

2016



Anuario Flor de Ceibo #9 - 2016 / ISSN 2301-1645

Anuario

Flor de Ceibo





Flor de Ceibo 2016

Marzo 2017

Coordinación:

Dayana Curbelo

Comisión de Seguimiento:

Gabriel Gómez Sena, Daniel Ottado (CSIC)

Docentes de la Universidad de la República

Álvaro Adib

Mariella Cuadro

Paula Alzola

Martín Gonçalves

María Cecilia Amorín

Sebastián Güida

Hugo Angelelli

Tamara Iglesias

Esther Angeriz

María Julia Morales

Inés Bouvier

Rossina Ramírez

Ana Casnati

Carlos Varela

Adriana Casamayou

Clara Villalba

Docentes del Consejo de Formación en Educación

Andrea Torales

Rodolfo Urrutia

David Villamil





Índice de contenido

1	Introducción.....	5
1.1	Desarrollo de Flor de Ceibo desde 2008 a 2016.....	7
1.1.1	Alcance de la propuesta y principales líneas de acción.....	7
1.1.2	Inserción institucional.....	9
1.1.3	Vinculación con otras instituciones.....	9
1.1.4	Desarrollo académico del equipo docente.....	10
1.1.5	Formación de estudiantes.....	12
1.1.6	Evaluación.....	13
1.1.7	Reconocimientos internacionales.....	14
1.2	Suspensión de Flor de Ceibo 2016.....	14
2	Equipo de trabajo 2016.....	19
2.1	Equipo docente.....	19
2.2	Estudiantes.....	19
3	Actividades 2016.....	23
3.1	Actividades de formación.....	23
3.2	Actividades en territorio.....	24
3.2.1	Lugares de intervención.....	24
3.2.2	Ámbitos donde se realizaron las actividades.....	27
3.2.3	Destinatarios y participación.....	29
4	Análisis de la evaluación estudiantil en 2016.....	31
4.1	Aportes a la formación de grado.....	31
4.2	Fortalezas y debilidades de Flor de Ceibo.....	33
4.3	Evaluación a los docentes.....	35
4.4	Auto evaluación de los estudiantes.....	38
5	Evaluación de organizaciones participantes en 2016.....	41
6	Conclusiones.....	43
7	Resumen de actividades por grupo en 2016.....	45





1 Introducción

Este documento presenta un resumen ejecutivo de las actividades realizadas por Flor de Ceibo durante el año 2016. En este año el Proyecto culmina sus actividades, por lo que es ineludible además de realizar una reseña del trabajo de 2016 abordar una síntesis y valoración del trabajo realizado durante ocho años.

Flor de Ceibo como Proyecto de la Universidad de la República se desarrolló desde 2008 a 2016 en la órbita de las Comisiones Sectoriales de Enseñanza, Extensión y Actividades en el Medio, e Investigación Científica. El Proyecto se concibió en el marco de una política universitaria que apuntó a conjugar el desarrollo académico y la enseñanza de grado con el desarrollo social del País, en particular buscando aportar al proceso de universalización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

En este marco Flor de Ceibo abordó de forma integrada la enseñanza, la extensión y la investigación, articulando con actores de los distintos niveles de la educación pública (inicial, primaria, secundaria, universitaria) y con organizaciones de la comunidad, a través de actividades que propiciaron la apropiación social de las tecnologías.

Desde sus objetivos buscó contribuir a la vinculación entre desarrollo tecnológico, la formación y los problemas sociales relevantes para el País. Impulsó la formación interdisciplinaria vinculada a los usos educativos de las TIC y la realización de proyectos de intervención e investigación en contexto. La estrategia desarrollada se sustenta en una consideración expresa de los contextos en que las tecnologías se aplican, que da lugar a la producción de sentidos singulares, los que requieren enfoques integrales para atender la complejidad de cada situación.

Se apuntó a la construcción de una mirada interdisciplinaria e integral para abordar el campo de problemas, partiendo además de una concepción del desarrollo científico-tecnológico como un bien público, que debe contribuir a una creciente autonomía de los actores involucrados en el proceso de incorporación de tecnologías. Esto implica el interés por la resolución de problemas concretos y relevantes con la participación de todos los actores, tanto en el proceso de construcción de los problemas como en la visualización de sus posibles soluciones. De este modo, se optó por una metodología de trabajo por proyectos, que permitió establecer objetivos anuales en líneas de trabajo que trascendieron el tiempo académico anual de cada grupo de estudiantes de la Universidad. En consecuencia, los grupos cumplieron con tres fases: identificación de problemas y actores, diseño de la intervención o investigación y evaluación.

Las acciones de Flor de Ceibo estuvieron dirigidas tanto a aportar a la sociedad con



proyectos desarrollados en territorio como a la formación de estudiantes de grado en la temática de apropiación tecnológica y en el desarrollo de competencias para la realización de proyectos interdisciplinarios con diferentes poblaciones. Particularmente en el proceso de desarrollo de la estrategia de trabajo, los estudiantes recibieron formación específica en la temática, en espacios de aula y en los territorios en que intervinieron, cumpliendo de este modo con otro de los objetivos generales de Flor de Ceibo, la formación de estudiantes. Esta metodología permitió además, la concreción de productos para visibilizar el alcance de los objetivos para los participantes.

Los ámbitos en que Flor de Ceibo desarrolló sus actividades se definieron tanto por las demandas que arribaron desde centros educativos y organizaciones de la comunidad como por el estudio de factores que intervienen en la inclusión o exclusión digital. Asimismo se consideraron los recursos disponibles para dar respuesta a las demandas privilegiando el trabajo en red y la articulación de diferentes organizaciones, como modo de propiciar la autonomía de los colectivos participantes.

En el ámbito de los centros educativos se abordó la inclusión de TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje, particularmente en temáticas como la inclusión de las ciencias, la realización de proyectos de robótica, la articulación entre tecnología y arte, la promoción de salud a partir de los escenarios que ofrecen las tecnologías. En el ámbito comunitario, las temáticas más frecuentes se vincularon con las identidades locales y con el fortalecimiento de derechos en relación con los usos de las tecnologías. Las estrategias de investigación más frecuentes fueron los estudio de caso.

En cuanto a los participantes, las actividades desarrolladas por Flor de Ceibo se orientaron principalmente a niños y niñas, quienes fueron un poco más de la mitad de la totalidad de participantes. Se integraron además, adolescentes, docentes, familiares y organizaciones de la comunidad a estos procesos.

Como marco general para el diseño de las actividades, se consideró la orientación al proceso de inclusión digital, desde un enfoque que atiende la interrelación de múltiples factores. Si bien se destaca el avance que ha tenido el País en cuanto al acceso a los artefactos tecnológicos y a conectividad, se identificaron y analizaron algunos factores que obstaculizan este proceso. Los principales obstáculos identificados se relacionan con las brechas socio económicas, educativas, territoriales, intergeneracionales y de género. La singularidad de cada colectivo participante, la construcción de sentidos propios respecto a los usos tecnológicos permitió delimitar objetivos específicos de cada proyecto desarrollado. Para profundizar en los hallazgos y dificultades encontradas en estos años de trabajo, se pueden consultar los anuarios publicados y los más de 200 trabajos producidos por los docentes referidos en la página de Flor de Ceibo. En la misma página, están identificados



los territorios y lugares de intervención en cada año.

El equipo de trabajo que llevó adelante las actividades se integró por docentes y estudiantes de la UdelaR (desde 2008) y del Consejo de Formación en Educación (a partir del convenio UdelaR-CFE 2012).

En el Capítulo 2 se describe el equipo de trabajo que actuó en 2016 y en el Capítulo 3 se detallan las actividades realizadas. En el capítulo 4 se sistematizan los datos de los diferentes aspectos de la evaluación estudiantil y en el Capítulo 5 se brindan algunos elementos sobre la participación de los actores de las comunidades con que se trabajó. En el Capítulo 7 se presentan los cuadros de síntesis del trabajo realizado por los grupos durante el último año.

1.1 Desarrollo de Flor de Ceibo desde 2008 a 2016

1.1.1 Alcance de la propuesta y principales líneas de acción

La tabla 1 recoge algunos datos que permiten visibilizar el alcance de la propuesta de Flor de Ceibo. En estos años las actividades alcanzaron casi todos los departamentos del País, contabilizando un total de 4552. Se conformaron 199 grupos con estudiantes de la UdelaR y el CFE, con una participación total de 3375 estudiantes. Cabe destacar que en los últimos años la inscripción fue mayor a la matrícula, debiéndose realizar una selección de acuerdo a la disponibilidad de cupos. La cantidad de actividades, así como la participación en las mismas se fue incrementando de forma sostenida, a pesar de que disminuyó la cantidad de cargos docentes y en consecuencia de grupos. En el total de actividades se contabilizaron un total de 87113 participaciones.

Tabla 1: Algunos indicadores del trabajo de Flor de Ceibo (2008-2016)

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	Total
Departamentos	10	12	15	13	11	9	10	8	6	15
Actividades	97	423	400	439	560	691	643	719	580	4552
Grupos	24	21	20	19	27	26	22	21	19	199
Estudiantes	238	345	251	238	417	433	510	475	468	3375
Participación	4467	8193	s/d	5836	10832	13904	12884	15313	15684	87113

Si bien estos datos cuantitativos muestran el avance sostenido del Proyecto, los datos cualitativos son los que permiten comprender el crecimiento de Flor de Ceibo.

