

2016



Anuario Flor de Ceibo #9 - 2016 / ISSN 2301-1645

Anuario

Flor de Ceibo





7 Resumen de actividades por grupo en 2016

Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Álvaro Adib	Florida	Florida	Centro MEC Florida
Detalle de la propuesta			
<p>Las actividades se dirigieron a la creación de un espacio de formación en lenguaje audiovisual para niños de la ciudad de Florida, convocando especialmente a los niños del barrio Sitio Pintado con quienes venimos trabajando desde hace 4 años. Nos interesa generar un espacio de encuentro e intercambio en torno a la creación de contenidos audiovisuales, pensados como proyectos pretextos a partir de los cuales problematizar la organización del espacio urbano y la circulación por el mismo.</p> <p>Durante 2016 trabajamos con un grupo de 20 estudiantes en coordinación con el Centro MEC Florida, Utilizando sus instalaciones para brindar un taller de producción audiovisual con niños, niñas y adolescentes de la localidad. Se trabajó con un total de 16 participantes, 5 de los cuales eran vecinos del Barrio Sitio Pintado. Se generó un grupo de trabajo que produjo diversos contenidos audiovisuales sobre temáticas de convivencia democrática y apropiación del espacio público.</p> <p>En noviembre de 2016 el equipo de Flor de Ceibo participó de la organización del evento de cierre de actividades 2016 de Centro MEC Florida, donde se realizó una proyección en la vía pública de los contenidos creados por los participantes de la propuesta.</p>			



Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Ps. Paula Alzola Mtro. Rodolfo Urrutia	Salto	Ciudad	Club de niños "Acción" Escuela N° 95 "Clemente Estable" Centro Juvenil "Don Bosco"
Detalle de la propuesta			
<p>A través del plan de trabajo, se propuso la realización de un proyecto que integró actividades de enseñanza, investigación y extensión con un grupo interdisciplinario de estudiantes del tercer nivel educativo.</p> <p>El trabajo con los estudiantes se desarrolló en tres etapas. La primera consistió en la constitución del grupo, acercamiento a la temática y territorio. La segunda etapa abarca el trabajo en territorio: diagnóstico, coordinación con otros actores, elaboración participativa del plan de trabajo, organización y ejecución de talleres. Y por último: cierre en territorio, evaluaciones por parte de todos los participantes, preparación del póster por parte de los estudiantes como síntesis de las actividades en los diferentes espacios de trabajo.</p> <p>Nuestra propuesta se desarrolló en tres territorios: Club de niños "Acción", Escuela N° 95 "Clemente Estable" y Centro Juvenil "Don Bosco" de la ciudad de Salto. En estas actividades se abordó el impacto de las redes sociales en estos grupos de niños, niñas y jóvenes.</p> <p>El enfoque principal tuvo como propósito indagar en relación a sus hábitos de uso, costumbres y consumo de TIC, centrándonos en las redes sociales y ciudadanía digital.</p> <p>El uso que hacen de las TIC puede ser problemático cuando su uso afecta a un desarrollo saludable de la vida del sujeto. Por lo tanto, resulta imprescindible el estudio y descripción de posibles riesgos derivados. De esta forma, se reflexionó sobre su influencia en el desarrollo psicosocial, concretamente en el proceso de socialización y adquisición de identidad de estos colectivos en situación de vulnerabilidad. Así, se propició, un proceso de enseñanza- aprendizaje, con la participación de estudiantes de tercer nivel de educación, niños, niñas, adolescentes y docentes.</p> <p>En consecuencia, las actividades se dirigieron a: fomentar una postura crítica en cuanto al uso de TIC, promover la navegación responsable, búsqueda de información manejando diferentes medios y capacidad de análisis para la producción de conocimiento, incorporar valores éticos en el análisis de la información, lograr expresarse a través de diferentes lenguajes y medios tecnológicos, comprender las emociones que surgen a partir de la inmersión virtual.</p>			



Construyendo Con Ciencia en la Escuela y la Universidad			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Esther Angeriz	Montevideo	La Blanqueada	Escuela N° 13. Joaquín Mestre
Detalle de la propuesta			
<p>El equipo se planteó una intervención sostenida en el trabajo de la Escuela N° 13 Joaquín Mestre de La Blanqueada con el objetivo de potenciar el uso de las XO en las aulas, en tanto posibilidad de construir nuevos conocimientos y aprendizajes con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), así como con propuestas de robótica educativa.</p> <p>En el presente año 2016 se desarrolló un trabajo en la línea de articulación entre educación, ciencia y tecnología, integrando el trabajo con robótica educativa.</p> <p>A los efectos de la preparación para el trabajo de campo, se trabajó en la formación de los estudiantes universitarios a partir de los siguientes ejes teóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabetización digital, dimensiones y competencias • Programación de robots con los programas de Scratch y Turtlebots. <p>El trabajo desarrollado apuntó a contribuir al proceso de introducción de las TIC en la educación desde el eje de la alfabetización digital, promoviendo la producción de conocimiento en esta área, desde el punto de vista de la motivación y la creatividad. Asimismo, se propició la formación de estudiantes universitarios en un compromiso activo con los problemas de la sociedad.</p>			



