



**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**  
**Resumen ejecutivo**  
**FLOR DE CEIBO 2013**

Prof. Adjs. Beatríz Amorín, Dayana Curbelo y Natalia Moreira.  
Coordinación Flor de Ceibo.

Flor de Ceibo es un Proyecto de la Universidad de la República que propone la *integración* de las funciones Universitarias: Enseñanza, Investigación y Extensión en un *intercambio con la comunidad* y en relación con una Política Pública: El Plan Ceibal.

El Proyecto integra las distintas áreas de conocimiento de la UdelaR apuntando a un enfoque integral e interdisciplinario profundizando aspectos orientados al desarrollo social a través de uso de las tecnologías del Plan CEIBAL.

El siguiente documento presenta los proyectos que desarrolla Flor de Ceibo en 2013.

Este año el Proyecto cuenta con 26 grupos que realizan actividades en los Departamentos de Montevideo, Canelones, Colonia, Paysandú, Salto, Rivera, Tacuarembó, Rocha y Florida. Los proyectos de los grupos se desarrollan en 18 localidades del Interior del País y 18 barrios de Montevideo.

Flor de Ceibo cuenta actualmente con 30 docentes: tres Profesoras Adjuntas (Grado 3) que realizan la coordinación del Proyecto, 27 docentes (Grado 2) coordinando grupos de estudiantes (una docente se encuentra con licencia médica hasta la fecha). Siete grupos están desarrollando su actividad radicados en los centros regionales de la Universidad, con estudiantes de Salto, Paysandú, Rivera y Rocha.

De acuerdo con el registro de asistencia de junio, hay 462 estudiantes trabajando en los grupos.

En este año se integran estudiantes del Consejo de Educación en Educación pertenecientes a las carreras de profesorado, educación social y magisterio.

Se están desarrollando, además de las propuestas de cada grupo, tres proyectos de investigación a cargo de docentes y un proyecto de intervención estudiantil en Rivera.

El proyecto desarrollado por estudiantes referentes, se propone mediante el uso de de las tecnologías el Plan Ceibal, realizar actividades de prevención y promoción de salud en relación a la proliferación del mosquito causante de dengue en cuatro barrios de la ciudad de Rivera. Este problema es especialmente relevante para esta población y el proyecto surge a pedido de actores locales. Se proponen trabajar con niños de 5to y 6to año de las escuelas involucradas en una propuesta de formación como promotores de salud, generar un espacio virtual que promueva acciones de prevención en salud, realizar acciones de control de larvas y promoción de hábitos de higiene y crear una guía para la prevención del dengue que se distribuirá a través de las Ceibalitas y servirá como material de apoyo al equipo docente.

El proyecto “Implementación del modelo Quinta Dimensión (5D) en el contexto de la escuela especial en Uruguay” se desarrolla en conjunto con la Facultad de Psicología y está a cargo de las docentes Mónica Da Silva, Karen Moreira y Andrea Viera. Se desarrolla en el marco del llamado a proyectos de Inclusión Social de CSIC e involucra el trabajo en dos escuelas de educación especial y un centro comunitario. Esta investigación se abocará al estudio de los procesos de aprendizaje mediados por TIC facilitado por el modelo *Quinta Dimensión (5D)* en el ámbito de la educación especial.



El modelo “*Quinta Dimensión*” (5D) es un modelo de actividad educativa basada en el aprendizaje colaborativo mediado por TIC que ha sido desarrollado por una red de equipos de universidades de Estados Unidos, México, Brasil, Australia y algunos países de Europa, entre los que se encuentra España, bajo el nombre común de “*Quinta Dimensión*” (Cole, 2006; Nilson y Nocon, 2005). Se trata de una propuesta de intervención e investigación educativa, en la que la negociación y participación entre todos los actores sociales, son fundamentales para la creación de sistemas de significados compartidos y construidos entre el saber académico y el saber local (Cole, 1999).

Se utilizará la plataforma moodle como soporte virtual para la 5D, adaptándola para cada centro educativo. En este proceso se incorporará la XO para el trabajo. Al final del período de participación en la propuesta 5D se volverá a realizar una evaluación psicológica de los niños y niñas.

El proyecto “Apropiación social y usos de la XO en asentamientos irregulares de Paysandú, Rivera y Salto”, a cargo de las docentes Natalia Anzuatte, Mariella Cuadro y Virginia Giraldi, se propone investigar y generar conocimientos sobre los usos y apropiaciones que les dan a la XO las familias pertenecientes a los barrios, Río Uruguay (Paysandú), Cerro Caquero (Rivera) y zona La Amarilla (Salto). A través de una estrategia cualitativa se identificarán diferentes usos de la XO por parte de las familias involucradas en la propuesta, las utilidades que le dan a la máquina y los procesos de aprendizaje que se dan en el hogar.

Los participantes de la propuesta se encuentran transitando un proceso de regularización habitacional a partir de la implementación de diferentes programas públicos, se trata de familias en situación de vulnerabilidad social en departamentos ubicados en zonas de frontera con Brasil y Argentina.

El proyecto “Uso y apropiación tecnológica en niños y adolescentes. Una mirada desde la perspectiva de género”, a cargo de las docentes Dayana Curbelo y Natalia Moreira apunta a la comprensión, desde un enfoque de género los procesos de apropiación social de las tecnologías a lo largo del ciclo educativo en la educación formal. Investiga los factores vinculados a la segunda brecha digital. Este abordaje supone centrar la mirada en las desigualdades entre diferentes grupos sociales que se mantienen una vez superada la primera barrera de acceso (o primera brecha digital) a Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) tales como las habilidades con respecto a los usos, la intensidad, los cambios que estas producen en cuanto al desarrollo personal o colectivo. Se trata de un estudio de casos que involucra la participación de seis centros educativos (escuelas y liceos). Parte de los hallazgos encontrados en trabajos anteriores de las autoras donde se muestra la relevancia de la temática en el contexto nacional.

Figura 1. Distribución de grupos de Flor de Ceibo en territorio nacional.