Este proyecto, originalmente se vinculó a la implementación del Plan CEIBAL a nivel de



Educación Primaria, desarrolló su trabajo tanto a nivel de escuelas como de familias y centros comunitarios, acompañando el proceso de distribución de computadoras y las primeras acciones del Plan. Estas acciones iniciales permitieron visualizar la necesidad de un trabajo más amplio y profundo para propiciar los nacientes procesos de apropiación tecnológica. La experiencia del Proyecto en relación al Plan Ceibal, muestra la importancia de poner a disposición de la sociedad las herramientas tecnológicas (computadoras y conectividad) lo que constituye un primer e imprescindible paso. Sin embargo, es notorio que los beneficiarios de esa política (niños, niñas, maestros, maestras, padres, comunidad en general) requieren otras acciones que permitan el uso de estas herramientas para su propio desarrollo personal y colectivo. Desde este marco, Flor de Ceibo ha venido trabajando para que las tecnologías disponibles sean usadas, adoptadas y eventualmente adaptadas a las necesidades de cada actor de la sociedad en su beneficio propio y de su comunidad. A partir del análisis del trabajo de los primeros años se desarrolló una metodología específica, un plan de formación adecuado a los objetivos anuales para los estudiantes de la Universidad y se delimitaron líneas de trabajo que trascendían la implementación de una política pública para trabajar las temáticas emergentes de la relación entre estas tecnologías y la sociedad.

Los proyectos de cada grupo de trabajo constituyen la unidad básica de Flor de Ceibo. Éstos se integran en espacios de trabajo colectivos organizados en 2008-2009 a partir de las demandas del Plan Ceibal y desde 2010 a 2014 desde un enfoque territorial que progresivamente se fue conjugando en líneas de trabajo. A partir de 2015 estos espacios de trabajo colectivo se organizan en líneas temáticas.

Las líneas de trabajo que se venían desarrollando y que fueron descritas en los informes de 2015, son:

- Procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por la robótica educativa y la programación en Flor de Ceibo
- Apropiación social de las tecnologías, con dos subgrupos de trabajo:
 - Tecnologías digitales y derechos
 - Usos y sentidos de las tecnologías
- Creatividad, TIC y desarrollo humano

Flor de Ceibo desarrolló nuevas formas de hacer enseñanza, investigación y extensión, a través de una modalidad específica de trabajo en el área de la relación tecnología-sociedad, haciendo énfasis en la formación en un trabajo interdisciplinario y en la articulación con diversos actores e instituciones.

El abordaje interdisciplinario refiere al diálogo entre las disciplinas y a la construcción de un



saber que enriquezca la mirada disciplinaria. Se constituyó un espacio donde estudiantes de distintas carreras y con distinto grado de avance pudieron desarrollar una nueva mirada y un lenguaje interdisciplinario. Esta perspectiva incluye tanto el nivel de la enseñanza (tratamiento de contenido) como el nivel de la intervención (composición de los grupos y forma de entender los problemas) y de la creación del conocimiento (construcción del objeto de investigación y análisis de resultados). La propuesta de enseñanza-aprendizaje se dirigió, asimismo, a desarrollar capacidades para el ejercicio profesional: la reflexión, el posicionamiento ético, la capacidad de escucha, el compromiso con los problemas que se abordan, el reconocimiento de los límites de la disciplina y la necesidad de abordajes complejos y de trabajo en equipo.

1.1.2 Inserción institucional

Durante estos años, se mantuvo la inserción institucional en la órbita de las Comisiones Sectoriales, buscando propiciar también a nivel organizacional, la integración de funciones. La Comisión de Seguimiento inicialmente integrada por dos representantes de cada sectorial cumplía el cometido de reforzar el vínculo con las Comisiones Sectoriales y apoyar a la coordinación del Proyecto. La integración de la comisión fue variando con el correr de los años, manteniéndose de forma permanente solamente los representantes de CSIC.

Los cargos docentes del Proyecto se financiaron desde 2008 a partir del presupuesto de la Comisión Sectorial de Enseñanza, por lo que formalmente dependieron de su Pro-rector y reportaron al cogobierno de esa Comisión.

1.1.3 Vinculación con otras instituciones

A través de estos años, Flor de Ceibo se ha vinculado y ha propiciado el desarrollo de diferentes redes integradas por instituciones, organizaciones y actores que generan acciones en relación a la inclusión digital.

Flor de Ceibo se vinculó directamente con el Plan Ceibal como principal política pública a través de un Convenio específico desde 2008 a 2014. Este convenio aportó financiación para la realización de actividades y para ampliaciones horarias asociadas a proyectos específicos a algunos docentes del Proyecto. Este convenio finalizó debido a que el Plan Ceibal decidió invertir en la creación del Fondo Sectorial de Educación en conjunto con la ANII como forma de vincularse con el sector académico.

Además de esta vinculación con el Plan Ceibal, se generaron acuerdos e implementaron estrategias de trabajo conjuntas con la ANEP, algunos ministerios y gobiernos municipales. En particular en el año 2012 se firmó un convenio con el Consejo de Formación en Educación (CFE) y desde entonces se integraron docentes y estudiantes de dicho Consejo



al equipo de Flor de Ceibo. El trabajo conjunto permitió articular la mirada de las disciplinas universitarias con los aportes pedagógicos y didácticos.

Otra dimensión relevante de las redes fueron los vínculos a nivel de territorio entre los centros de educación formal, no formal, los centros barriales y organizaciones de la sociedad civil. En algunos territorios por ejemplo se acordó como estrategia, la circulación de una propuesta por diversas organizaciones hasta culminar con un trabajo conjunto en torno a un evento u objetivo común. En otros casos se propició especialmente la conformación de espacios de planificación y evaluación de actividades con participación intersectorial, tal es el caso de los nodos de Robótica Educativa desarrollados en la Regional Norte y el Centro Universitario de Rivera, con la participación de varios servicios de la Universidad, centros de formación docente, escuelas, liceos, municipio y organizaciones sociales.

El análisis de las características de las relaciones o vínculos que se propiciaron a través de estos años del Proyecto Flor de Ceibo, permitiría entender y comprender mejor el alcance del Proyecto y analizar sus potencialidades. Sin embargo aún este análisis se encuentra en una etapa muy preliminar y sería un interesante desafío para un trabajo futuro. Como primera aproximación, se puede observar que en los vínculos desarrollados se propicia la cohesión a partir un objetivo común: la inclusión tecnológica como potenciador de las capacidades de las diferentes comunidades. Si bien no todos los canales tienen la misma profundidad y frecuencia, el tipo de relación que se establece es de responsabilidades y recursos compartidos frente a una problemática en común.

Por otro lado la metodología de trabajo de Flor de Ceibo intenta y da cuenta del principio de equivalencia en los vínculos establecidos con la sociedad civil en su conjunto, las diferentes instituciones del ámbito académico y las organizaciones internacionales.

1.1.4 Desarrollo académico del equipo docente

Flor de Ceibo se constituyó inicialmente (en 2008) con un equipo heterogéneo en la formación de sus docentes y una organización esencialmente plana, conformada por 25 cargos de Asistente Grado 2, 20 hs y un cargo de coordinación Grado 3, 10 hs. La realidad mostró que las actividades de coordinación en un proyecto de esta naturaleza requerían fortalecer el equipo de coordinación y en los últimos años la coordinación se ejerció por una coordinadora Grado 3, 40 hs.

La conformación multidisciplinaria del equipo requirió un trabajo importante y permanente en el establecimiento de un lenguaje compartido, de acuerdos de trabajo, de adecuación de criterios de enseñanza, investigación y extensión para desarrollar un marco de trabajo común.



El proyecto desarrolló en estos años acciones específicas para lograr el fortalecimiento académico del equipo docente. Se impulsó la formación de posgrados, se promovió la publicación de artículos científicos y se fomentó la vinculación con investigadores del País y el mundo en las temáticas específicas abordadas por el Proyecto.

Concretamente se coordinó y desarrolló un curso de escritura científica dictado por docentes de la Facultad de Humanidades para contribuir a la formación de los docentes del Proyecto. En los primeros Anuarios (año 2010) se ofreció a los docentes la posibilidad de publicar artículos sobre las actividades desarrolladas. A partir de 2011 se incorporó a las tareas asignadas a todos los docentes la publicación de un artículo en el Anuario de Flor de Ceibo. La evaluación de los trabajos fue realizada con los aportes entre pares del equipo docente del Proyecto y los de la Comisión de Seguimiento. Finalmente a partir de 2014 dejaron de publicarse artículos en los Anuarios y se continuó impulsando la publicación en las revistas y congresos existentes de la temática.

En el año 2012 se organizó desde Flor de Ceibo el evento “1.edu - Apropiación y desarrollo: modelos 1 a 1” para discutir la experiencia de Uruguay en torno al uso de TIC a partir de la implementación del modelo 1 a 1 en la educación y en ámbitos comunitarios. El evento reunió diversos actores nacionales e internacionales vinculando investigación y experiencias innovadoras en la temática. El comité académico aceptó unos 35 trabajos del País y la región.

Como parte de las actividades de formación se gestionaron, organizaron y realizaron varios cursos con profesores visitantes. Se destacan los realizados por los Prof. Tomas Rodríguez Villasante (Universidad Complutense de Madrid), Adriana Ornellas (Universitat Oberta de Catalunya), Dante Galefi (Universidad Federal de Bahía), Prof. Margarita V. Gomez (Universidad Nove de Julho, de Sao Pablo). También se integraron docentes de Flor de Ceibo a propuestas de posgrado de la Universidad vinculadas a la temática, como el curso de Robótica Educativa de la unidad de posgrado de Facultad de Ingeniería o el Curso sobre Atlas Ti en la Facultad de Ciencias Sociales.