Otra sociedad es posible			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Lic. Hugo Angelelli	Montevideo y Canelones	Centro- Cordón- Brazo Oriental – Barrio Campistegui.	IMM Atrio Municipal de. Montevideo Escuela Nro. 173. La Piedras. Parque de las Esculturas- Montevideo.
Detalle de la propuesta			
<p>El grupo trabaja en el eje Arte / Tecnologías. Realizó actividades dirigidas a un público diverso (niño, adolescente y joven) vinculadas a la Expresión Artística y la Comunicación Social.</p> <p>A través de las actividades se propuso la apropiación y uso creativo de las computadoras, en actividades que incluyeron el tratamiento y edición de imagen y sonido, la interacción de lenguajes en instalaciones artístico- tecnológicas y la creación musical espontánea.</p> <p>La propuesta se desarrolló en tres líneas de intervención.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La primera, dirigida a reconocer el Patrimonio Cultural y Artístico de la ciudad, realizando actividades de sensibilización artística a través de salidas didácticas guiadas al Parque de las Esculturas. Durante las mismas se incursionó en el estudio de las obras; los materiales, la forma, el espacio, las texturas y los autores, sus escuelas y biografías. El estudiante a través de la fotografía, el video y el dibujo, accede y realiza un reconocimiento espacial y visual del territorio. Apuntando al desarrollo de su percepción y múltiples sentidos, ampliando su mirada y conocimiento sobre la Cultura. • La segunda tuvo como eje la Apropiación Comunicativa de la Tecnología a través de instalaciones artísticas y electrónicas con Roboto Remoto, que utilizando programas de transición de texto a voz (Speak), micrófonos, cámaras web y un dispositivo interactivo con el público, genera espacios de comunicación y expresión singulares en diálogos entre las personas y un personaje de ficción. La experiencia también utiliza una red social (una cuenta de facebook) en dónde Roboto publica imágenes y textos de sus presentaciones. • La tercera, trató sobre la Música y el Sonido, así como la fabricación artesanal de instrumentos musicales electro –acústicos, objetos sonoros (Monocordios) junto con los participantes. Durante el proceso creativo integró el uso de micrófonos, amplificadores, efectos y programas de grabación y edición de sonido (Audacity) entre otros. Finalmente se realizó una sesión de improvisación sonora utilizando estos y otros instrumentos de cuerda, viento y percusión. Como prioridad se buscó la recuperación de materiales obsoletos y reciclados, integrando diversas tecnologías. <p>Las actividades se realizaron y se pusieron en juego en Espacios Públicos, Plazas, Parques y también en ámbitos educativos como Escuelas Públicas de ANEP-CEIP, así como en Clubes de Niños de INAU y Casa Joven de Mides.</p>			



Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Inés Bouvier	Canelones	Las Piedras	CECAP
Detalle de la propuesta			
<p>Se buscó estimular la autonomía de los participantes con el uso de las tecnologías, utilizando las disponibles: celulares, ceibalitas y otras. Se realizó edición con varios programas de software libre, capacitando desde cero a los participantes, tanto estudiantes de Flor de Ceibo como estudiantes de CECAP. Se trabajó en equipo, donde cada integrante aportó desde su saber y motivación, en forma interdisciplinaria. Se propició la creatividad, la co-creación y co-producción.</p> <p>En este sentido, la escritura de este Plan de Trabajo se ha realizado en forma colaborativa, tomando como base un texto proporcionado por la docente. Se discutió en las reuniones de grupo los contenidos de este Plan y todos tuvieron la posibilidad de hacer propuestas. Además se envió esta propuesta, que se desarrolló durante el primer semestre del año, a las docentes y estudiantes de CECAP para que ellos también aportaran. En consecuencia, se incorporan nuevas actividades, teniendo en cuenta lo actuado, los ajustes, las evaluaciones.</p> <p>Las tareas se desarrollaron con una modalidad de taller, a partir del uso consciente de las redes sociales (incluyendo seguridad informática, derechos, identidad virtual y real), donde se aprendió a utilizar aplicaciones de edición de imagen, de edición de sonido, edición de video para integrar a una revista digital. El grupo Flor de Ceibo participó en el mantenimiento de máquinas en el entendido de que la condición primaria que se debe dar para inclusión de TIC es que las computadoras funcionen correctamente, y que si la propia persona repara su máquina se da en mayor grado la apropiación social de la tecnología.</p> <p>Se favoreció el vínculo de integración y comunicación del grupo Flor de CECAP, de manera de romper el mito de que los estudiantes universitarios en el rol de docencia y los estudiantes de CECAP, de alumnos o de personas a ser iluminadas con el conocimiento; además, se buscó generar un aprendizaje horizontal entre los estudiantes de CECAP y Flor de Ceibo, construyendo un intercambio de saberes.</p>			



Esperando, aprendiendo y jugando			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Dra. Cecilia Amorín	Montevideo	Parque Batlle	Salas de espera de la Facultad de Odontología
Detalle de la propuesta			
<p>En el marco del Proyecto Flor de Ceibo, estudiantes de Medicina y Psicología han seleccionado para llevar a cabo esta propuesta, en la Facultad de Odontología.</p> <p>La misma consistió en generar un espacio de interacción con los niños, utilizando las XO como herramienta mientras esperan ser atendidos por el equipo odontológico de la Facultad. De esta forma se buscó disminuir la ansiedad que se genera previo a la consulta.</p> <p>Asimismo se apuntó a generar, en el tiempo de espera, un espacio donde el entretenimiento y el aprendizaje fueron de la mano mediante juegos con información de aspectos fundamentales para los niños, como lo son: la promoción y prevención en salud, incitar hábitos y conductas responsables, fomento de la expresión artística, estímulo a la lectura y la imaginación. Se elaboraron temáticas buscando juegos para trabajar con ellas, impulsando el uso de la informática desde la temprana edad así como también fomentar el vínculo entre el niño y sus familiares a través de la herramienta tecnológica XO.</p> <p>Este año los estudiantes de Medicina y Psicología realizaron un trabajo de evaluación con respecto a los distintos métodos de interacción con los niños y con las personas que los llevan a consulta que están a cargo de ellos. La idea fue evaluar la efectividad de la actividad propuesta desde la mirada infantil y adulta, tomando en cuenta la opinión de estos así como la de los estudiantes de odontología que son quienes los atienden.</p> <p>Se realizaron encuestas a los acompañantes, estudiantes de odontología, funcionario y docentes.</p> <p>Las respuestas fueron totalmente positivas, planteando que esto debería realizarse en otras salas de espera, donde los niños están muy asustados y molestos.</p> <p>Según los padres, se generó un ambiente tranquilo, relajado, ordenado donde se fomentaron vínculos entre los participantes, disminución del nerviosismo, acortamiento del tiempo de espera, distracción, tranquilidad.</p> <p>Algunos padres concurrían a la consulta con sus otros hijo (no a ser atendidos), solamente para compartir la tarde con nosotros.</p> <p>Para los estudiantes de odontología, fue una experiencia muy enriquecedora, ya que notaron la diferencia de actitud del niño en la consulta cuando estábamos presentes. Se sentaban en el sillón mucho más tranquilos y además les contaban que habían realizado en la sala de espera, esto les generó una disminución de la ansiedad.</p> <p>Como grupo pensamos que fueron instancias enriquecedoras y de aprendizaje en el encuentro con los niños y sus familias que asisten a la Facultad de Odontología. De esta forma generamos un</p>			



espacio de conocimiento donde se cumplieron nuestros objetivos planteados ya que logramos estimular nuevos hábitos saludables para que el niño y su familia tomen conciencia a través del juego, estimulando así la prevención y la promoción en la salud.