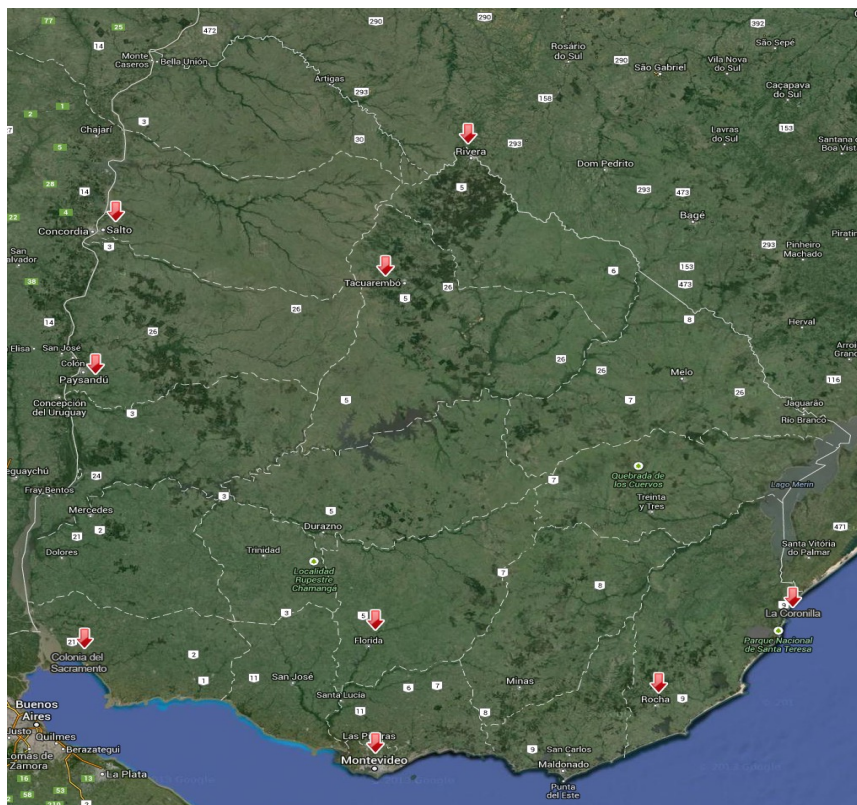
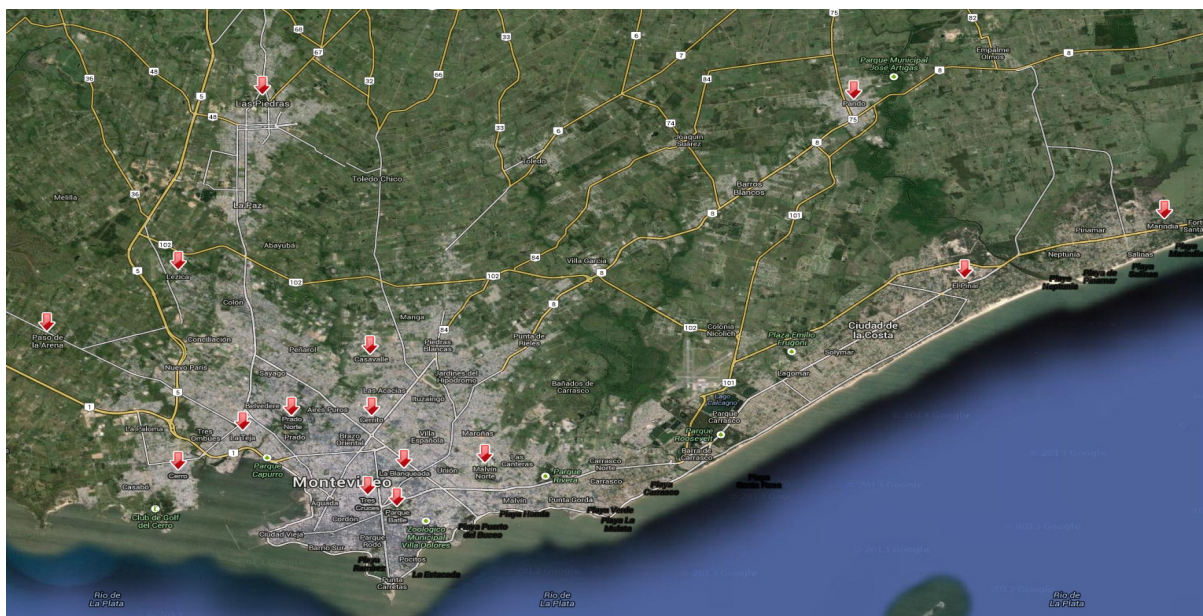


Figura 2. Distribución de grupos de Flor de Ceibo en Zona Metropolitana.



## PROPUESTAS GRUPOS 2013

Salto			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Adriana Casamayou	Salto	San Antonio	Escuela N°15 "Pedro Ambrosoni", Centro MEC, Municipio de San Antonio, Vecinos de San Antonio
Detalle de la propuesta			
<p>Este proyecto se realizará en San Antonio, pueblo cercano a la capital departamental. La elección de esta localidad se debe a su papel en la historia del departamento y a su patrimonio cultural. Se dieron en esa zona procesos de innovación en la producción agropecuaria, las comunicaciones y el comercio durante los siglos XIX y XX que influyeron en toda la región noroeste.</p> <p>A nivel de la escuela, el municipio y algunos actores locales se plantea la necesidad de recuperar y documentar parte de la rica historia presente en el pueblo, cuya importancia para los vecinos se ha debilitado con el correr del tiempo. Existen varios trabajos de investigación sobre San Antonio pero sus resultados no han llegado a la comunidad. Pretendemos acercarlos a los pobladores para favorecer la significación del patrimonio cultural de la zona y así fortalecer la identidad y sentido de pertenencia. Esa información será el punto de partida para que los escolares y vecinos sigan construyendo la memoria social realizando a su vez procesos de investigación y creación sobre el patrimonio material e intangible. Se espera que este proceso puede favorecer, a largo plazo, la participación de los vecinos, que se visualiza como un problema actualmente, y la sinergia entre los distintos actores locales.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en los talleres de Ciencias Sociales de la escuela apoyando con trabajos sobre imagen y sonido con aplicaciones de la XO.</li> <li>- Contribuir a fortalecer el sentimiento de pertenencia y la identidad de la población de San Antonio, promoviendo la apropiación del patrimonio cultural de la zona.</li> <li>- Desarrollar actividades que promuevan la apropiación tecnológica de acuerdo a intereses y necesidades de la comunidad.</li> <li>- Generar material local con la finalidad de realizar una publicación intergeneracional.</li> <li>- Promover nuevos usos de la XO y otros artefactos tecnológicos por parte de los escolares y sus familias</li> </ul> <p>Actividades en la Escuela N° 15 "Pedro Ambrosoni":</p> <p>Participación en los talleres de Ciencias Sociales. Las actividades específicas propuestas por Flor de Ceibo se centrarán en uso de imagen y sonido: fotografía (fotomontajes, historieta, panorámica), animación, paisaje sonoro, música. Los temas en que se enfocan los talleres son: historia de la escuela, producción vitivinícola y otras, ferrocarril y otras formas de transporte.</p> <p>Actividades en el municipio y Centro MEC:</p> <p>Desarrollar talleres con vecinos de la localidad en coordinación con el Centro MEC y el municipio empleando computadoras e Internet para buscar información, observar mapas satelitales de la región y producir textos.</p>			