Con el objetivo de fortalecer la formación y facilitar el desarrollo académico, se realizaron intercambios, que implicaron el trabajo conjunto de docentes y la integración de estudiantes en proyectos anuales, con los siguientes equipos: Butiá de Facultad de Ingeniería (UdelaR), ObservaTIC de Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR), Curso Introducción a la Universidad y grupo Justicia, reconocimiento y democracia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), departamento de Educación y Desarrollo Humano de la Facultad de Psicología (UdelaR), Mini term (seminario de Ciencia Política) de Union College de Nueva York, Maestría en Educación de la Universidad Nove de Julho de Sao Pablo, Universidad e Federal do Pampa de Brasil, Instituto Federal do Sul de Brasil, Proyecto Suchitos de la



Universidad Politécnica de Catalugna.

Como parte del intercambio académico, algunos docentes de Flor de Ceibo participaron en grupos de trabajo de los que resultó la generación de proyectos conjuntos, algunos de los cuales obtuvieron financiación de fondos concursables. Entre los equipos con los que se implementaron intercambios están: Butiá de Facultad de Ingeniería, ObservaTIC, Departamento de Educación de Facultad de Psicología, Universidad del Norte de Colombia, Universidad de Sabana de Colombia, Universidad Católica de Valparaíso de Chile, Instituto Federal do Sul de Brasil. En esta misma línea, se realizaron varias reuniones de trabajo o conferencias puntuales con profesores visitantes, entre las que se destacan la realizada durante el cierre de actividades 2016 con la Prof. Dra. Mercè Gisbert Cervera, de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, la vinculación iniciada con el Prof. Manuel Área Moreira en ocasión del evento 1.edu, con la Dra. Margarita Victoria Gómez, Universidad Nove de Julho, San Pablo, Brasil, David Farning de Activity Central, entre otros.

Fruto de estas acciones el equipo docente de Flor de Ceibo cuenta, finalizado 2016, con una docente con título de Doctor, varios doctorandos/as y varios magisters. Todos los docentes han avanzado en sus estudios a partir de la temática desarrollada en Flor de Ceibo y varios han accedido a cargos de Grado 3 en sus servicios. Han obtenido el ingreso al régimen de dedicación total (DT) de la Universidad 3 docentes, incluyendo en sus planes de trabajo la articulación con el trabajo en Flor de Ceibo. Las publicaciones referidas en la página de Flor de Ceibo muestran el desarrollo académico creciente del cuerpo docente.

Este desarrollo fue posible gracias al compromiso y dedicación de los docentes del Proyecto, muchas veces con una dedicación real superior al horario nominal de los cargos. En 2013 se elaboró una propuesta de reorganización del proyecto proponiéndose un nuevo organigrama con más cargos de Grado 3 y algunos cargos con mayor carga horaria que no culminó de discutirse en los ámbitos universitarios y por tanto se mantuvo esencialmente la estructura original durante los años de desarrollo del Proyecto. Es evidente que la organización centrada en cargos grado 2, 20 hs con una alta carga de actividades de enseñanza y extensión, constituyó una dificultad a la hora de profundizar líneas de investigación. La propuesta de reorganización estaba centrada en posibilitar el desarrollo de todas las funciones universitarias equitativamente y específicamente en fortalecer el desarrollo de actividades de investigación.

1.1.5 Formación de estudiantes

Los estudiantes valoran el espacio de formación de Flor de Ceibo por los aportes al trabajo en equipos multidisciplinares, a la planificación, ejecución y evaluación de las actividades desarrolladas en el marco de los proyectos anuales. Resaltan asimismo la no existencia de



espacios de este tipo en sus formaciones curriculares.

Estos aportes son relevados mediante una encuesta anónima al finalizar cada año y en promedio el 80% de los estudiantes valoran este aporte como bueno o muy bueno. En los Anuarios se encuentran sistematizadas los resultados de estas encuestas para cada año.

1.1.6 Evaluación

La evaluación ha sido una preocupación constante en Flor de Ceibo desde sus inicios, realizándose de forma muy estricta. Seguramente queden aspectos por mejorar, profundizar o incorporar.

Los cargos docentes (interinos) fueron evaluados cada año a partir de la realización de informes de actividad docente. Estos informes fueron considerados por la Coordinación y Comisión de Seguimiento del Proyecto e informados con los juicios de valor correspondientes a la Comisión Sectorial de Enseñanza, organismo del que dependen los cargos. En algunas instancias de renovación de cargos, la coordinación del Proyecto solicitó renovaciones por tiempo parcial o no renovación de algún cargo por problemas de desempeño. Un componente de la evaluación del desempeño docente lo constituyen las encuestas anónimas a los estudiantes realizadas al finalizar cada año.

La actividad de los estudiantes es evaluada por cada docente en base al trabajo desarrollado en las reuniones de grupo, en las actividades desarrolladas y por la calidad del trabajo final que cada estudiante debe realizar al finalizar el curso.

Las actividades realizadas por cada grupo en el desarrollo de las intervenciones o investigaciones del año se registran a través de formularios en línea en la plataforma EVA. Estos registros permiten sistematizar el trabajo del año y análisis el impacto de las actividades realizadas.

La evaluación por parte de los participantes se realiza por cada grupo como una etapa del plan de trabajo y vinculada a sus objetivos anuales. Los docentes integraron estas observaciones a la planificación de las actividades. A través de estos años se utilizaron diferentes formatos de evaluación común, tales como encuestas de satisfacción, entrevistas, reuniones de evaluación con las organizaciones participantes y un formulario para los responsables de las organizaciones. A través de estos insumos se recoge una valoración positiva de las tareas realizadas, destacando aprendizajes pertinentes a los objetivos planteados, así como a la metodología empleada y al clima de trabajo.

Todos los años se realiza un informe (Anuario) que se eleva a las Comisiones Sectoriales para su análisis. Estos informes se encuentran disponibles en la página web del Proyecto y presentan resultados sobre el trabajo realizado, señalando los logros, desafíos y dificultades.



1.1.7 Reconocimientos internacionales

En el año 2014 se lanzó el llamado "Premios+" del Fondo Regional para la Innovación Digital en América Latina y el Caribe (FRIDA), una iniciativa de LACNIC (Registro de Direcciones de Internet para América Latina y Caribe). El llamado tuvo como objetivo reconocer a cinco propuestas destacadas en el campo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), con énfasis en la inclusión social y el desarrollo económico, social y cultural de la región con un premio de USD 3000. Adicionalmente en esta convocatoria se incluyeron fondos no reembolsables (USD 6000) para profundizar o replicar la iniciativa presentada por parte de las organizaciones postulantes.¹

Flor de Ceibo se presentó y fue galardonado con el "Premio FRIDA 2014" en la categoría "Internet para la promoción, garantía y ejercicio de los Derechos Humanos y Libertades fundamentales" y obtuvo además financiación para el proyecto de profundización presentado "Proyecto FRIDA+ 2014"². Como parte del premio fueron financiados todos los gastos para que representantes de Flor de Ceibo participaran en el Pre-Internet Governance Forum (Pre-IGF) desarrollado en El Salvador en julio de 2014 y en el Internet Governance Forum 2014 (IGF 2014) realizado en Estambul en setiembre de 2014.

En estas instancias se tuvo la oportunidad de presentar y difundir el Proyecto Flor de Ceibo en ámbitos internacionales y se establecieron contactos con investigadores y otros proyectos internacionales en la temática.

1.2 Suspensión de Flor de Ceibo 2016

A partir del inicio de un nuevo Rectorado en 2014 y una vez constituidas las autoridades de las Comisiones Sectoriales en 2015, se definen nuevas prioridades. Desde ese momento el trabajo de Flor de Ceibo comenzó a verse afectado por varias acciones que generaron incertidumbre e inestabilidad en el equipo docente. En varias instancias se realizaron renovaciones de los cargos por períodos inferiores al año, no se proveyeron los cargos vacantes por renuncias, no fue posible encontrar un local adecuado para el funcionamiento del Proyecto, se financiaron los cargos con fondos extrapresupuestales en el último período de 2016. A pesar de las múltiples alternativas para la reorganización, reformulación y financiación del Proyecto elaboradas desde la coordinación de Flor de Ceibo, recurrentemente las autoridades plantearon el escenario de cierre del Proyecto como única alternativa. Se destaca que el equipo docente cumplió plenamente con sus compromisos

1 <http://www.lacnic.net/web/anuncios/2014-premios-frida>

2 <http://programafrida.net/archivos/project/flor-de-ceibo>



con los estudiantes y con las comunidades, a pesar del marco de incertidumbre en que se trabajó en estos dos últimos años.

Flor de Ceibo valoró positivamente que el CDC creara en 2015 una comisión con el objetivo de analizar algunos proyectos centrales creados en el rectorado anterior (Flor de Ceibo, PIM y PROGRESA). Como se mencionó anteriormente la evaluación ha sido una preocupación permanente de Flor de Ceibo y por tanto se entiende que sería relevante complementarla con una evaluación externa que aporte a visibilizar los hallazgos, dificultades y resultados de estos años de trabajo. En este sentido, Flor de Ceibo ha aportado a esa comisión la abundante información relevada sistemáticamente en estos años. Resulta relevante agregar que tanto los estudiantes, los participantes de las actividades y varios servicios de la Universidad han destacado positivamente la labor de Flor de Ceibo. A fines de 2016, los resultados de ese proceso de evaluación aún no estaban disponibles.

Finalmente, sobre el cierre del año 2016, la Comisión Sectorial de Enseñanza decide a fines reasignar su presupuesto y realiza una propuesta respaldada por los pro Rectores de Enseñanza, Extensión y Actividades en el Medio e Investigación Científica para la suspensión del Proyecto Flor de Ceibo a partir del 1/1/2017. La propuesta fue respaldada por el Consejo Directivo Central (Exp. 011000-001603-16) en una resolución donde se reconoce la comprometida labor que desarrollaron los integrantes de Flor de Ceibo durante todas las etapas del proyecto.