Es oportuno destacar que las tareas que se llevaron a cabo contribuyeron a generar vínculos entre pares y no pares, resignificando el espacio, cooperando en la socialización temprana de los niños, y creando así una nueva representación de la sala de espera en el ámbito de una consulta odontológica.

El trabajo en equipo junto a la docente fue enriquecedor donde la creación de un saber colectivo que trasciende los saberes individuales ha sido propósito y meta de nuestro trabajo.

Haber podido trabajar con libertad, en un espacio sostenido desde la académico pero que habilito el desarrollo de la autonomía como estudiante, afianzando conocimientos y poniendo en práctica los mismos, ganando así confianza y seguridad.



Flor de Salto			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Adriana Casamayou	Salto	Centro Salto Nuevo Cerro Zona Este Barrio Calafí	Plaza Artigas Plaza Benito de Paula Plaza Flores Plaza de Deportes Plazoleta B° Calafi
Detalle de la propuesta			
<p>El trabajo anual se orientó en torno a la temática de las personas mayores, tabletas e Internet, con actividades de extensión e investigación. Los objetivos apuntaron a la participación en acciones interinstitucionales de integración social y digital con este colectivo, al avance en el conocimiento de un tema relevante y al aporte a la formación de los estudiantes desde la integralidad.</p> <p>En el marco del Proyecto Desplazate, en coordinación con Centro MEC Salto, la Red del Adulto Mayor (REDAM Salto) y centros educativos se realizaron talleres de aproximación a las tabletas en diferentes plazas de la ciudad. En los mismos interactuaron jóvenes con adultos mayores y adultos mayores entre sí en propuestas de utilización de los dispositivos de acuerdo a intereses y necesidades personales, fomentando la construcción de significado en la exploración de sus posibilidades.</p> <p>La sistematización de la información de la observación participante permitió orientar una segunda etapa de investigación cualitativa a través de entrevistas, avanzando en la identificación de factores objetivos y subjetivos que constituyen barreras o facilitadores para la apropiación tecnológica.</p> <p>La temática sobre que trabajamos en la comunidad e investigamos se fundamenta en dos características de las sociedades actuales a nivel mundial, considerando en especial la coyuntura en nuestro país.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El envejecimiento que determina que las personas mayores conformen cada vez crecientes porcentajes en el total de la población global. La transición demográfica experimentada tempranamente en nuestro país se va generalizando en la región y constituye, con otras transformaciones como las que refieren a las dinámicas familiares y al mundo del trabajo una nueva realidad social que origina nuevos enfoques en la conceptualización de las diferentes etapas del ciclo de la vida. 2. Las características de la sociedad red (Castells, 2006) con el informacionalismo como paradigma tecnológico y nuevas formas de organización social, determinan la importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación en todas las dimensiones de la estructura social. Pero existen diferencias entre regiones, países, colectivos y personas que tienen que ver con los niveles socioeconómicos, la localización geográfica, el nivel cultural, el género, la edad y otros factores que determinan brechas en el acceso, uso y tipo de uso de las TIC (Camacho, 2001). <p>Uruguay ha desarrollado en los últimos años políticas públicas orientadas a desarrollar una sociedad informacional inclusiva, donde las TIC puedan ser una oportunidad y no un factor de</p>			



ampliación de desigualdades. Actualmente se implementa Ibirapitá, con entrega gratuita de tabletas a jubilados hasta determinado nivel de ingresos, apostando a reducir la brecha generacional. La entrega se hace por regiones y a Salto no llegará hasta 2017.

El Proyecto Desplazate surgió por iniciativa del Centro MEC Salto ante la demanda de información y capacitación por parte de personas mayores, en coordinación con REDAM. Propone actividades en diferentes plazas de la ciudad con adultos mayores, en coordinación con organizaciones sociales y centros educativos.

Nuestra participación en estas instancias con talleres de uso básico de tabletas posibilitó una actividad intergeneracional enmarcada dentro de los fundamentos de la "educación toda la vida". Desde un enfoque de derechos, superando las concepciones asistencialistas basadas en el déficit y la enfermedad en la consideración del envejecimiento, nos propusimos colaborar en el acercamiento de las personas mayores a la tecnología promoviendo la construcción de significado a partir del conocimiento de posibilidades en su utilización. Simultáneamente nos planteamos generar información que permita avanzar en el conocimiento acerca de condiciones que favorecen o actúan como barreras en diferentes procesos de apropiación por parte de este heterogéneo colectivo. El informe de estas actividades se enviará al Plan Ibirapitá para aportar a la implementación en Salto.



Multireferencias de Aprendizaje			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Dra. Ana María Casnati	Tacuarembó	Barrio Echeverri Barrio el Hongo	Escuela 124 Barrio Echeverri Espacio de Educación de Adultos Centro de Barrio N3
Detalle de la propuesta			
<p>Desde 2013 se está trabajando en la propuesta de Ambientes Multirreferenciales de Aprendizaje (AMA) en Tacuarembó. Dando continuidad a las actividades ya implementadas en años anteriores, se programaron dos AMA en la escuela 124 del barrio Echeverri y en el Espacio de Educación de Adultos de Centro de Barrio N 3 de la ciudad de Tacuarembó. En la escuela se proyectaron actividades de programación con alumnos de niveles 5 y 6 a los efectos de observar la forma en que estas aplicaciones estimulan la afectividad y la creatividad en la temprana infancia. Con los adultos y en consonancia con las demandas recibidas se propone publicar un libro de historias de vida profundizando la investigación comenzada en el proyecto PAIE del 2015.</p> <p>Por tanto se desarrollaron dos líneas de trabajo en forma integral: a) procesos de aprendizaje creativos en programación con escolares de nivel inicial y b) relatos de vida con adultos que desean alfabetizarse. Además, el grupo de FDC desarrolló actividades con los padres y los niños motivados por la Feria Departamental Ceibal y esto contribuyó a mejorar la relación padres/ niños/ escuela.</p> <p>La metodología implica un proceso relacional y reflexivo en el cual el aprendizaje es mutuo entre investigados-investigadores y los resultados son negociados y co-construidos, con lo cual es muy importante considerar y comprender la manera en que la participación de los investigadores incide en el ambiente donde se investiga. Dentro de las técnicas de recolección de datos, se privilegia la observación participante, pero también se establecen pautas que orientan la observación en las distintas actividades. El propósito es doble: en tanto se participa en las actividades, se realiza una observación desde dentro y fuera del escenario a la vez que en las reuniones de grupo se reflexiona sobre lo aprendido y observado. En el Espacio de Educación de Adultos se trabaja fundamentalmente con la Aplicación Escribir pero también se complementa con otras aplicaciones como el Tuxt Paint y la fotografía.</p> <p>La investigación a partir de las historias de vida de las protagonistas del Espacio produce datos descriptivos e interpretativos mediante la cual las personas hablan o escriben con sus propias palabras. En ese sentido, la historia de vida, como investigación cualitativa intenta descubrir la</p>			