Florida			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Alvaro Adib	Florida	Sitio Pintado	Socat Florida, Policlínica barrial, Aldeas Infantiles
Detalle de la propuesta			
<p>Las conclusiones del trabajo en zona durante 2012 nos llevó a pensar en la necesidad de desarrollar dispositivos tecnológicos sociales en torno a las habilidades comunicacionales de los seres humanos.</p> <p>A partir de esa idea queremos trabajar en 2013, propiciando la incorporación de saberes específicos relacionados a las TIC, pero también poniendo a circular capacidades ya existentes en la población con la que trabajamos. Articular todos esos recursos en torno a la necesidad expresada por los vecinos de cambiar la imagen de “asentamiento Sitio Pintado” a “Barrio Sitio Pintado”.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuir a modificar la visión que tienen de los habitantes de la ciudad de Florida acerca de los residentes del barrio Sitio Pintado</li> <li>- Instalar capacidades técnicas y organizacionales para que los vecinos puedan gestionar un proyecto común, articulando recursos y saberes diversos.</li> </ul> <p>Actividades:</p> <p>Se realizarán talleres de audacity, blogs, escritura y producción audiovisual, apuntando a la creación de algunos contenidos puntuales para radio y televisión local, en torno a la temática de la vivienda propia. Los contenidos producidos durante esta etapa serán emitidos por radio y TV locales</p>			

Montevideo. Educación Especial			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Andrea Viera	Montevideo	Prado Norte-Lavalleja	Escuela N° 200 “Dr. Rircardo Caritat” - Escuela “Franklin D. Roosevelt”
Detalle de la propuesta			
<p>Para este año la propuesta de trabajo se vertebrará a partir del desarrollo de dos proyectos. Por un lado, el proyecto: “Implementación del Modelo Quinta Dimensión (5D) en la escuela especial en Uruguay”, el cual fue aprobado y financiado por CSIC en el último llamado a Proyectos de Inclusión Social.</p> <p>Por otro lado, el proyecto “Accesibilidad y Robótica en la Educación Especial de alumnos de la Escuela F.D. Roosevelt”, elaborado en forma conjunta con el equipo docente de la escuela, y que ha sido aprobado por CEIBAL.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar e implementar el Modelo 5D en la Escuela N° 200 Dr. Ricardo Caritat.</li> <li>- Apoyar el desarrollo del Proyecto de Robótica de la Escuela F.D. Roosevelt.</li> </ul>			

Tacuarembó			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Ana Casnati	Tacuarembó	La Hilera, Pueblo Clavijo, Tacuarembó Ciudad.	Agrupamiento escolar rural La Hilera, Agrupamiento escolar rural Caraguatá al Sur INIA, Capilla de Lourdes,
Detalle de la propuesta			
<p><i>El trabajo comprende las siguientes escuelas: 16 La Hilera, 99 Montevideo Chico, 121 Rincón de Zamora, 93 Cerros de Clara, 120 Cerro del Ombú, 55 Los Cuadrados, 58 Clara Escuelas Nos: 126 Clavijo, 128 Las Pajas, 170 Minuano, 170, 29 Las Chilcas, 49 Pago Lindo-Cerros de Pereira, 110 El Charreco</i></p> <p>Se propone un análisis y reflexión acerca de las nuevas formas de enseñar, aprender e investigar en contacto directo con la gente y sus problemas, trabajando conjuntamente en la búsqueda de alternativas y colaboraciones en torno al uso de las nuevas tecnologías de la información.</p> <p>Se realizará un relevamiento de datos sobre usos y problemas de la XO, tanto en la escuela como en los hogares de las localidades visitadas.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar con el Plan Ceibal en zonas rurales alejadas de la Capital Departamental a partir del trabajo con niños, padres, y maestros a todos los vecinos de las zonas propuestas</li> <li>- Fortalecer el uso y la apropiación de las máquinas entregadas por el Plan Ceibal especialmente en la población adulta.</li> <li>- Conocer las características de las zonas rurales, sus expectativas y problemas respecto al uso de las TIC en lugares sin energía eléctrica y sin conectividad.</li> </ul>			

Montevideo			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Carlos Varela	Montevideo	Cerrito de la Victoria Villa Española	Centro Juvenil Quillapí, ONG Acción Promocional 18 de Julio.  Centro Juvenil Propuesta Joven, ONG Casa de la Mujer de la Unión.
Detalle de la propuesta			
<p>La propuesta de trabajo apunta a mirar a los adolescentes desde sus potencialidades buscando su protagonismo activo y a promover intereses que reflejen su identidad juvenil.</p> <p>Para el desarrollo de las actividades tomaremos como áreas de trabajo las manifestaciones culturales “callejeras”; las diversas intervenciones urbanas que se encuentren en las paredes y lugares de los barrio: grafitis, murales, stickers, tags (firmas), estencils y otras que podamos encontrar. En el trabajo en común con los adolescentes y en el acercamiento al barrio a través de distintas actividades se podrán visualizar también otras temáticas ( por ejemplo registro fotográfico de espacios de interés)</p> <p>Nos proponemos que los talleres a realizar permitan a los adolescentes con los que se trabajará, la “re-apropiación” de esas manifestaciones y su “intervención” con distintas técnicas en las cuales los programas de la XO pueden ser su vehículo: tuxt paint, scratch, grabar, gimp, escribir, navegar, entre otros.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover usos diversos de la XO, incentivando la creatividad y exploración de sus posibilidades.</li> <li>- Brindar herramientas para que los adolescentes destinatarios de la propuesta encuentren en la XO una herramienta útil, tanto de sus actividades (programas) como de las diversas posibilidades que brinda el acceso a internet.</li> </ul>			

<b>Una espera interactiva. Montevideo.</b>			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Cecilia Amorín	Montevideo	Parque Batlle	Sala de espera de consultorios de atención en salud. Facultad de Odontología
Detalle de la propuesta			
<p>Se consideran las salas de espera de la Facultad de Odontología un lugar apropiado para desarrollar nuestra propuesta de trabajo ya que concurren niños de distintas edades y medios sociales, con adultos a cargo, los cuales llegan en busca de asistencia.</p> <p>Se produce allí un punto encuentro de personas, que resulta enriquecedor a los efectos de indagar sobre el uso de las máquinas y al mismo tiempo aportar nuevas maneras de hacer la espera más amena, tranquilizadora y compartida.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiciar junto al niño un espacio de juego e intercambio en torno a la Ceibalita, logrando así disminuir las ansiedades que se generan en él frente a la espera de la atención odontológica.</li> <li>- Responder a inquietudes que pueda plantear el niño o el adulto en cuanto al uso de la XO.</li> <li>- Incentivar a los adultos referentes en el uso de la XO, no sólo para uso personal sino también para acompañar desde otro lugar los procesos de aprendizaje de sus hijos.</li> <li>- Recabar información estadística a partir de las encuestas realizadas</li> </ul>			