(Exp. 011000-001603-16) - Atento al informe presentado por los Pro Rectores de Enseñanza, de Investigación y de Extensión y Relaciones con el Medio, oportunamente solicitado por el Consejo Delegado Académico (Res. N° 68 de 14/6/16), antecedentes que lucen en los distribuidos 961, 1038.16 y 1056.16, y a las consideraciones efectuadas en Sala:

- 1) Suspender el desarrollo del proyecto de Flor de Ceibo a partir del 1° de enero de 2017. (13 en 14)
- 2) Renovar a los docentes actuales de Flor de Ceibo hasta el 28 de febrero de 2017 a los efectos de que puedan completar las evaluaciones e informes del curso 2016. (13 en 14)
- 3) Expresar el reconocimiento a la comprometida labor que desarrollaron los integrantes de Flor de Ceibo durante todas las etapas del proyecto. (13 en 14)
- 4) Considerar apropiada la propuesta según la cual parte de los fondos que se venían utilizando pasen a fortalecer los proyectos concursables de la CSE. (13 en 14)
- 5) Postergar hasta la próxima sesión ordinaria la propuesta de asignación a la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio de fondos liberados por la presente decisión. (12 en 15)
- 6) Solicitar a la Comisión oportunamente designada por este Consejo (CDC, N° 6 de 10/3/15) que continúe con el proceso de evaluación del proyecto de Flor de Ceibo. (12 en 15)
- 7) Conformar un Grupo de Especialistas con la integración de todos los Servicios que se interesen, a los efectos de analizar caminos posibles y específicos para apoyar la inclusión digital en el contexto actual, en particular la formación de docentes de los distintos niveles educativos. (12 en 15)

Esencialmente los fundamentos esgrimidos para la toma de esta resolución se basan en consideraciones presupuestales y de estructura organizacional de la Comisión Sectorial de



Enseñanza.

Desde la perspectiva de Flor de Ceibo, se entiende que esta decisión implica:

- el cierre de un espacio interdisciplinario para la formación de grado donde se articulan las funciones universitarias que no se dispone en las ofertas de los servicios.
- la pérdida del capital humano, formado específicamente en esta línea de trabajo que ha desarrollado una trayectoria académica relevante dentro de la Universidad.
- la suspensión de los compromisos asumidos con otras instituciones, como el Consejo de Formación en Educación.
- la pérdida de la experiencia acumulada que no se transfiere a otros servicios.
- la posibilidad de recibir aportes a partir de los resultados de la evaluación que permitan mejorar el Proyecto.
- la exclusión de los aportes de los docentes de Flor de Ceibo en la comisión que se establece para aportar a la temática de inclusión digital. Se considera que la temática es claramente relevante para la Universidad y para el País, y que sería importante el aporte de los docentes de Flor de Ceibo, formados en la temática.

En relación a esta decisión, los docentes de Flor de Ceibo elaboraron a fines de diciembre de 2016 una nota donde expresan su posición. A continuación se transcribe la misma, para culminar este capítulo con las palabras de quienes llevaron adelante este Proyecto:

Con profundo dolor queremos poner en conocimiento que las actuales autoridades universitarias han resuelto cerrar el Proyecto Flor de Ceibo, iniciado en el año 2008 en un acuerdo de las Comisiones Sectoriales de Enseñanza (CSE), Investigación (CSIC) y Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM), con el argumento de ajustes presupuestales y de no ser una prioridad para las actuales comisiones sectoriales.

Muchas son las consideraciones que se podrían realizar respecto del trabajo de Flor de Ceibo, pero en esta oportunidad sólo resaltaremos que durante todos estos años el Proyecto:

- *Conformó un equipo de trabajo verdaderamente interdisciplinario, con un esquema conceptual operativo que le permitió realizar acciones en comunidad en torno a los ejes de la apropiación social de la tecnología y la alfabetización digital.*
- *Recorrió el país con distintas propuestas de trabajo en distintos departamentos, ciudades, pueblos del interior y barrios de la capital.*



- *Brindó una enseñanza universitaria interdisciplinaria a cerca de 3500 estudiantes, en tanto en cada año la inscripción rondó los 700 estudiantes de todos los servicios universitarios y Centros Universitarios de Paysandú, Rocha, Salto, Rivera y Tacuarembó.*
- *Generó sentimiento de pertenencia a la Universidad a muchos de los estudiantes recién ingresados, favoreciendo a su vez la permanencia y la integración en sus propias disciplinas.*
- *Promovió en muchos estudiantes oportunidades laborales a partir de la formación específica en temas relacionados con las Tecnologías de la Información y la Comunicación.*
- *Construyó un caudal de conocimiento e información valiosa respecto de los procesos de apropiación de la tecnología en distintas poblaciones, que se reflejó en numerosos artículos, publicaciones y resultados de investigación.*
- *Abordó problemáticas de las poblaciones más diversas: comunidades y localidades del interior y de la capital del País, escuelas y liceos rurales y urbanas, escuelas especiales, centros juveniles, hogares, poblaciones trans, personas en situación de privación de libertad, entre otras.*
- *Generó proyectos estables en las comunidades que permanecieron durante varios años, lo que permitió profundizar su trabajo.*

Con la decisión del cierre del Proyecto quedan como saldo negativo comunidades e instituciones sociales y educativas que no podrán seguir recibiendo el apoyo del trabajo de Flor de Ceibo, estudiantes de distintos servicios que no contarán con la posibilidad de participar en el Proyecto y un equipo de docentes que se perderá para la Universidad al ser éste su único cargo universitario. Los docentes no tendrán ninguna compensación por la no renovación de sus cargos aún aún teniendo una evaluación positiva de su trabajo.

Seguramente no seamos imprescindibles, pero sabemos que tomó años construir un Proyecto de esta naturaleza, con la complejidad que implica en tanto aborda temas sociales de actualidad desde un enfoque verdaderamente interdisciplinario y amplio.





2 Equipo de trabajo 2016

2.1 Equipo docente

El equipo de trabajo en 2016 se integró con 20 docentes: 16 docentes de la Universidad con cargo de Asistente, 1 coordinadora general con cargo de Profesora Adjunta y 3 docentes del Consejo de Formación en Educación.

En cuanto a la distribución territorial, se integraron Centros Universitarios y de Formación Docente de diferentes regiones del País: 4 docentes con sus grupos trabajaron en el departamento de Salto, 3 en la ciudad de Rivera, 1 docente en Tacuarembó y se conformaron 11 grupos en Montevideo. En total, conformaron 19 grupos y participan 468 estudiantes.

En el equipo docente se integró por docentes de varias disciplinas: antropología, psicología, artes, arquitectura, odontología, ciencias sociales, sociología, biología, bioquímica, ciencias políticas, agronomía, educación e informática.

2.2 Estudiantes

En 2016 se inscribieron 769 estudiantes, de los cuales se integraron efectivamente al trabajo 468. La selección de estudiantes se realizó en primer lugar en base a los grupos por los que optaron los estudiantes en el formulario de inscripción, como segundo criterio se realizó un sorteo y finalmente se tomó en cuenta la integración interdisciplinaria de los grupos.

La distribución de estudiantes fue similar entre Montevideo (256 estudiantes) y el interior del País (212 estudiantes), siendo Rivera el departamento que contó con mayor participación entre las regionales del Interior, como se muestra en la tabla 2.

En cuanto a la participación de estudiantes por servicios se aprecia en la tabla 3 que el área de la Salud es la que tiene mayor representación, en primer lugar la Facultad de Psicología y en segundo lugar la Facultad de Medicina. La participación de estudiantes del área de la salud se ve reflejada en las temáticas que se abordaron en los proyectos, donde varios grupos trabajaron contenidos referidos a la promoción de salud, integrando el uso de tecnologías.

Tabla 2: Distribución territorial de estudiantes en 2016

	Estudiantes
Montevideo	256
Rivera	116
Salto	81
Tacuarembó	15
Total	468



Tabla 3 Distribución por servicio de estudiantes en 2016

Servicio	Estudiantes
Facultad de Psicología	157
Facultad de Medicina	79
Instituto Superior de Educación Física	58
Consejo de Formación en Educación	51
Facultad de Ciencias Sociales	47
Facultad de Enfermería	24
Facultad de Ciencias	14
Facultad de Información y Comunicación	12
Facultad de Economía y Ciencias de la Administración	9
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	6
Facultad de Ingeniería	5
Facultad de Agronomía	3
UNIPAMPA	1
Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes	1
Facultad de Arquitectura	1
Total	468

En la tabla 4 se muestra la distribución de estudiantes por carrera.



Tabla 4: Distribución por carrera de estudiantes en 2016

Carrera	Estudiantes
Lic. en Psicología	157
Dr. en Medicina	78
Lic. en Educación Física	54
Lic. en Trabajo Social	37
Profesor de Ed. Media	32
Lic. en Enfermería	28
Magisterio	14
Lic. en Comunicación	10
Lic. en Recursos naturales	7
Lic. en Ciencias Sociales	5
Contador Público	4
Asist. Téc. en primera infancia	3
Ciclo Inicial	3
Ing. Forestal	3
Lic. en Biología Humana	3
Tec. en gestión de RR NN	3
Tec. En Bienes Culturales	3
Ingeniería Eléctrica	2
Lic. en Economía	2
Tec. en Adm. y Contabilidad	2
Tec. En desarrollo regional sust.	2
Ingeniería civil	1
Arquitectura	1
Educador Social	1
Ingeniería	1
Ingeniería en Computación	1
Lic Artes Plásticas	1
Lic en Desarrollo	1
Lic. en Antropología	1
Lic. en Geología	1
Lic. en Desarrollo	1
Lic. en Educación	1
Posgrado en Economía	1
Realización Audiovisual	1
Relaciones Internacionales	1
Tec. Actividades acuáticas	1
Turismo/ LSU	1
Total	468





3 Actividades 2016

3.1 Actividades de formación

Los estudiantes que participaron de Flor de Ceibo desarrollaron actividades teórico-prácticas en un curso anual que se inició en abril y culminó el 19 de noviembre de 2016 de con la presentación de los trabajos estudiantiles durante la actividad de cierre.