relación cotidiana entre aspiración y posibilidad, entre utopía y realidad, entre creación y aceptación; por ello, sus datos provienen del sentido común, de las explicaciones y reconstrucciones que las alumnas efectúan para vivir y sobrevivir diariamente.

Para las comunidades de referencia Flor de Ceibo constituye una posibilidad de hacerse visibles en Tacuarembó ya que el centro universitario de Tacuarembó se ha constituido en un importante referente local. La circunstancia de que estudiantes universitarios y de Formación Docente puedan constituirse en actores de procesos de desarrollo junto a escolares o adultos que desean continuar su educación resulta sumamente enriquecedora. Por otra parte en las líneas abordadas, memoria, identidad y sociabilidad se constituyen en dispositivos que en el trabajo colectivo y en la continuidad de las actividades del año potencian el aprendizaje y la investigación demostrando, de un modo práctico y a la vez didáctico, cómo se orienta y desarrolla un proceso de investigación acción

Los productos alcanzados se pueden consultar en:

Libro de relatos de vida: https://www.academia.edu/30335996/Relatos_de_vida

Propuesta escuela 124: [https://es-la.facebook.com/ConCeibal\[EnLa124Aprendemostods/](https://es-la.facebook.com/ConCeibal[EnLa124Aprendemostods/)



Rivera			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Mariella Cuadro	Rivera	Barrio cerro Caquero Curticeiras	Escuela 40 y 86
Detalle de la propuesta			
<p>Desde el año 2012, el grupo CAQUEIRO, realiza sus actividades de campo en la escuela N° 86 de Cerro Caquero. Este año, debido a la gran cantidad de estudiantes y a la disposición horaria, el grupo se dividió en dos subgrupos. De este modo, integró la escuela N° 40 de Curticeiras, y en toda la zona de influencia del agrupamiento rural Tres Cruces.</p> <p>En la Escuela 86, se trabajó con toda la comunidad escolar, los niños y sus familias. Con los niños de 5to y 6to año, se dio continuidad a las actividades realizadas en el proyecto “Robótica pedagógica” trabajando con los Kit Lego Wedo y Butiá. Esta propuesta contó además con la realización de actividades de intercambio y visitas a otros centros a fin de promover la propuesta del “Nodo regional de Robótica Educativa”. Con las demás clases, se trabajó desde una mirada inter-trandisciplinar insertos al Proyecto de centro de la escuela, el cual fue adaptado a las disciplinas del CUR, tratando una temática relevante a la actualidad: “Aprovechamiento de los recursos naturales en pro del medio ambiente y mantenimiento de la salud”. Se realizaron actividades prácticas buscando que las facilidades de conectividad, comunicación y aprendizaje brindadas por el Plan Ceibal, sean aprovechadas no sólo por los niños, sino también por sus familias y vecinos.</p> <p>En la Escuela Rural N° 40, Curticeiras, se articuló con el espacio de Educación musical, Historia de la música en nuestro país, referencias musicales de Uruguay, Danza folclórica y contemporánea, la danza como espacio para la educación física, la música como medio de comunicación entre culturas, instrumentos y juegos musicales.</p>			



San Luis, animación stop motion			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Martín Gonçalves Muhlethaler	Canelones	Balneario San Luis	Escuela No. 159
Detalle de la propuesta			
<p>Con el ciclo de 8 talleres de "acercamiento a la animación stop motion", mediante la aplicación Scratch, se trabajó en paralelo las siguientes áreas: trabajo en grupo, trabajo colaborativo, elaboración o adaptación de un breve guion, trabajo creativo (diseño y ejecución de personajes en papel, cartón, lana, telas, madera, etc), realización de escenografías y decorados, uso de la cámara, la imagen fotográfica, el movimiento, el color, la iluminación, llegando a grabar audios.</p> <p>Scratch nos permite mediante una serie de ordenes encastrables, llegar a programar con el objetivo que comience nuestra animación en una imagen determinada y una a una, pase cada imagen tomada, de manera secuencial y ordenada. También es posible indicar el tiempo de permanencia de cada imagen y el momento exacto donde debe ejecutarse un archivo de audio.</p> <p>Se trabajó sobre el cuento "la huella", de Susana Olaondo.</p> <p>EL trabajo realizado se integró a las actividades de la escuela, contando con una valoración muy positiva por parte de docentes y dirección, en la que destacan el aporte en un área en que cuentan con pocos recursos y formación.</p> <p>A través de una evaluación escrita, los niños destacaron los aprendizajes en cuanto a las técnicas y programas específicos que trabajaron, en cuanto a la metodología de trabajo en equipo y el disfrute en la tarea.</p>			