<b>Salto</b>			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Natalia Anzuatte	Salto	Salto	Escuela N° 81 "Enrique Amorim"
Detalle de la propuesta			
<p>Este año continuamos con la propuesta de alfabetización digital con adultos en la Escuela N° 81 y en hogares de las familias que reciben apoyo del maestro comunitario.</p> <p>La propuesta está orientada a la población adulta, se ha de coordinar con las dos maestras comunitarias que trabajan en la escuela para trabajar con las familias que necesiten apoyo para familiarizarse y utilizar la XO.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un abordaje en alfabetización digital con adultos.</li> <li>- Generar un espacio para que los adultos se familiaricen con el funcionamiento de la XO.</li> <li>- Generar videos didácticos para facilitar a los adultos el uso de la XO</li> </ul>			



Colonia			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Laura Aguerre	Colonia	Colonia del Sacramento	CECAP y Escuela N° 2
Detalle de la propuesta			
<p>El trabajo de este grupo continúa la experiencia iniciada en 2011, a solicitud de las instituciones participantes.</p> <p>El CECAP es un centro de educación no formal para adolescentes que no están insertos en el sistema formal de enseñanza. Se trata de jóvenes con dificultades de integración y generalmente en situación de vulnerabilidad social. El CECAP apunta a una formación integral con énfasis en el acercamiento a oficios a través de talleres. En este ámbito la propuesta apunta a la generación de productos para compartir con el centro y la comunidad, elemento que ellos subrayan como necesidad. Aparece una percepción de los jóvenes de que sus logros no son valorados por los otros. Creemos que se puede aportar en ese sentido favoreciendo la visibilidad de sus producciones.</p> <p>Flor de Ceibo viene trabajando en la Escuela N° 2, situada en el centro de la ciudad. El año pasado nuestra propuesta pasa a integrar el proyecto del centro, lo que institucionaliza el vínculo establecido. Este año, el eje temático del proyecto escolar es identidad de género y sexualidad.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar diferentes niveles de apropiación de la tecnología en la población de referencia y también a lo interno de nuestro grupo</li> <li>- Apoyar las propuestas pedagógicas de los centros educativos con los que trabajaremos, desde nuestra especificidad</li> <li>- Aportar a la integración abordando temáticas que afirmen elementos identitarios y de pertenencia</li> </ul>			

Riviera			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Sebastián Gúida	Riviera	Riviera	Escuela N° 37 "Puntas del Cuñapirú"
Detalle de la propuesta			
<p>Este año se pretende retomar las prácticas educativo ambientales que se trabajaron anteriormente en el proyecto, sumándose a estas las que han surgido de los estudiantes del proyecto 2013, desde las distintas áreas de las carreras que están cursando y también desde sus intereses personales.</p> <p>También se propone realizar actividades interinstitucionales, como por ejemplo el proyecto DENGUE que surge a raíz de una problemática local e involucra a instituciones como: DIGESA (Dirección Departamental de Salud) IDR (Intendencia Departamental de Riviera) y CUR (Centro Universitario de Riviera) entre otros.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover a través de las TIC diferentes formas de aprender.</li> <li>- Promover la inclusión de temas ambientales en la educación.</li> <li>- Llevar el conocimiento de las Ciencias de la Naturaleza a la vida cotidiana</li> <li>- Realizar talleres enfocados a niñ@s con dificultades especiales (lectura, oralidad y escrita).</li> <li>- Talleres sobre huertas orgánicas / hábitos saludables de alimentación, alternativas de producción</li> </ul>			

Montevideo			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Esther Angeriz	Montevideo	La Blanqueada y La Teja	Escuela N° 13. Joaquín Mestre. Biblioteca Elena Quinteros. Cooperativa de Vivienda de la Teja y ANCAP. COVITEA.
Detalle de la propuesta			
<p><u>Eje de intervención: articulación Educación, Ciencia y Tecnologías.</u></p> <p>El equipo se plantea una intervención sostenida en el trabajo de la Escuela N° 13 Joaquín Mestre de La Blanqueada desde dos vertientes: por un lado, desde el proyecto “La Potencia y la Fuerza de la interdisciplina” realizado en conjunto con el Instituto de Física de la Facultad de Ingeniería para los 5° y 6° grados; por otro, atendiendo a las demandas formuladas por maestras de 2° a 4° grado relacionadas con contenidos curriculares de cada grado. En este proyecto se integran también investigadores asociados, la Mag. Prof. Ana María Vacca y la Lic. Ana Mosca, con el objetivo de estudiar las posibilidades de las TIC en la construcción de pensamiento y entidades conceptuales en niños y niñas de estos grados superiores.</p> <p>Biblioteca Elena Quinteros (Cooperativa de Viviendas de La Teja y ANCAP): <u>Eje de intervención: Comunidad, jóvenes y TIC.</u></p> <p>En esta línea, se formula una demanda al grupo FDC Unión el año pasado para colaborar con estos objetivos a través del uso y aprovechamiento de los recursos que ofrecen las TIC y la XO en particular. Luego de las primeras reuniones con la Comisión de Fomento de la Cooperativa por un lado y con los jóvenes y niños/as por otro, se proyectan las siguientes actividades:</p> <p>Jornada inicial lúdica de encuentro entre jóvenes y niños/as de la Cooperativa, del barrio y estudiantes universitarios. Planificación y desarrollo de una propuesta audiovisual relacionada con la Cooperativa y el Barrio. Trabajo sobre un periódico de la cooperativa realizado por niños/as y jóvenes. Realización de un Blog de la Biblioteca administrado por niños/as y jóvenes de la cooperativa.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar con maestros/as en la enseñanza de las ciencias a través de una metodología activa, donde se involucren actividades experimentales y tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>- Desarrollar intervenciones desde el acompañamiento curricular en cada grado escolar, propiciando el uso con sentido educativo en el aula.</li> <li>- Desarrollar competencias transversales de comunicación, trabajo en equipo interdisciplinario y desarrollo de propuestas creativas por parte de los estudiantes universitarios en articulación con las demandas formuladas tanto desde la escuela como de la biblioteca.</li> </ul>			