Al inicio del año académico en cada grupo de trabajo se abordaron contenidos teóricos que establecieron una base teórica común para todos los estudiantes. Se abordaron aspectos como las líneas de trabajo de Flor de Ceibo, las políticas públicas de inclusión digital, la apropiación social de la tecnología, el diagnóstico comunitario, las estrategias de intervención e investigación, así como aspectos básicos de la inclusión de TIC en la educación. Asimismo cada grupo profundizó en las temáticas específicas de cada línea de trabajo.

En los meses siguientes se realizó una aproximación a territorio que culminó con la realización de un plan de trabajo para cada grupo en el mes de junio. A partir de ese momento los grupos se enfocaron en la realización de las actividades planificadas tanto en instituciones educativas como en organizaciones de las comunidades. Dependiendo de las distancias de traslado, las actividades se realizaron con una frecuencia semanal o quincenal y frecuentemente consistieron en talleres con participantes de instituciones educativas y de la comunidad.

Para la planificación y coordinación de las actividades se dispuso de un curso en la Plataforma EVA de la Universidad que se configura como un espacio de comunicación y formación continua. El trabajo en los grupos apunta a su vez, a desarrollar competencias para el trabajo en un equipo interdisciplinario así como para confeccionar, desarrollar y evaluar proyectos. Cada una de las actividades se registra a través de un formulario en en la plataforma EVA cuyos resultados se sistematizan y presentan en este informe.

La última etapa del año académico está destinada a la evaluación y se realiza en el mes de noviembre. En esta etapa se retoman los contenidos teóricos trabajados a la luz de los resultados obtenidos en la ejecución del plan de trabajo. Asimismo se toman en cuenta los insumos de la evaluación que realizan los participantes. Los resultados de este proceso de reflexión se presentaron en la jornada de cierre y constituyeron insumos para la realización del trabajo final de los estudiantes. Si bien el cronograma pautó el énfasis en un tipo de actividades en diferentes periodos del año, la formación, reflexión y evaluación se entienden como un proceso continuo



El conjunto de actividades desarrolladas por los estudiantes en Flor de Ceibo durante el año lectivo se estiman en 150 horas, lo que equivale a 10 créditos. Estas se distribuyeron en una reunión semanal, actividades de campo y participación en la plataforma virtual de aprendizaje. Los requisitos de aprobación para los estudiantes son: asistencia superior al 75% de las instancia de formación y trabajo en campo, participar en un proceso desarrollando un proyecto con con su grupo en el territorio asignado y aprobar un trabajo final.

Se promueve que los estudiantes realicen una evaluación anónima al finalizar el año lectivo que comprende: autoevaluación, evaluación al docente y evaluación al proyecto.

3.2 Actividades en territorio

3.2.1 Lugares de intervención

Las actividades de campo, se desarrollaron en los departamentos de Rivera, Tacuarembó, Salto, Florida, Canelones, Maldonado y Montevideo, como se aprecia en la Ilustración 1³.

Ilustración 1: Flor de Ceibo en territorio



La tabla 5 permite observar el alcance de las actividades en 35 localidades o barrios. Más de

³ Google maps: <https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1jDvfJYzoGiS9bfKWSFuiccBX471>



la mitad de las actividades se realizaron en el departamento de Montevideo, donde están radicados la mayoría de los grupos. En segundo lugar, con un 25% del total de actividades se encuentra Rivera y le siguen Salto, Canelones, y Tacuarembó.

No están contempladas en este cuadro las tareas de investigación del grupo de la docente María Julia Morales, que realizó 35 entrevistas en las ciudades de Colonia, Maldonado y Piriápolis, indagando el uso de tecnologías en adultos mayores. Tampoco se incluyó en esta sistematización, las actividades realizadas por el docente Álvaro Adib en el departamento de Florida, por no contar con los registros a tiempo para cerrar este informe.

Ilustración 2: Actividad realizada con estudiantes de 2° año del Liceo N°6, “cambios de estado”





Tabla 5: Cantidad de actividades por departamentos y localidades

Departamento	Localidad	Cantidad	%
Montevideo	Casavalle	106	54%
	Centro	6	
	La Aguada	17	
	La Blanqueada	68	
	Las Torres	10	
	Parque Batlle	81	
	La Unión	1	
	Paso Molino	26	
Rivera	Centro	31	25%
	Cerro Caquero - Rivera	74	
	Curticeira	17	
	Cuartel	1	
	Cuchilla Alta- Canelones	1	
	La Estiva	1	
	La Pedrera	1	
	Barrio santa Isabel	1	
	Bisio	7	
	Paso del Parque - Vichadero	2	
	Paso Hospital - Vichadero	4	
	Pueblo Nuevo	5	
	Villa Sara	1	
Salto	Barrio Ceibal	8	10%
	Barrio San Martín	2	
	Calafati	1	
	Cerro	2	
	Cien Manzanas	2	
	Jardines de Don Bosco	15	
	Saladero	1	
	Salto	14	
	Salto Nuevo	12	
Canelones	San Luis- Canelones	7	4%
	Las Piedras	17	
Tacuarembó	Barrio Echeverri	27	7%
	Tacuarembó	2	
	Centro de Barrio El Hongo	9	
Total de actividades		580	100%



3.2.2 Ámbitos donde se realizaron las actividades

Los lugares en que se realizaron actividades de campo se categorizan en la tabla 6, de acuerdo a las instituciones u organizaciones con las que se organizaron y coordinaron. Así, las actividades realizadas con ANEP (50%) refieren a las que se realizaron en escuelas y liceos, proyectos desarrollados en su mayoría en una modalidad de taller, integrando el uso de TIC a contenidos curriculares. Específicamente, se trabajó en las escuelas comunes 13, 361 y 340 en las escuelas especiales 198 y 197 de Montevideo, en la número 173 y 159 de Canelones, en la escuela de tiempo completo 124 de Tacuarembó donde también se realizaron actividades en los espacios de alfabetización para adultos. En Rivera se trabajó en las escuelas 115, 112, 111, 131, en la escuela especial 105, en las escuelas rurales 40, 41, 54, 84, 93. En Salto, en la escuela 95. En la Enseñanza Secundaria, se trabajó en los liceos 84, 41 y 6.

Ilustración 3: Estudiantes del CUT trabajando con el grupo de alumnos del Espacio de Educación de Adultos



Las tareas desarrolladas en Hogares (18%) corresponden a visitas semanales que se realizaron con población de adultos mayores en Casavalle, optando por una estrategia de abordaje familiar para contextos de vulnerabilidad.

Cuando se refieren centros universitarios o del CFE (18%) son actividades para la comunidad en estas instituciones. La mayoría de estas actividades (14%) se realizaron en la sala de espera de los consultorios de la Facultad de Odontología y estuvieron orientadas a la promoción de salud.



Tabla 6: Lugar en que se realizaron la actividades

		Cantidad de actividades	Porcentaje	Porcentaje
ANEP	Escuela de tiempo completo	106,0	18,3	49,7
	Escuela común	76,0	13,1	
	Escuela especial	69,0	11,9	
	Escuela rural	27,0	4,7	
	Escuela	2,0	0,3	
	Liceo	8,0	1,4	
Hogar	Hogar	105,0	18,1	18,1
Centros Universitarios o Terciarios	Consultorio odontológico (sala de espera)	82,0	14,1	17,8
	UNIPAMPA	3,0	0,5	
	UdelaR- CUR	12,0	2,1	
	IPSUR	4,0	0,7	
	IPA	2,0	0,3	
INAU	Club de niños (INAU)	25,0	4,3	7,9
	Centro juvenil (INAU)	20,0	3,4	
	CAIF	1,0	0,2	
Espacios de la comunidad	Organización barrial	14,0	2,4	3,4
	Espacio público	4,0	0,7	
	Biblioteca	2,0	0,3	
MEC	CECAP	12,0	2,1	2,4
	Centro MEC	2,0	0,3	
Intendencias	IMM	3,0	0,5	0,7
	IMR	1,0	0,2	
Total		580	100,0	100

Asimismo, se relevó el trabajo realizado en organizaciones reguladas por INAU y el MEC (3%) o las Intendencias (1%). Por último se mencionan (3%) las tareas que se desarrollaron en espacios comunitarios.



Ilustración 4: Madre aprendiendo con su hija de nivel inicial a programar un cuento en Scratch



En el final de este documento se presenta una breve reseña de cada grupo de trabajo, donde se especifican las características de cada proyecto.

3.2.3 Destinatarios y participación

De acuerdo al número de actividades realizadas (tabla 7), los principales destinatarios fueron niños en sus centros de estudio, para quienes se organizaron el 46% actividades. En segundo lugar se ubican las actividades dirigidas a diferentes comunidades o con organizaciones barriales (19%). Los adolescentes, a quienes se dirigió el 15% de las actividades, corresponden en su mayoría a estudiantes de enseñanza media pero también se integran jóvenes que estudian en CECAP, por lo que optó por señalar una categoría más amplia. Los destinatarios que se ubican en tercer lugar son los docentes, para quienes se realizó el 14% de las actividades. Por último se señalan las actividades dirigidas a familiares (6%), que fueron realizadas en los centros de estudio o convocadas a partir de las actividades con los niños o adolescentes.