Flor de Ceibo Trabajo Colaborativo Interinstitucional Rivera 2016			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Sebastián Güida	Rivera	Rivera	Escuelas Urbanas: 105 (Discapacitados Auditivos) Jardín 108, 111 La Estiba, 112 A. Bisio, 115, 131(Escuela de Discapacitados Tranqueras), Escuelas Rurales: 21, 41, 47,58,61,91,93 Escuelas Agrupamiento Paso del Parque y Paso Hospital, 5° Biológico Liceo N°8, APADIR, Inmujeres- MIDES
Detalle de la propuesta			
<p>El presente año nuestro trabajo partió de la articulación Interinstitucional en todos los niveles, contactando con actores en diferentes ámbitos dentro de la educación formal y no formal. De dichas articulaciones que se vienen implementando desde años anteriores surge el trabajo con el Programa Aprender Tod@s Ceibal en conjunto con las maestras MAC (maestras articuladoras Ceibal), en escuelas de la ciudad de Rivera que cuentan con dicho programa (Escuelas N°112 y 115). En estos centros educativos se llevaron adelante propuestas de Apropiación tecnológica en las cuales se encuentran implicados estudiantes, docentes y comunidad asociada. Para esto se dio continuidad a los principales ejes de trabajo de años anteriores, estos son: 1- Educación Ambiental, 2- Prácticas saludables y 3- Robótica educativa y sensores 4- Tecnologías y Derechos Humanos – Flor de Ceibo Transfronterizos.</p> <p>Luego de conformado el grupo de estudiantes 2016, se comenzó con la etapa de formación a través de grupos de lectura, argumentación y debate en los cuales se abordaron temas como: Alfabetización digital, Apropiación Tecnológica, Ciberciudadanía, Sociedad de la Información, Acceso a la Información como DD.HH, Cultura sorda, Comunidad sorda del Uruguay y declaración de Alejandría – Foros de la Sociedad de la información (Proclamación de Alejandría acerca de la Alfabetización Informacional y el Aprendizaje Continuo). Luego de dichos módulos se utilizó la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) haciendo énfasis en la elaboración de proyectos, tendiendo a la elaboración del plan de trabajo, entendiéndolo a este como una construcción colectiva en la cual participan todos los actores involucrados (docente, estudiantes referentes, estudiantes 2016, y docentes de los centro educativos involucrados en la propuesta).</p> <p>Culminada la elaboración del plan de Trabajo anual destinamos un espacio en las reuniones para</p>			



comenzar con los Talleres de Alfabetización Informativa (ALFIN), dicho programa fue elaborado en conjunto con la Biblioteca del CUR y la Unidad de Apoyo a la Enseñanza.

La propuesta educativa que se aplicó a lo largo de los talleres dentro del eje “educación Ambiental” se denomina Enseñanza de la Ecología en el Patio de la Escuela (EEPE). Esta propuesta se basa en la generación de conocimiento sobre la naturaleza, estimulando el pensamiento crítico así como los vínculos afectivos con el medio natural, promoviendo sentimientos de pertinencia e identidad. Como pilar fundamental en lo educativo, se aborda la ecología desde el descubrimiento y el disfrute, aproximándonos a su conocimiento a través de un enfoque científico. Dicha práctica educativa pretende contribuir a la formación de ciudadanos participativos, a nivel local y fuertemente motivados por la conservación de la diversidad biológica y cultural. La incorporación de las TIC en la enseñanza de la zoología nos ha permitido un enfoque global de esta temática ya que pudimos utilizar la web para acercar a l@s niñ@s a sitios utilizados por la sociedad zoológica a nivel nacional, latinoamericano e inclusive a nivel global.

A través de los talleres, “ Huertas orgánicas y Hábitos Saludables” logramos llevar la producción orgánica a todas las escuelas y diseñar el sistema más apropiado según el espacio y la disponibilidad de material. En este eje se destacó el trabajo transdisciplinario e interinstitucional entre estudiantes participantes de las diversas instituciones educativas.

Los equipos de Robótica y Sensores han sido en los últimos años uno de los grandes protagonistas de nuestras labores, ya que tienen la capacidad de despertar el interés tanto de l@s estudiantes de FDC así como también del cuerpo docente y estudiantes de primaria y secundaria. Este año se dio trato de dar continuidad al proyecto Sensores en las escuelas de Rivera.

En el caso de las nuevas escuelas que se sumaron a la propuesta el presente año (las cuales no cuentan con ninguno de estos equipos), el trabajo se centró en hacer una divulgación sobre el uso de estos equipos en actividades curriculares. Se procedió a realizar demostraciones, experimentos rápidos en los cuales se pudiera reflejar los usos prácticos de cada uno de los componentes de los sensores, así como también de los equipos de robótica que disponíamos gracias al préstamo de instituciones educativas que cuentan con los mismos.

En referencia al trabajo con referentes de la población trans, evaluamos como muy positivo el antecedente como disparador para que se continúe el trabajo de ahora en más protagonizado por las chicas Trans referentes del proyecto, las cuales han logrado organizarse y sumarse a las propuestas de otros colectivos. Se seguirán utilizando a las tecnologías como herramientas de comunicación entre las mismas y referentes a nivel nacional (Uruguay – Brasil), así como también para continuar la campaña de visibilidad de personas trans en las redes sociales. Se apunta con todos estos esfuerzos lograr la inclusión laboral de estas personas sensibilizando organismos, instituciones y empresas públicas y privadas.



Construyendo Camino			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Tamara Iglesias	Montevideo	La Blanqueada	Escuela N° 197 "Ana Bruzzone de Scaronne"- Especial para niños con deficiencias de audición y lenguaje.
		Paso Molino	Escuela N° 198 - Especial para niños con discapacidad visual.
Detalle de la propuesta			
<p>En ambas instituciones se abordan las ciencias realizando diferentes experimentos asociados a la currícula escolar, uniendo lo científico propiamente dicho con lo analítico y la búsqueda de nuevo conocimiento mediante la curiosidad. Se incluye el uso de diferentes tecnologías para que los escolares entren en contacto con nuevos recursos (actividades, programas, simuladores, etc) desconocidos para ellos. Así, se llegó a trabajar con 6 clases en la Escuela N° 197 y 4 clases de la Escuela N° 198. Finalmente se realiza un proyecto final con cada clase para que los niños sean parte de la elaboración de obsequios para la escuela.</p> <p>Se cierra el ciclo con una fiesta, se proyectan videos, fotos y los niños nos cuentan que les dejó Flor de Ceibo.</p> <p>Este es un proceso no sólo por parte de las instituciones sino también de los estudiantes donde aprenden entre otros temas propios del proyecto, sobre accesibilidad, inclusión, discapacidad, derechos, lengua de señas, software adecuado, etc. El trabajo en equipo, las responsabilidades asumidas, la empatía y la creatividad son puntos esenciales de su experiencia dentro y fuera de clases. Además de ciertas tareas grupales e individuales subidas a EVA, las cuales forman parte de su evaluación; presentan un póster en la jornada de cierre del proyecto.</p> <p>Este año, además de contar con la evaluación por parte de las maestras de cada una de las intervenciones; surge un video llamado "Qué quieres ser cuando seas grande?". A través del mismo se busca plasmar los sueños de los niños, que son similares a los que tuvimos a su edad. Pero el paradigma actual sobre la discapacidad mata esos sueños. Con el grupo se les dejó el siguiente mensaje: "Luchen por sus sueños, trabajen duro para desarrollar su habilidades y podrán ser lo que deseen."</p>			