<b>Grupo de artes experimentales y tecnologías. Laboratorio de arte y sonidos. Montevideo y Canelones.</b>			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Hugo Angelleli	Montevideo Canelones	La Blanqueada, Centro, Ciudad Vieja, Brazo Oriental, Atahualpa. Pando (El Chalar, San Isidro), Barros Blancos	Escuela Especial "Petrona Viera" Nro. 210. Escuela Universitaria de Música INAU Club de Niños "Creciendo Juntos" Pando.
Detalle de la propuesta			
<p>A lo largo de los últimos 3 años del FDC en campo hemos observado como los niños y niñas de todo el país utilizan la laptop XO para bajar y reproducir música y audiovisuales de forma frecuente y cotidianamente. Pero muy pocas veces hemos escuchado música o sonidos creados por ellos mismos. Aprovechando que todos los niños y maestros del país tienen una XO, podemos acercarnos a la creación musical utilizando muy buenas herramientas tecnológicas de creación y edición de sonidos.</p> <p>Durante estos años nos hemos dedicado a enseñar a utilizar estos programas o actividades para el tratamiento del sonido. Este año vamos a aumentar las posibilidades creando nuestro propio instrumento electro acústico que luego nos permita investigar el sonido y su digitalización. Se parte de cero tecnología, la cual se integrará gradualmente durante los encuentros.</p> <p>A través de la construcción de un Instrumento de Cuerda Electro -Acústico se promoverá la reflexión acerca de los distintos aspectos para la comprensión básica de la generación del sonido: caja acústica, tensión, energía, vibración. Finalmente el instrumento podrá ser amplificado y procesado digitalmente su sonido. Esta experiencia nos servirá para abordar de una forma sencilla y creativa el complejo proceso de la creación y generación de un sonido, su amplificación, grabación y edición digital.</p> <p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer proceso básico para la generación del sonido.</li> <li>- Construcción de un instrumento acústico- electrónico promoviendo el reciclado de materiales.</li> <li>- Capturar y grabar el sonido.</li> <li>- Indagar en los procesos de digitalización del sonido mediante software incluido en las laptops XO (Grabar, Audacity, TamTamJam, Otros).</li> </ul>			
<b>Grupo de artes experimentales y tecnologías Roboto en la plaza</b>			
<p>El objeto técnico Roboto fue creado como recurso tecnológico accesible para el estímulo y enriquecimiento de la comunicación. Para este año 2013 pensamos instalar el Roboto en algunos espacios públicos de tránsito de personas en distintas situaciones y actividades cotidianas. Actualmente el equipo está definiendo cuales serán estos espacios, que podrían ser Plazas, Parques o en la vía pública.</p> <p>Intentando sorprender a los transeúntes con la propuesta que apela a generar un espacio de comunicación alternativo y diferente.</p> <p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aportar a la mejora de las habilidades sociales.</li> <li>- Superar las dificultades de comunicación.</li> <li>- Estimular la comunicación oral.</li> <li>- Incentivar el diálogo entre pares.</li> <li>- Impulsar la participación.</li> </ul>			

**Grupo de artes experimentales y tecnologías. Historias locales en torno al parque de las esculturas**

Para este año 2013 el grupo pretende profundizar el trabajo que se viene desarrollando en el lugar. Comenzando por incorporar historias locales que se generan en torno al Parque de las Esculturas. Durante estos meses hemos tomado contacto con un grupo de jóvenes bailarines (Bboys y B Girls) de Break Dance que se reúnen en este espacio para practicar y desarrollar su arte. Nos parece una excelente oportunidad de integrar al estudio de las esculturas, otros lenguajes artísticos como la danza y la música contemporánea.

La idea es integrar los lenguajes, danza, música y escultura, pretendemos acercar a estos jóvenes la experiencia que venimos desarrollando en el Parque a través del conocimiento de las obras, el dibujo y la documentación audiovisual con las XO.

**Objetivos:**

- Planificar salidas didácticas al Parque de Esculturas.
- Elevar el nivel de conocimiento de la cultura en general con especial énfasis en los artistas contemporáneos nacionales.
- La utilización de estos lenguajes artísticos (escultura, danza, música) para favorecer la integración de la persona en su entorno social.
- La participación y el disfrute de los espacios sociales y culturales.
- Estimular la producción, tratamiento y creación de imágenes, fotografía, dibujo, diseño de sonidos, audiovisuales.
- El descubrimiento y desarrollo de sus potencialidades creativas personales y grupales.

**Canelones**

Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Inés Bouvier	Canelones	Las Piedras	CECAP

**Detalle de la propuesta**

La propuesta del grupo apunta al desarrollo de la autonomía en el uso y la apropiación de la tecnología informática por parte de los estudiantes y profesores

- Incluir actividades con familia, localidad, otras instituciones a través de un trabajo Inter-generacional e inter-institucional.
- Realización de talleres sobre identidad para luego con esos productos trabajar sobre el logo del CECAP.
- Taller de creación de páginas web
- Actividades de producción de revista, incluyendo las XO como herramientas. Se aclara que CEIBAL aún no ha entregado las XO a los estudiantes del CECAP Las Piedras, aunque la fecha de entrega era en Junio de 2013.

Montevideo			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Karen Moreira	Montevideo	Tres cruces	Escuela N° 254 "Aguiles Lanza"
Detalle de la propuesta			
<p>Se pretende realizar un trabajo en conjunto con las maestras que conforman el equipo docente de la escuela, en la búsqueda de estrategias que potencien el trabajo con la XO', tanto a nivel clase como en su desarrollo profesional.</p> <p>Se proyectan actividades de taller a desarrollar con las maestras, para la construcción del espacio de la 5D, lo cual incluye construir el personaje, su historia y los contenidos de las cinco estaciones. Las mismas, por solicitud de las docentes, abordarán temáticas de Lengua, Matemática y pintores nacionales.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño, implementación y análisis del modelo 5D en una escuela pública especial</li> <li>- Contribuir a la construcción de una comunidad educativa que introduzca y facilite el uso de TIC en el proceso educativo contribuyendo al desarrollo de habilidades y capacidades de los actores escolares.</li> <li>- Fomentar la utilización de las XO como soporte de los contenidos curriculares, favoreciendo su apropiación por parte de los niños y los maestros.</li> </ul> <p>Esta propuesta participa del proyecto de investigación "Implementación del Modelo Quinta Dimensión (5D) en la escuela especial en Uruguay", el cual fue aprobado y financiado por CSIC en el último llamado a Proyectos de Inclusión Social, junto con las docentes Andrea Viera y Mónica Da Silva.</p>			