Tabla 7: Destinatarios de las actividades durante 2016

Actividades dirigidas a:	Cantidad de actividades
Escolares	314
Adolescentes	102
Docentes	97
Familiares	38
Comunidad	126



La participación en las actividades se releva a partir del protocolo de registro que se realiza para cada actividad realizada por los grupos de estudiantes. En concordancia con los datos que venimos analizando, la participación mayoritaria fue de niños y niñas.

Tabla 8: Participación en actividades de Flor de Ceibo 2016

	Participación
Niños y niñas	9938
Adolescentes	1371
Docentes	1599
Familia	807
Comunidad	1969
Total participación	15684



4 Análisis de la evaluación estudiantil en 2016

La evaluación académica de los estudiantes, de la cual depende la acreditación del curso, se realiza en los grupos y está a cargo del docente. Se corresponde los objetivos de Flor de Ceibo y en particular con los objetivos específicos y contenidos desarrollados durante el trabajo en el grupo.

Adicionalmente, desde 2009 y a partir de la sugerencia de la Comisión Sectorial de Enseñanza, se realiza una encuesta individual y anónima a los estudiantes para relevar su evaluación sobre el Proyecto, sobre el desempeño de los docentes y a partir de 2012 se incluye también una autoevaluación sobre su participación en el Proyecto. La encuesta se implementa a través de la plataforma EVA y solamente pueden participar los estudiantes matriculados en el curso correspondiente a ese año. En 2016 completaron la evaluación 293 estudiantes.

A continuación se presenta el análisis de las respuestas en los diferentes aspectos contemplados en la encuesta.

4.1 Aportes a la formación de grado

El aporte a la formación de grado de los estudiantes fue relevado a través de una escala de 5 puntos (de malo a muy bueno), complementándose con preguntas abiertas para ampliar la información.

Tal como se muestra en el resumen de las respuestas (Ilustración 5), el 80% de los estudiantes calificaron el aporte de Flor de Ceibo a su formación como bueno o muy bueno, con un mayor porcentaje de estudiantes que respondieron muy bueno (41%), mientras que la mitad de la escala, aceptable, fue mencionada por el 15%. Las evaluaciones negativas representaron el 5%, 14 estudiantes, de los cuales 3 lo califican como malo. En las respuestas de estos estudiantes se pudo observar que manifiestan una buena valoración de su docente y reconocen aprendizajes relevantes en aspectos como las salidas de campo. En esos casos, las razones para esta valoración negativa se relacionan con que el trabajo en la comunidad fue menor del esperado y algunas observaciones en cuanto a la planificación de las actividades.

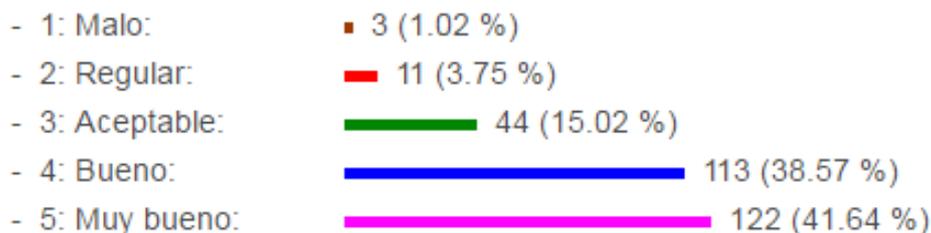
En cuanto a los aportes al desarrollo personal, los porcentajes de bueno y muy bueno son levemente superiores (83%), con mayor incidencia del muy bueno (46%).

El 78% de los estudiantes entendieron que Flor de Ceibo cumplió con sus expectativas iniciales en un rango de bueno (38%) y muy bueno (42%).

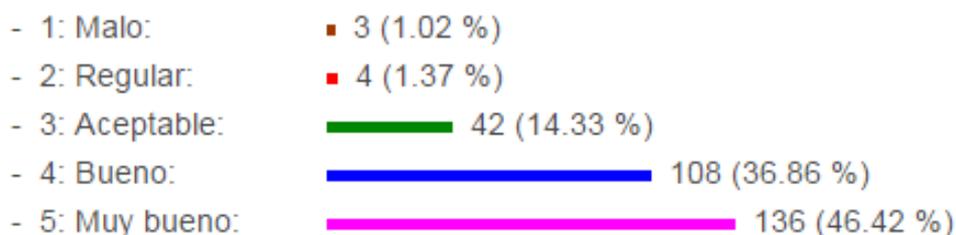


Ilustración 5: Aporte de Flor de Ceibo a la formación

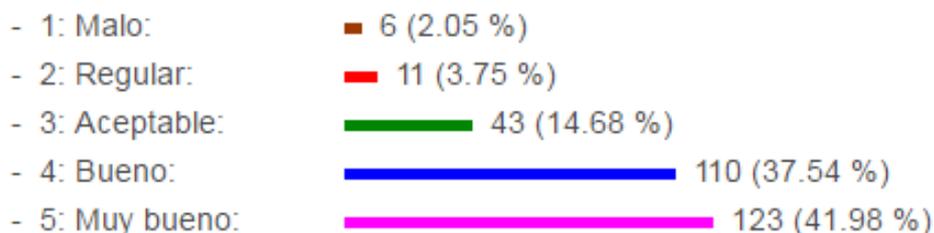
(j) Aporte de la formación recibida en el marco de Flor de Ceibo



(j) Aporte al desarrollo personal de la participación en Flor de Ceibo



(j) En qué medida el proyecto cumple con sus expectativas iniciales



El relevamiento sobre el aporte a la formación se complementó con una pregunta abierta, donde se solicitó a los estudiantes que especificaran cuáles habían sido los aportes conceptuales, metodológicos o prácticos a su formación. En primer lugar (54 menciones, el 17% de las respuestas) se destacaron aportes teóricos en temáticas específicas vinculadas al plan de trabajo de cada grupo como por ejemplo, nociones en torno la discapacidad, tercera edad, la importancia de la sala de espera en la atención a la salud y otros conceptos vinculados al proyecto que llevaron adelante. El mismo porcentaje (17%) hizo referencia a los aportes metodológicos, mencionando específicamente las técnicas utilizadas en la intervención, la planificación de las actividades, las técnicas de grupo, de evaluación o la realización de talleres (17%). En segundo lugar (12%), los estudiantes destacaron conceptos del plan de formación general de todos los grupos, como por ejemplo alfabetización digital, sociedad en red o de la información y el conocimiento, entre otras. En tercer lugar (11%)



destacaron el trabajo multidisciplinario e interdisciplinario, tanto en la práctica como desde el abordaje teórico. En quinto lugar, de acuerdo con la cantidad de veces que fue mencionado (8%), la formación tecnológica, haciendo referencia al uso de robots, sensores o programas con que se trabajó. Con el mismo porcentaje se mencionó la experiencia del trabajo grupal y la adquisición de competencias para el trabajo en equipo y los aprendizajes en tareas de investigación, donde con mayor frecuencia se mencionan técnicas específicas de investigación cualitativa. También se destacaron como aprendizajes, el trabajo con niños y en general el trabajo de campo y la extensión universitaria (7%%). Finalmente, un grupo de estudiantes menciona aprendizajes específicos vinculados con la carrera que está cursando (4%).

4.2 Fortalezas y debilidades de Flor de Ceibo

La percepción de los estudiantes en cuanto a las fortalezas y debilidades del Proyecto en 2016 se recogió a través de preguntas abiertas. Para la sistematización, se categorizaron las respuestas de acuerdo a los conceptos mencionados con mayor frecuencia y se observan en las ilustraciones 6 y 7.

En relación a las fortalezas de Flor de Ceibo, y en concordancia con las evaluaciones realizadas en años anteriores, se distinguen en primer lugar la conformación interdisciplinaria y el trabajo en equipo. Desde el discurso de los estudiantes se enfatiza en la “posibilidad de integrar diversas áreas de conocimiento”, “conocer nuevas perspectivas”, “negociar en la planificación de actividades”, “se generan nuevos conocimientos con los compañeros, el docente y la práctica”, se alude a un espacio donde “los estudiantes pudimos volcar nuestros conocimientos de forma integrada”. Se destaca asimismo el trabajo de campo, con la comunidad y la experiencia de la práctica. En este sentido, los estudiantes expresan que el trabajo en territorio “permite bajar a la práctica nuestro marco de referencia teórico”, “posibilita el aprendizaje y brinda herramientas para trabajar en la sociedad”, se experimenta “el trabajo en equipo en la practica, y no solo en la articulación teórica que se da en otros formatos académicos”. Asimismo se identifican aprendizajes específicos en relación a la población con que se trabajó, por ejemplo, brindando “herramientas para realizar actividades con niños”, con “población vulnerable”, “con niños con discapacidad visual valorando sus capacidades individuales”. También se valoró el rol y disponibilidad docente, tanto en aportes conceptuales como “el permanente monitoreo y seguimiento del trabajo en territorio”. Otros aspectos señalados fueron: los aspectos organizativos, la planificación del curso y actividades, la importancia de adquirir habilidades en el manejo de tecnologías pertinentes a los objetivos del plan de trabajo, el clima grupal, el carácter participativo del proyecto, los resultados alcanzados y los recursos materiales.