Adultos mayores y tablets: estudio exploratorio			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Ma. Julia Morales	Colonia, Maldonado y Montevideo	Colonia, Piriápolis y Maldonado	Colonia, Piriápolis y Maldonado
Detalle de la propuesta			
<p>Se realiza una investigación que indaga y describe la relación de las personas mayores con las tecnologías digitales.</p> <p>En el contexto de implementación del Plan Ibirapitá que entrega gratuitamente una tableta a jubilados, enmarcado en conceptualizaciones actuales sobre envejecimiento, vejez y tecnologías digitales llevó adelante una investigación en las localidades de Colonia, Piriápolis y Maldonado.</p> <p>En estas localidades ya se ha implementado el Plan Ibirapitá, entre las preguntas que nos hacemos están aquellas que refieren a la relación de dichas personas con las tecnologías digitales en cuanto a tres dimensiones: la comunicación, el aprendizaje y la salud.</p> <p>Los antecedentes al respecto refieren a teorías desde una perspectiva de la acción por un lado y desde una mirada de derechos por otro, en todas ellas se mencionan determinadas características que Opalinski (2001) menciona como las cuatro plagas que aquejan al adulto mayor: la soledad, la falta de apoyo, el deterioro cognitivo y la depresión. Estas características son tomadas en los antecedentes de investigación como pasibles de ser combatidas a través de un uso significativo de las TIC.</p> <p>En este sentido es que la investigación pretendió abordar de forma transversal las dinámicas entre el uso de TIC y las personas mayores, vistas como facilitadores u obstáculos para abordar algunas de estas problemáticas, desde su propia perspectiva.</p> <p>Para llevar adelante esta actividad, el curso se estructuró en 3 módulos: un primer módulo de abordaje teórico y metodológico que busca proveer de conocimiento y herramientas a los estudiantes en torno al tema y la forma de investigarlo, un segundo módulo de diseño e implementación de una investigación y un último módulo de socialización de los resultados.</p> <p>Los objetivos generales planteados en la investigación fueron: a) Conocer la motivación, expectativas, barreras y facilitadores de personas de 65 años o más en relación con las TIC y b) Explorar la relación que existe entre las personas adultos mayores en las localidades de Piriápolis y Colonia con relación a las TIC</p> <p>En relación a la investigación propiamente dicha se utilizó una metodología cualitativa y cuantitativa y las herramientas de recolección de datos fueron la de análisis de datos secundarios de censo 2011, EUTIC 2013, ECH 2015, mediante las cuales se pudo obtener datos estadísticos de la población en estudio y de la relación con las tecnologías digitales; y 35 entrevistas que permitieron tener en cuenta la percepción de los actores involucrados en la temática con el fin de recabar toda la información que consideramos necesaria para alcanzar los objetivos de manera ilustrativa en un todo coherente y lógico. (Martínez, M. 2006)</p>			



De las conclusiones podemos destacar algunas como que la mayoría de los entrevistados utilizan las TIC a través del celular y que mayoritariamente las aplicaciones de Whatsapp y Facebook, les permiten una comunicación más fluida con familiares y amigos de lo cuál podría pensarse ayuda a mitigar la soledad o acercar más los vínculos ya presentes en la vida off line. Otra de las aplicaciones mencionadas refiere a Youtube la cual se ha convertido en una manera de distracción; sin embargo a pesar de estas apreciaciones una minoría opina que el uso de éstas colabora en la pérdida de relaciones cara a cara y de exponer la vida privada. En relación al aprendizaje a muchos de ellos le ha costado aprender a utilizar las TIC al principio, recibiendo ayuda de familiares: hijos o nietos. Algunos, aquellos que habían recibido la tablet del Plan Ibirapitá, dicen que lo vieron como un elemento que les acercó a la tecnología, que su interface le fue amena y su usabilidad buena, pero sin embargo reiteran que la accesibilidad a Internet a través del gigabyte ofrecido en el Plan no es suficiente y se va transformando en un obstáculo para seguir utilizándola



Hogares Casavalle			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Rossina Ramírez	Montevideo	Casavalle	Policlínica Casavalle
Detalle de la propuesta			
<p>El grupo se focalizó en la Cuenca de Casavalle en la modalidad de abordaje en hogares. La propuesta se desarrolló a través de un plan de actividades personalizado para cada individuo y comenzó a implementarse en 2011. Esta estrategia resulta pertinente para el trabajo con población en condiciones de vulnerabilidad social, donde el trabajo desde la singularidad ha obtenido buenos resultados para alcanzar mayores condiciones de alfabetización digital para familias que tienen escasa participación en propuestas institucionales y para favorecer la integración intergeneracional.</p> <p>En particular este año realizamos intervenciones con adultos mayores incentivando el acercamiento a las tecnologías. En el año 2014, varios adultos mayores se acercaron a participar en el proyecto por la necesidad de querer sentirse incluidos en un mundo que se fue informatizando y los fue excluyendo. Por esta razón, este año trabajamos con esta población que menos capacidad de inclusión tecnológica tiene. Incorporando la Metodología Participativa al trabajo de campo, cada familia elaboró en conjunto con los estudiantes un plan de trabajo en función de los deseos, potencialidades y necesidades. Las primeras demandas estaban relacionadas con el vínculo con familiares lejanos, las ganas de “conocer Internet”, las redes sociales y el ocio. Se organizan equipos de dos o tres estudiantes que trabajan con una familia.</p> <p>Se llevó adelante a través de visitas semanales a los hogares y talleres bimensuales en la Policlínica Casavalle.</p> <p>Estas familias tenían un vínculo nulo o muy limitado con la tecnología. Muy pocos hogares tenían acceso a computadoras. Si bien en algunos casos había smartphone su uso era limitado. Ningún hogar tenía acceso a Internet y tampoco a antenas del Plan Ceibal.</p> <p>Al finalizar el proceso las familias realizaron varias producciones: poemario, cancionero, recetarios, anecdotarios, disco de música, tarjetas de presentación</p> <p>Los objetivos fueron alcanzados, la comunidad respondió de manera muy satisfactoria logrando alcanzar las metas y superarlas.</p> <p>Los participantes evaluaron de manera satisfactoria el trabajo que realizamos. Esto se observó en el fuerte vínculo que se generó entre las familias y los estudiantes y también en los productos finales que lograron.</p>			