Montevideo			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Leticia Folgar	Montevideo	Malvín Norte	Realojo del Asentamiento Boix y Merino
Detalle de la propuesta			
<p>Se propone intervenir para promover la incorporación de saberes específicos relacionados a las TIC, partiendo de las capacidades y necesidades de la población con la que trabajaremos: habitantes del realojo del asentamiento Boix y Merino. El proceso de trabajo iniciado en la zona ha estado estructurado por la demanda y preocupación de diferentes actores locales en relación a la fragmentación y segregación dentro de Malvín Norte como un territorio relativamente reducido pero a la vez muy heterogéneo.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuir a procesos de integración barrial apoyando la organización colectiva orientada a la rehabilitación y revalorización del espacio central del realojo del asentamiento Boix y Merino.</li> <li>- Desarrollar intervenciones en las que la XO se ponga en juego para articular actores, recursos y saberes diversos.</li> <li>- Integrar las XO al proceso de diálogo, organización y operativización, por parte de los vecinos del realojo, propiciando la incorporación de saberes relacionados a las TIC y saberes/capacidades ya existentes en la población.</li> </ul>			



Paysandú			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Virginia Gilardi	Paysandú	Barrio Río Uruguay	Centro CAIF "Pintando soles"
Detalle de la propuesta			
<p>El <b>Barrio Río Uruguay</b> es una comunidad que se ha formado a raíz de las inundaciones de Paysandú hace varias décadas. Se los realojó en el predio en el que habitan y actualmente se está transitando un proceso en el que se pasa de una zona irregular ( asentamiento) a un barrio de viviendas cooperativo.</p> <p>La finalidad del grupo es acompañar este proceso psicosocial cooperativista utilizando como herramienta la XO en el proceso de aprendizaje y enseñanza.</p> <p>Se realizan talleres interactivos con las familias involucradas y jornadas de integración. Se prevén actividades de coordinación con el Centro Cooperativista Uruguayo.</p> <p>Objetivo: - Fortalecer a la comunidad en el proceso de apropiación de los recursos tecnológicos adquiridos a través del Plan Ceibal, acompañando el proceso de regularización que transita la comunidad a través de la construcción de viviendas cooperativas de ayuda mutua.</p>			

Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
María Julia Morales	Canelones	Marindia	Club social y deportivo Marindia Junta Local de Salinas Área Joven Comuna Canaria
Detalle de la propuesta			
<p>Marindia es uno de los balnearios al este del país que han recibido mayor migración procedente de Montevideo, en los últimos años, encontrando la zona con servicios insuficientes para el crecimiento dado. En este proceso encontramos dos grupos, aquellos "nativos" y los provenientes de Montevideo. Situación que implica un desafío para el desarrollo de los proyectos participativos.</p> <p>Los referentes plantean la dificultad de trabajar con una población con problemas de adicciones y violencia; por lo cual deberíamos poder articular el objetivo de potenciar la apropiación social de la tecnología, en la búsqueda de alternativas que conlleven la inclusión de la discusión de las adicciones, las opciones y los potenciadores para la búsqueda de soluciones.</p> <p>En articulación con los docentes y otras actividades del Club se trabajará apoyando la inclusión de tecnologías en actividades tales como la creación de un blog; con el objetivo de fortalecer y potenciar los vínculos, y que a la vez les permita mostrar sus trabajos</p> <p>Se propone a su vez, un primer acercamiento a las tecnologías con la población adulta mayor a través de la formación básica en la realización de correos electrónicos, búsqueda de información.</p>			

Rocha			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Martín Gonçalves	Rocha	La Coronilla	Escuela y Liceo La Coronilla
Detalle de la propuesta			
<p>El trabajo planteado para este año continúa la línea iniciada en 2012 en ambos centros. A partir del dominio de TIC de los jóvenes y niños se propone la producción de contenidos audiovisuales. Se comenzará con talleres de acercamiento al lenguaje audiovisual hasta obtener la producción de materiales propios.</p> <p>Los temas a tratar serán la identidad local, los recursos naturales existentes, los problemas medioambientales, las atracciones turísticas y los deportes que se realizan en la zona. Se realizarán a su vez talleres de aproximación a la iluminación y el sonido.</p>			

Canelones y Montevideo			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Mónica Da Silva	Montevideo y Canelones	Tres Cruces y Pinar Norte	Escuela N° 254 y Centro de Barrio Pinar Norte
Detalle de la propuesta			
<p>La “Quinta Dimensión”<sup>1</sup> (5D) es un modelo de actividad educativa basada en el aprendizaje colaborativo mediado por TIC que ha sido desarrollado por una red de equipos de universidades de diferentes países como: Estados Unidos, México, Brasil, Australia y España, bajo el nombre común de “Quinta Dimensión” (5D)(Cole, 2006; Nilson y Nocon, 2005). Las tareas/actividades en el marco del modelo 5D se realizarán básicamente usando las XO del Plan Ceibal y otros recursos TIC e integran un abanico amplio como: juegos didácticos, juegos comerciales, actividades lúdicas mediante la navegación, procesador de textos, dibujar, etc. Se prevé el desarrollo de la 5D mediante una plataforma moodle diseñada para tal fin.</p> <p>En el caso de la escuela, las maestras y las docentes del proyecto, serán monitoras del funcionamiento general, acompañando desde la planificación y coordinación de la 5D. La participación de los diferentes actores (maestras, niños/niñas y sus familiares) en cualquiera de las etapas de la investigación se realizará mediante consentimiento libre e informado. En el caso de niñas y niños, se solicitará autorización a los padres y maestras para mantener encuentros con ellos.</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño, implementación y análisis del modelo 5D en una escuela pública especial y una organización social barrial en el marco del proyecto Flor de Ceibo.</li> <li>- Describir los procesos de colaboración que contribuyen a la creación de una comunidad de práctica mediada por el uso de las TIC.</li> <li>- Describir los procesos interactivos a través del uso de nuevas tecnologías en tareas de aprendizaje colaborativo.</li> <li>- Diseñar e implementar junto a los actores implicados el modelo 5D a partir de las necesidades y las características locales.</li> </ul> <p>Esta propuesta participa del proyecto de investigación “Implementación del Modelo Quinta Dimensión (5D) en la escuela especial en Uruguay”, aprobado y financiado por CSIC (llamado Inclusión Social), junto con las docentes Andrea Viera y Karen Moreira.</p>			