Ilustración 6: Fortalezas de Flor de Ceibo identificadas por los estudiantes en 2016



En cuanto a las debilidades, las opiniones fueron más dispersas y a su vez se contó con un menor número de respuestas, por lo que se agruparon (ilustración 7) las más frecuentes y que contaron con por lo menos cuatro menciones. Las debilidades señaladas en 2016 refirieron a la escasez de recursos (la mayoría se refería las computadoras con que contaba el Proyecto), algunos mencionaban que se requería mayor carga horaria o mayor cantidad de salidas a campo y en porcentaje menor opinaron que la carga horaria era muy alta.

Otros aspectos señalados tienen que ver con cuestiones organizativas, tales como articular los horarios de salida a campo con la carga horaria de sus carreras de base, dispar nivel de compromiso entre los estudiantes del grupo, poca difusión del Proyecto en la Universidad, dificultades en la organización o distribución de tareas e insuficiente preparación para el abordaje de algunas temáticas específicas. Por último, se especifican los aspectos que fueron mencionados por un estudiante: “pocos créditos, faltó articular mejor la clase y actividades de campo, los objetivos claros pero incertidumbre sobre cómo llevarlos a cabo, exigencias diferentes en los grupos, falta vincular con la carrera, los docentes deberían exigir más, necesidad de profundizar lo teórico, poca discusión”.



Ilustración 7: Debilidades de Flor de Ceibo identificadas por los estudiantes en 2016



4.3 Evaluación a los docentes

La evaluación del desempeño docente realizadas por los estudiantes comprende algunas dimensiones de las tareas: asistencia y puntualidad en las reuniones grupales, participación en las salidas de campo, cumplimiento de compromisos con la comunidad, capacidad de planificación y organización para las salidas a campo, claridad en cuanto a los objetivos propuestos, capacidad de generar condiciones para la realización de la tarea y para propiciar la reflexión y trabajo grupal.

En términos generales, la evaluación expresa un importante nivel de satisfacción con el equipo docente, donde los puntajes atribuidos a bueno y muy bueno se ubican entre el 83% y 90%, con una diferencia significativa a favor del muy bueno como se representa en la Ilustración 8.

En las preguntas abiertas, donde se pide una valoración general del docente se destaca que los estudiantes valoran en forma positiva, además de la propuesta académica, la capacidad de escucha y de generar propuestas participativas en la línea de aprendizaje activo. Asimismo se observa que los docentes tienen un rol importante en cuanto a guía de actividades prácticas, tanto en las observaciones mientras se desarrollan las actividades, como en la contención del grupo frente a las ansiedades que se despliegan en las salidas a



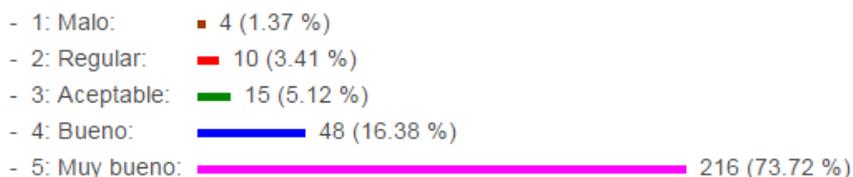
campo.

En la Ilustración 8 se puede observar la distribución completa de las respuestas donde se señalan la cantidad de estudiantes que optaron por cada puntuación de la escala y los porcentajes relativos.

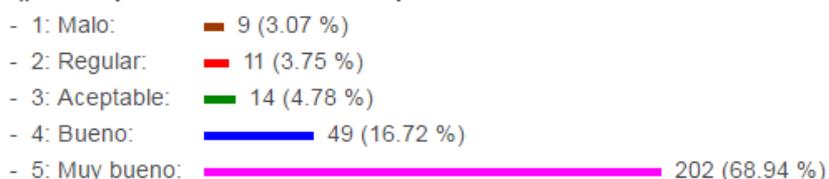


Ilustración 8: Evaluación global del desempeño docente

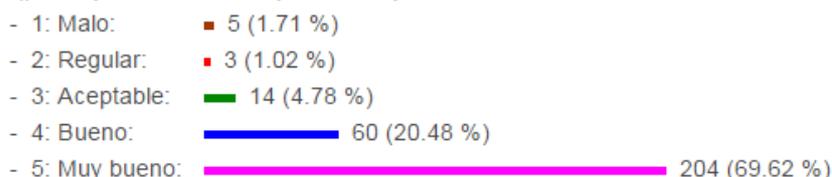
(i) Cumple con las reuniones y horarios previstos



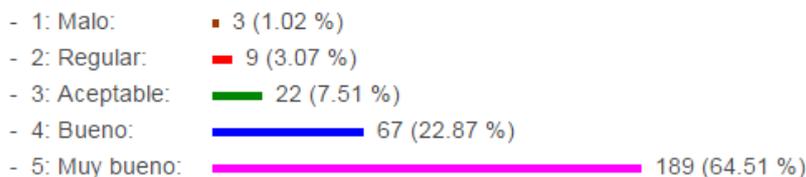
(j) Participa de las salidas de campo



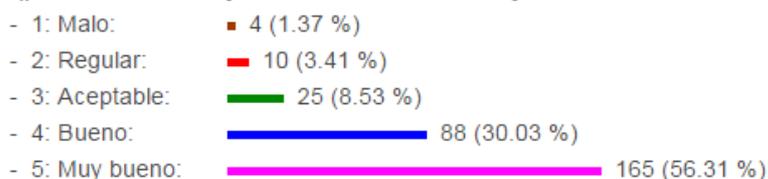
(k) Cumple con los compromisos previstos con la comunidad



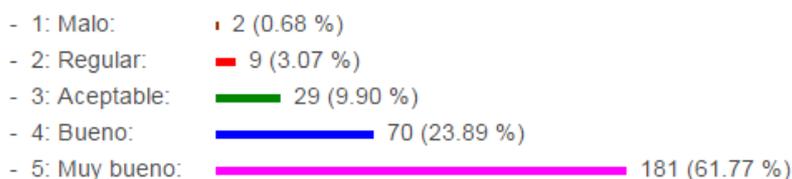
(l) Las actividades y salidas son organizadas y planificadas



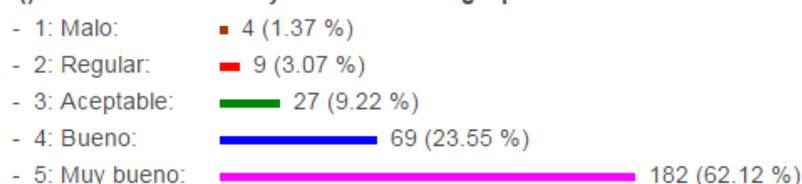
(m) Las actividades y salidas cuentan con objetivos claros



(n) Contribuye a generar las condiciones de trabajo necesarias para el desarrollo de la tarea



(o) Facilita la reflexión y el intercambio grupal





4.4 Auto evaluación de los estudiantes

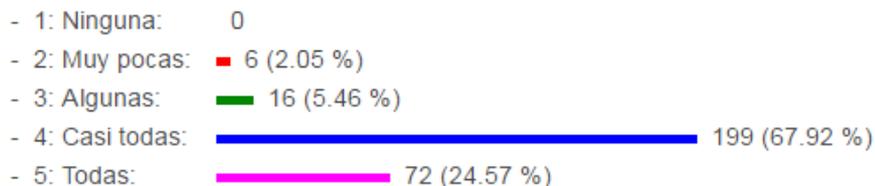
El formulario anónimo de evaluación contempla la percepción de los estudiantes en cuanto a algunos aspectos de su desempeño en el curso: la asistencia semanal al grupo, la asistencia a las salidas a campo, la participación en las instancias grupales, el interés y la motivación, la realización de registros de las actividades desarrolladas. Los datos recabados utilizando una escala de 1 a 5 se muestran en la Ilustración 9.

A través de las respuestas, se puede observar la participación activa de los estudiantes en todas las instancias del proyecto. La dimensión que cuenta con menor participación es la que pregunta por el registro de actividades y se debe a que los grupos organizaban esta tarea adjudicándola a uno o dos integrantes de cada subgrupo.

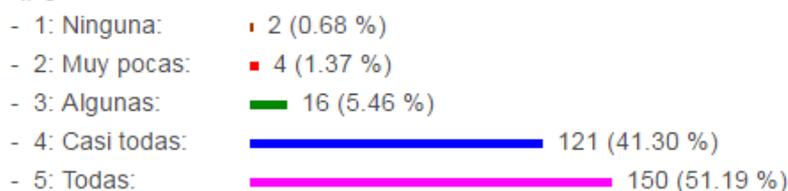


Ilustración 9: Autoevaluación estudiantil

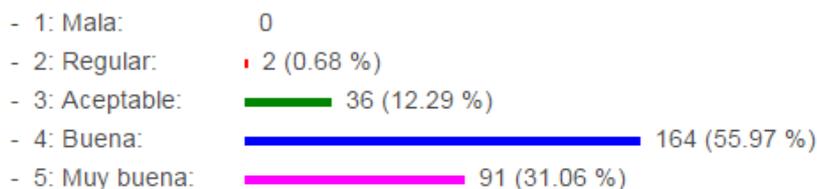
() ¿Cómo evaluarías tu asistencia a las reuniones semanales de grupo?



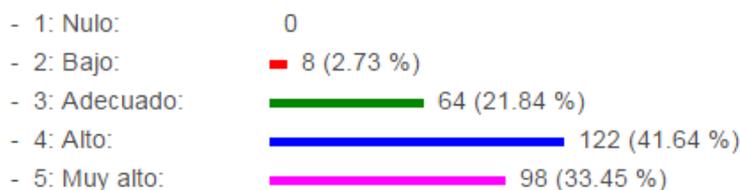
() ¿Cómo evaluarías tu asistencia a las actividades en territorio?