Ciencia y TIC, un camino para construir			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Prof. Andrea Torales	Salto	Barrio Caibal Barrio zona del este	Liceo N° 6 "Ceibal" Escuela N° 105
Detalle de la propuesta			
<p>En este proyecto se buscó continuar con algunos objetivos del Proyecto "Robótica y Sensores", realizado en 2015.</p> <p>Se indagó acerca de la alfabetización digital y la brecha existente entre los estudiantes docentes en las prácticas de aula.</p> <p>Se propusieron actividades de ciencias mediadas por las TIC, principalmente con el uso de sensores físico-químicos de Plan Ceibal. Se evaluaron los resultados de cada propuesta, en conjunto con los docentes.</p> <p>La temática a tratar fue similar en ambos niveles: Liceo y Escuela, pero la propuesta se adecuó a cada nivel en coordinación con los docentes de los cursos.</p> <p>Para introducir al estudiante al proyecto FDC y poder continuar con los objetivos planteados en el año 2015; se indaga acerca de su experiencia con las TIC, se solicita como actividad una presentación de la historia con ellas, en la cual los estudiantes la realizan a través de un recurso de la web 2.0. Luego se discute en el gran grupo acerca de conceptos y definiciones de las TIC en general, se realiza énfasis en la apropiación para profundizar luego en aquellas que favorecen los aprendizajes en estudiantes de enseñanza media y primaria. En este marco realizan una encuesta inicial dirigida a docentes y alumnos, en los cuales se realizan las salidas de campo.</p> <p>Para la formación de los estudiantes en el uso de sensores físico-químicos de Plan Ceibal y Robot Butiá, se plantea una primera experiencia con los equipos por "inmersión", con el fin de describir los sentimientos encontrados al tener contacto con equipos hasta ese momento "desconocidos" para muchos de ellos. Asimismo se busca discutir con el grupo, y poner en situación de lo que pueden sentir los docentes ante equipos sin previa formación, para poder llevarlos al aula. Luego la docente propone una serie de experiencias de ciencias que se desarrollarán en Educación Primaria y Secundaria.</p> <p>En el caso de la formación de manejo de Robótica en particular Butiá, se da en coordinación con un docentes del MEC, quienes imparten una serie de 4 talleres de formación en armado y programación básica.</p> <p>Previa a cada salida de campo los grupos de estudiantes definieron objetivos de las actividades a desarrollar, elaboran fichas, realizan la actividad previamente y redactan preguntas. Cabe destacar que cada actividad es coordinada con los docentes de los grupos (maestras y docente de Física) con la docente de Flor de Ceibo.</p> <p>La propuesta para la escuela tuvo como destinatarios alumnos de los dos 5tos años del turno matutino de la escuela y en coordinación con las maestras del área de Ciencias.</p>			



Cabe resaltar que los niños no solo que se motivan y aprenden rápidamente el manejo de las TIC en aquellas actividades que involucran a las ciencias, sino que pueden compartirlos de forma abierta y espontánea a un gran público, hecho que se visualizó en la participación y presentación del trabajo realizado con Flor de Ceibo en la Tecnoferia de Ceibal organizada por Inspección de Primaria, obteniendo mención destacada.

En el liceo, los destinatarios fueron dos segundos años de edades comprendidas entre 13 a 15 años. En este caso, no se pudo lograr involucrar a otros docentes del grupo para darle continuidad y significado a las actividades. Los adolescentes se mostraron motivados cuando se utilizaban las tecnologías, no tanto así cuando se intentaba dar explicaciones a los fenómenos. Se denota la brecha en el manejo y uso de TIC entre los docentes y estudiantes.

A partir de los trabajos finales de los estudiantes de FDC, se observó un gran interés por el proyecto porque brinda la posibilidad de aprender con otros en interacción. En particular se destaca la fortaleza para los estudiantes de Formación Docente por el trabajo pedagógico, aunque también lo es para los estudiantes de UdelaR por el contacto con diferentes comunidades.



Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Carlos Varela	Montevideo	Aguada- Palacio Legislativo	Club de Niños Los Caramelos. ONG Casa de los Caramelos
Detalle de la propuesta			
<p>La propuesta del año apuntó a profundizar en el conocimiento acerca relacionamiento de niños y niñas con las TIC, así como en el posicionamiento del mundo adulto (padres y educadores) en relación a los usos de las tecnologías. El trabajo permitió un acercamiento a estas temáticas a través del contacto regular y sistemático con los niños y el club al que asisten cotidianamente.</p> <p>Durante la etapa diagnóstica que se lleva adelante en el primer semestre del año se realizaron distintos acercamientos al club, visitas, recorridas, observaciones, entrevistas a niños y adultos.</p> <p>Con respecto a los niños: se visualiza un muy buen dominio de las herramientas informáticas. Lo distintivo es que este dominio es "instintivo", como algo ya incorporado y que traen con ellos y no producto de un aprendizaje. Se observa en la naturalidad con que manejan los programas, aún aquellos que no conocían previamente. Al presentarse la propuesta de trabajo se observa que rápidamente se apropian de la idea. Los niños no plantean el uso de la ceibalita en la escuela; lo mismo sucede en el club de niños donde su uso no es estimulado más allá su uso para los ratos libres.</p> <p>En el club se se plantea que es difícil regular el uso de la Internet; en especial en lo que tiene que ver con el uso de las redes sociales, escuchar música o ver videos on-line, así como utilizar juegos. En este sentido las máquinas se ven más como un obstáculo que como una herramienta que puede contribuir al aprendizaje o crecimiento personal.</p> <p>La sensación entre los adultos es que en cierto sentido es algo potencialmente peligroso en el sentido que "atrapa" el interés del niño que pasa a usarlo compulsivamente sin posibilidades de manejar los tiempos de uso y dificulta el desarrollo de otras actividades. En general se visualiza que existe una distancia considerable entre el mundo adulto (padres, madres referentes educativos) y los niños en cuanto a las computadoras.</p> <p>Para el desarrollo de las actividades del segundo semestre se tomaron como áreas de trabajo las manifestaciones culturales "callejeras"; las diversas intervenciones urbanas que se encuentran en las paredes y lugares del barrio: grafitis, murales, stickers, tags (firmas), estenciles y otras que pudimos encontrar. En el trabajo en común con los niños y en el acercamiento al barrio a través de distintas actividades se visualizaron también otras temáticas e intereses, fomentando la reflexión conjunta sobre cuestiones vinculadas con su momento vital y etapa del desarrollo.</p> <p>Con los talleres se apuntó a que los niños se reapropiaran de esas manifestaciones a través de su "intervención" con distintas técnicas en las cuales los programas de la XO tenían un papel</p>			