Rivera			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Mariella Cuadro	Rivera	Cerro Caquero y zonas rurales	Escuela 86 "Cerro Caquero" y Escuelas Rurales agrupadas.
Detalle de la propuesta			
<p>Se propone trabajar desde una mirada inter-trandisciplinar insertos al Proyecto de centro de la escuela, el cual fue adaptado a las disciplinas del CUR, tratando una temática relevante a la actualidad: "Aprovechamiento de los recursos naturales en pro del medio ambiente y mantenimiento de la salud".</p> <p>Se propone realizar actividades prácticas buscando que las facilidades de conectividad, comunicación y aprendizaje brindadas por el Plan Ceibal, sean aprovechadas no sólo por los niños, sino también por sus familias y vecinos.</p> <p>Se realizarán talleres y capacitación en Robótica con el objetivo de favorecer la apropiación tecnológica, logrando incorporar hábitos de utilización de distintas actividades de la XO, brindando conocimientos sobre las mismas y motivando su uso entre los niños/as y maestros/as.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar sobre la equidad en el acceso a las TIC tanto para favorecer la difusión, acceso, creación y circulación de conocimiento como la inclusión social, cultural y educativa.</li> <li>- Generar un espacio conjunto de intercambio Flor de Ceibo- Caquero para contribuir a la integración de las TIC en el ambiente familiar como soporte didáctico en los procesos de enseñanza aprendizaje entre los integrantes del grupo.</li> <li>- Diseñar en conjunto con el colectivo de maestras, profesoras de portugués y profesores de educación física, recursos metodológicos y didácticos en línea para la enseñanza con las XO.</li> <li>- Abordar y analizar desde una mirada etnográfica la realidad de algunas escuelas rurales de Rivera, en torno al uso y acceso a la tecnología.</li> </ul> <p>Se integran además a la propuesta del grupo dos proyectos de investigación:</p> <p>Proyecto de investigación docente: "Apropiación social de las TICs y usos de la XO en asentamientos irregulares de Paysandú, Rivera y Salto". Tiene por objetivo general investigar y generar conocimientos sobre cuáles son los usos y apropiaciones que les dan a la XO las familias pertenecientes a los barrios, Río Uruguay (Paysandú), Cerro Caquero (Rivera) y zona La Amarilla (salto).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyecto de investigación estudiantil: "Conectados con la salud. 'Todos contra el dengue' " que tiene como objetivo general abordar la temática del dengue a través de la XO aportando conceptos y conocimientos respecto a medidas preventivas, concientización y evolución de la enfermedad.</li> </ul>			

Montevideo			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Rossina Ramirez	Montevideo	Unidad Casavalle	Movimiento Tacurú y escuelas donde concurren los niños de las familias con las que trabajaremos. Hogares
Detalle de la propuesta			
<p>La estrategia de trabajo del grupo es la intervención familiar en hogares, organizada de modo que se conforma una dupla de estudiantes que acompaña a una familia a través de encuentros semanales durante el desarrollo del año académico.</p> <p>Debido a las características socio económicas de la población que reside en este barrio, consideramos fundamental continuar el trabajo en este contexto con el objetivo de promover el acceso y la utilización de las nuevas tecnologías de la información, así como estimular la apropiación de las mismas, para poder contribuir de algún modo en la disminución de la brecha digital.</p> <p>Entendemos que este tipo de intervención es fundamental para que todos los integrantes del hogar logren apropiarse del aparato y de los recursos que tiene la XO. Se promueven espacios de aprendizaje a nivel familiar, donde se estimula el intercambio generacional de conocimientos y saberes y el intercambio de roles en función de los diversos conocimientos que existen en el hogar.</p> <p>Se destaca, a partir de la evaluación 2012, la aceptación de esta modalidad de trabajo por parte de las familias e instituciones participantes.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular el uso con sentido de la xo, realizando actividades en los hogares de las familias que participan en el proyecto Apoyo Pedagógico del Movimiento Tacurú.</li> <li>- Promover el uso con sentido de la XO por parte de todos los integrantes de la familia.</li> <li>- Promover el intercambio de saberes entre los estudiantes y las familias que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad social.</li> <li>- Promover al hogar como un espacio de aprendizaje a nivel familiar, con el fin de generar el intercambio intergeneracional entre los integrantes del hogar</li> </ul>			

Montevideo Educación Especial.			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Tamara Iglesias	Montevideo	La Blanqueada	Escuela N° 197 Ana Bruzzone de Scarone – Especial para niños con deficiencias de audición y lenguaje.
Detalle de la propuesta			
<p>Se dará continuidad al proceso desarrollado en el 2011 y 2012 con los niños y maestros de la Escuela N° 197: escuela para niños con discapacidad auditiva ubicada en la zona La Blanqueada – Montevideo. Se busca además forjar el vínculo con esta comunidad, colaborar en la instrumentación de metodologías para mejorar su educación bilingüe y bicultural, acompañando a su vez en la promoción y apropiación de la XO en el aula.</p> <p>Teniendo en cuenta los modos de interacción y comunicación de los alumnos sordos, los materiales educativos estuvieron siempre ligados a la visualización de los contenidos de estudio, hoy por hoy lo que se pretende es otorgar oportunidades de crecimiento personal e inclusión social impensada hace unos años atrás para la comunidad sorda. A partir de Flor de Ceibo, dicho proceso de inclusión no se limitara únicamente a la máquina en sí, sino que se pretende un proceso dentro y fuera de la misma.</p> <p>Las intervenciones se basarán en dos áreas (ciencias y sexualidad) e incluirá además una población con la cual no se ha trabajado anteriormente (preescolares).</p> <p><b>Objetivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercar al estudiante al conocimiento de la comunidad sorda e incorporación de Lengua de Señas Uruguaya.</li> <li>- Estimular la creatividad en el aprendizaje de niños a través del abordaje de las ciencias y la utilización de la XO.</li> </ul>			



Inclusión de las TIC en la educación inicial Montevideo			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Paola Silva	Montevideo	Unidad Casavalle	Jardín de Infantes Nro. 222.
Detalle de la propuesta			
<p>Se realizarán talleres integrados por niños y familias para promover la cercanía de las mismas en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Se buscará promover al Jardín como centro comunitario cultural de referencia para la familia. Desde este dispositivo de intervención la finalidad del equipo es acompañar la integración de la XO como una herramienta mediadora en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecer a la comunidad educativa en su proceso de alfabetización digital, realizando un trabajo con los niños y las niñas, sus familias y el personal del Centro.</li> <li>- Contribuir a la integración de XO como herramienta mediadora de los aprendizajes.</li> <li>- Favorecer el intercambio con los docentes, apuntando a la construcción de una mirada interdisciplinaria.</li> <li>- Acompañar el proceso de apropiación y alfabetización digital con las familias.</li> <li>- Propiciar el afianzamiento de las redes comunitarias, promoviendo la articulación interinstitucional.</li> </ul>			