importante: tuxt paint, gimp, escribir, navegar, entre otros.

También y de manera articulada nos propusimos realizar actividades relacionadas con inquietudes planteadas por los propios niños) o adultos del equipo de trabajo (cyberbullying, privacidad, exposición en las redes, navegación segura etc.) durante la etapa diagnóstica.

El desarrollo de la propuesta de trabajo del 2016 fue valorada positivamente tanto por los estudiantes como por la población objetivo destinataria de las actividades

De parte de los estudiantes la evaluación positiva está relacionada con los aportes que les dio el tránsito por Flor de Ceibo para su formación

Para los niños los talleres representaron la posibilidad de explorar otros usos de la XO conociendo programas que no usan habitualmente así como poder reflexionar acerca del uso de las redes sociales en base a la idea de la navegación segura.



Ciudadanía Tecnológica: Las tecnologías en medio del Ágora			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Clara Villalba Clavijo	Montevideo	Paso de la Arena. Cerrito Peñarol	Escuela 340 Paso de la Arena. Barrio Las Torres. Escuela 361. Federación de Rusia. Cerrito Liceo 40 Becquer 1420. Peñarol.
Detalle de la propuesta			
<p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sondear y ampliar las ideas sobre el concepto de tecnología, su uso e implicancias en los grupos de los centros de enseñanza contactados. 2. Diagnosticar las metodologías de enseñanza basadas en dispositivos audiovisuales (videos cortos) y en metodologías participativas (cine foro y juicio ciudadano) con niños y adolescentes en relación a sus procesos de aprendizaje. <p>Actividades :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades basadas en pedagogía lúdica (presentaciones, relacionamiento grupal entre la UdelaR y los centros educativos seleccionados) - Diálogos grupales con los estudiantes en los centros nombrados, sobre sus ideas de tecnología y sus impactos en términos generales (vínculos entre los humanos y con la naturaleza). Esos diálogos se basan en propuestas lúdicas realizadas por los estudiantes de la UdelaR, por ejemplo: puzzles, teatralizaciones, búsqueda del tesoro, adivinanzas, etc -Talleres donde se realizó el visionado con los grupos de niños y adolescentes de los distintos cortos propuestos para el proceso general del trabajo en cada grupo y posterior debate grupal (no más de 15 ó 20 minutos). - Entrevistas en pequeños grupos sobre cómo se sintieron con la propuesta del taller en cada caso. - Evaluaciones en el proceso de los adolescentes de los grupos de los centros educativos seleccionados, maestros y profesores. - Evaluación de proceso de los estudiantes de UdelaR y un trabajo final escrito de corte monográfico atendiendo alguna particularidad y singularidad de la intervención realizada durante el año. Además, de los afiches presentados en la Muestra Final de fin de año. 			



Metodología de trabajo:

El grupo de 23 estudiantes se dividió en 3 subgrupos – equipos de trabajo que sostuvieron la intervención en los 3 lugares elegidos. La intervención fue semanal de aproximadamente 2 horas cada vez, siempre con los mismos grupos de niños o adolescentes según la institución.

Cada taller se programaba y evaluaba en la clase semanal con los estudiantes universitarios. Además, se elegía el video corto a mirar y se socializaban marcos teóricos que permitieran explicar la realidad que se iba abordando – transformando.



Ciudadanía Tecnológica: Las tecnologías en medio del Ágora			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
David Villamil	Rivera	Rivera	CUR, Cerp, IFD, Liceo N° 2, Escuelas N°
Detalle de la propuesta			
<p>Nuestro objetivo fue trabajar con docentes de Ed. Primaria, utilizando el programa Geogebra en 3 escuelas de la ciudad de Rivera. La propuesta metodológica se desarrolla en un dispositivo intermedio entre los niveles del conocimiento terciario y primario. A través de este, se apuntó a construir un espacio de trabajo, el que está orientado al trabajo con la comunidad, contribuyendo al proceso de alfabetización digital de 3 escuelas seleccionadas. Mediante la participación de estudiantes terciarios en pleno ejercicio de su responsabilidad ciudadana se desarrollan las actividades en dos grupos, uno orientado a las maestras y otro a los niños.</p> <p>Los estudiantes de Flor de Ceibo pertenecían a tres centros de estudios, Cerp del Norte, IFD y el CUR. Los mismos, elaboraron una estrategia educativa para trabajar con Geogebra con las maestras de las escuelas seleccionadas, para lo cual generó un espacio que posibilitó momento académico genuino a las mismas. En consecuencia, se desarrollaron actividades paralelas con los niños.</p> <p>En este segundo espacio de trabajo, se implementó un dispositivo educativo destinado al aprendizaje de la psicomotricidad fina de los niños, que favorece el manejo de las computadoras.</p> <p>Asimismo se problematizó en torno a si la tecnología genera innovaciones en la metodología de enseñanza en el aula, o por el contrario, malestar en los docentes.</p>			