Montevideo			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Pablo Villamil	Montevideo	Paso Molino y Lezica.	Centro Metropolitano de Reclusión Femenino (CMR-F). Cárcel Femenina "El Molino"
Detalle de la propuesta			
<p>La Cárcel Femenina "El Molino", barrio Paso Molino, Montevideo, es un establecimiento carcelario exclusivo para mujeres, madres, con hijos menores de 4 años, se califica de Seguridad Media, con cupo máximo para 30 reclusas y cuenta con espacio físico destinado a la educación.</p> <p>En 2013 como particularidad estamos autorizados a crear y administrar con las internas un blog lo que solicitamos para difundir las actividades por ellas realizadas tanto con nosotros como en las diferentes actividades en que participan.</p> <p>El Centro Metropolitano de Reclusión Femenino (CMR-F), Lezica, Montevideo es el establecimiento carcelario exclusivo para mujeres más grande del país, cuenta con una subdivisión en 10 sectores, actualmente tiene una población de alrededor de 380 personas, de las cuales: 55 tienen primaria incompleta, 103 primaria completa, 127 ciclo básico unificado (CBU) incompleto, 54 CBU completo, 18 secundaria completa y 24 sin información. A partir de la coordinación con el Instituto Nacional de Rehabilitación (INR) en 2012 se decidió extender nuestra participación al Centro Metropolitano de Reclusión Femenino (CMR-F). Lo definido con el INR y la encargada de educación del CMR-F) es trabajar con algunos docentes y en algunos de los 10 sectores, para promover las potencialidades de la utilización de la XO como herramienta de uso diario en el aula, vinculada a sus actividades curriculares.</p> <p>Tenemos en cuenta que la mayoría de las personas reclusas integran grupos sociales provenientes de sectores altamente desfavorecidos, cuyas condiciones de vida están enmarcadas en una cultura caracterizada por la pobreza, el desempleo, la violencia, las adicciones y la inasistencia sanitaria, cultural, entre otras y esto se refleja generalmente en un bajo nivel cultural y educativo.</p> <p>Familias pobres, de las que a su vez quienes cursan estudios de enseñanza formal primaria y secundaria en los establecimientos carcelarios, quedaron excluidos de la universalidad en el acceso a las TICs, que se propuso la sociedad uruguaya con el Plan Ceibal, acceso que de obtenerlo seguramente no eliminará por sí solo las restantes desigualdades sociales.</p>			

Rocha			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Sofía Lasa	Rocha	Hipódromo Belvedere	Escuela 90, 32
Detalle de la propuesta			
<p>Este año, surge de las coordinaciones interinstitucionales realizadas con los referentes vinculados al Plan Ceibal (Inspector Referente Ceibal, Coordinadora Ceibal) , la incorporación del trabajo con la Escuela N°90, por poseer escasos recursos y encontrarse de alguna manera desvinculada de las actividades del Plan Ceibal que se vienen desarrollando en el ámbito local. En relación a la Escuela N°32, se destaca la importancia de darle continuidad al proceso iniciado en el segundo semestre del año 2012, el cual estuvo enfocado en el trabajo con las familias de los/as niños/as que concurren a la escuela</p> <p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Propiciar espacios de construcción interdisciplinaria e interinstitucional, que apunten a la potencialidad del trabajo con la comunidad de referencia y con el equipo.</li> <li>-Contribuir a los procesos de apropiación tecnológica de los actores involucrados, en particular de las familias de los/as niños/as que concurren a las escuelas comprendidas.</li> </ul>			

Montevideo			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Varenka Parentelli	Montevideo	Paso de la Arena	Liceo Carlos Sabat Ercasty N°24
Detalle de la propuesta			
<p>Se trata de una propuesta de corte periodística que permite integrar diversos componentes y actividades al servicio de la comunicación. Algunos componentes involucrados son: periodismo, comunicar a través de la imagen, el uso de la imagen como herramienta didáctica, diseño: gráfica y arte, uso de TIC: XO, publicación: blog y revista, creatividad, elección del tema e investigación.</p> <p>El fotorreportaje, incluido en esta propuesta como un instrumento didáctico para el desarrollo de actividades integrales, donde se prevé la colaboración de los liceales, estudiantes universitarios y docentes, tiene la potencialidad de generar productos culturales que sirvan de insumo para el análisis de otros aspectos relevantes a la comunidad educativa.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar el vínculo de los estudiantes con el liceo y la comunidad a partir del uso de las TIC dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>- Acercar las herramientas de las tecnologías de la información y comunicación (XO, celulares, cámaras digitales) a los estudiantes de primer grado de educación pública, para el uso de la libre expresión como para la reflexión.</li> <li>- Integrar los conceptos de fotorreportaje y periodismo, mediante distintas dinámicas, para introducir al estudiante a una ámbito de mayor comprensión de la comunicación visual.</li> </ul>			

Montevideo			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Walter Sollier	Montevideo	Cerro	Subprograma Recreación del Programa APEX- Cerro Escuela Tabarez
Detalle de la propuesta			
<p>Trabajo con niños 4to año de la Escuela Tabarez: alfabetización informacional en el marco del programa “Animación sociocultural - Animación y Recreación Apex- Cerro”. Se trabajará reforzando el trabajo del aula, en el uso crítico de Internet y en documentación de actividades escénicas. Se propone actividades entre pares e intergeneracionales, vinculadas a transitar por los orígenes y la historia de la escritura, el libro y la biblioteca desde un pasaje lúdico-expresivo, con el fin de reducir la distancia entre el libro y el niño o la niña y adolescentes. Cabe señalar que se implementará como dispositivo la realización de talleres donde colaborará Flor de Ceibo (plástica, lúdica, salidas didácticas, encuentros intergeneracionales con lecturas y usos tecnológicos)</p> <p>Trabajo con adolescentes: dentro del programa “Adolescencia saludable, Presente”, <i>Subprograma Infancia - Animación Sociocultural y Recreación Apex-Cerro</i> se trabajará con la Junta Nacional de Drogas con el objetivo de formar a los participantes en la búsqueda de información sobre el consumo de drogas.</p> <p>- Trabajo con adultos mayores, adolescentes y niños: encuentros intergeneracionales para el fomento de la lectura e intercambio de experiencias.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el uso crítico de Internet en niños, adolescentes y adultos mayores</li> <li>- Promover búsquedas con sentido en Internet en temas vinculados al uso de drogas</li> <li>- Registro de actividades escénicas y audio</li> </ul>			