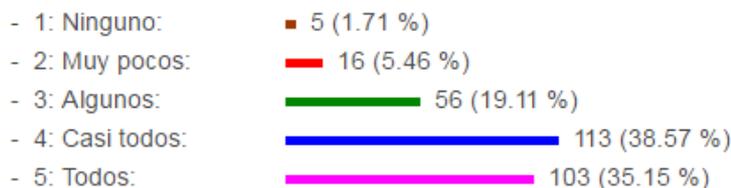
() ¿Cómo evaluarías tu participación dentro de tu grupo?



() ¿Cómo evaluarías tu interés y motivación con respecto al proyecto Flor de Ceibo?



() ¿Cómo evaluarías tu desempeño en la realización de registros, protocolos e informes asignados?







5 Evaluación de organizaciones participantes en 2016

Dado que en el mes de setiembre de 2016 se propuso el cierre de Flor de Ceibo, concretado finalmente a finales de diciembre, la culminación de actividades de campo contó con menos tiempo que el previsto y no fue posible recoger la evaluación de todas las organizaciones participantes. En este contexto se priorizó la evaluación cualitativa en reuniones y talleres en los que además de evaluar la actividad de 2016 se explicitó que sería el último año de trabajo de Flor de Ceibo, a efectos de no generar expectativas para el futuro.

De los formularios entregados, se recogieron solamente 10 donde se atribuye el puntaje máximo (5) al trabajo realizado por el grupo. Se destaca, en las preguntas recogidas, la planificación y secuenciación de actividades así como el vínculo de los estudiantes con los participantes. Las dificultades planteadas se vinculan con problemas de infraestructura o equipos de los centros en que se trabajó.

Durante los talleres de cierre de actividades, los colectivos destacaron la posibilidad de ampliar el espectro de usos de las tecnologías, la motivación en relación al aprendizaje y la integración de TIC y se mencionaron aspectos específicos de los proyectos como facilitadores para continuar desarrollando la temática por parte de la organización. Como sugerencias se plantearon proyecciones a futuro de los proyectos que se venían desarrollando.





6 Conclusiones

El trabajo realizado durante estos años por Flor de Ceibo, sistematizado en Anuarios y publicado en congresos y revistas, recibió devoluciones positivas de las instancias de cogobierno que consideraron sus informes, de las instituciones con las que se vinculó el Proyecto y de los actores de las comunidades con las que se trabajó. Por tanto, se entiende que Flor de Ceibo cumplió ampliamente con objetivos que se propuso y para los que fue creado.

Flor de Ceibo en primera instancia acompañó la implementación de una política pública a través de aportes específicos en diversos territorios y posteriormente fue consolidando la temática de inclusión digital en líneas de trabajo e investigación que aportaron a la formación de estudiantes de grado desde una metodología interdisciplinaria, integral y participativa.

En este recorrido se destaca el entusiasmo y compromiso de todos los participantes así como su capacidad de producción en el ámbito académico y su contribución a la democratización del conocimiento. La metodología propia de trabajo desarrollada, produjo resultados satisfactorios tanto desde el punto de vista académico como de los productos obtenidos, los que a su vez fueron valorados positivamente por las comunidades participantes y los estudiantes.

En el momento del cierre, Flor de Ceibo se encontraba en un momento clave para profundizar su recorrido buscando mayor especificidad y especialización.

Entre los aprendizajes de estos años de trabajo es importante destacar:

- el trabajo basado en la concepción de aprendizaje activo que privilegia el protagonismo de los estudiantes y participantes en todas las instancias del proceso, desde su planificación, pasando por la ejecución y finalizando con la evaluación.
- la flexibilidad como una práctica sistemática, tanto en las acciones de intervención e investigación como de enseñanza, y especialmente el posicionamiento ético de los equipos en las acciones con las comunidades. En esta línea, conviene destacar que los procesos sociales y las lógicas propias de las poblaciones participantes han orientado la evaluación y revisión constante de las herramientas teóricas, metodológicas, técnicas y la producción de conocimiento.
- la consideración expresa de la perspectiva de los participantes, en especial cuando se trata de niños y niñas, así como la necesidad de construir enfoques particulares de acuerdo a las características de los mismos.
- la concepción de las tecnologías, en tanto objetos sociotécnicos, que lejos de ser



neutrales, tienen implicancias sociales, éticas, de género, entre otras, que deben analizarse y considerarse en la elaboración de propuestas.

Si bien se identifican muchas fortalezas en el trabajo realizado en estos años, también se pueden señalar aspectos que se consideran debilidades del Proyecto.

La inserción institucional como programa central y dependiente de las políticas de Rectorado fue inicialmente una fortaleza del Proyecto en la medida que se posicionó como parte de una política transversal a los Servicios y conjugó en la práctica los aportes de todas las Áreas. Sin embargo esta dependencia fue un factor determinante para la propuesta de suspensión de sus actividades ya que al momento de definir nuevas prioridades y ajustes presupuestales se optó por suprimir esta experiencia, sin una adecuada evaluación y generando una falsa oposición entre los programas centrales y los servicios. Con la creación de Flor de Ceibo y otros programas centrales se impulsó fuertemente el desarrollo de la interdisciplina e integralidad. En parte estas dimensiones se han integrado al quehacer de la mayoría de los servicios pero principalmente dependiendo de fondos concursables y acotado a acciones concretas.

Si bien Flor de Ceibo desarrolló una estrategia sostenida de vínculos institucionales y con la comunidad, seguramente resultó insuficiente el trabajo que realizó en cuanto a la relación con los servicios. El hecho de que los estudiantes acreditaran directamente y que se establecieran relaciones de trabajo solamente con los servicios que lo solicitaron, debilitó la relación con las Facultades, lo que sin duda incidió en la poca discusión que se promovió en el momento del cierre. Aunque en la sesión del CDC que definió la suspensión del proyecto, algunos decanos valoraron positivamente la actuación de Flor de Ceibo, no se buscaron alternativas ante las dificultades presupuestales que afronta la Universidad para conservar el trabajo realizado.

Para finalizar, en nombre del equipo docente, expresamos el profundo agradecimiento y satisfacción por el trabajo realizado junto a todas las instituciones, organizaciones, estudiantes y participantes que han acompañado este recorrido y han posibilitado una muy enriquecedora instancia de aprendizaje, crecimiento profesional, académico y personal.



7 Resumen de actividades por grupo en 2016

Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Álvaro Adib	Florida	Florida	Centro MEC Florida
Detalle de la propuesta			
<p>Las actividades se dirigieron a la creación de un espacio de formación en lenguaje audiovisual para niños de la ciudad de Florida, convocando especialmente a los niños del barrio Sitio Pintado con quienes venimos trabajando desde hace 4 años. Nos interesa generar un espacio de encuentro e intercambio en torno a la creación de contenidos audiovisuales, pensados como proyectos pretextos a partir de los cuales problematizar la organización del espacio urbano y la circulación por el mismo.</p> <p>Durante 2016 trabajamos con un grupo de 20 estudiantes en coordinación con el Centro MEC Florida, Utilizando sus instalaciones para brindar un taller de producción audiovisual con niños, niñas y adolescentes de la localidad. Se trabajó con un total de 16 participantes, 5 de los cuales eran vecinos del Barrio Sitio Pintado. Se generó un grupo de trabajo que produjo diversos contenidos audiovisuales sobre temáticas de convivencia democrática y apropiación del espacio público.</p> <p>En noviembre de 2016 el equipo de Flor de Ceibo participó de la organización del evento de cierre de actividades 2016 de Centro MEC Florida, donde se realizó una proyección en la vía pública de los contenidos creados por los participantes de la propuesta.</p>			



Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Ps. Paula Alzola Mtro. Rodolfo Urrutia	Salto	Ciudad	Club de niños "Acción" Escuela N° 95 "Clemente Estable" Centro Juvenil "Don Bosco"
Detalle de la propuesta			
<p>A través del plan de trabajo, se propuso la realización de un proyecto que integró actividades de enseñanza, investigación y extensión con un grupo interdisciplinario de estudiantes del tercer nivel educativo.</p> <p>El trabajo con los estudiantes se desarrolló en tres etapas. La primera consistió en la constitución del grupo, acercamiento a la temática y territorio. La segunda etapa abarca el trabajo en territorio: diagnóstico, coordinación con otros actores, elaboración participativa del plan de trabajo, organización y ejecución de talleres. Y por último: cierre en territorio, evaluaciones por parte de todos los participantes, preparación del póster por parte de los estudiantes como síntesis de las actividades en los diferentes espacios de trabajo.</p> <p>Nuestra propuesta se desarrolló en tres territorios: Club de niños "Acción", Escuela N° 95 "Clemente Estable" y Centro Juvenil "Don Bosco" de la ciudad de Salto. En estas actividades se abordó el impacto de las redes sociales en estos grupos de niños, niñas y jóvenes.</p> <p>El enfoque principal tuvo como propósito indagar en relación a sus hábitos de uso, costumbres y consumo de TIC, centrándonos en las redes sociales y ciudadanía digital.</p> <p>El uso que hacen de las TIC puede ser problemático cuando su uso afecta a un desarrollo saludable de la vida del sujeto. Por lo tanto, resulta imprescindible el estudio y descripción de posibles riesgos derivados. De esta forma, se reflexionó sobre su influencia en el desarrollo psicosocial, concretamente en el proceso de socialización y adquisición de identidad de estos colectivos en situación de vulnerabilidad. Así, se propició, un proceso de enseñanza- aprendizaje, con la participación de estudiantes de tercer nivel de educación, niños, niñas, adolescentes y docentes.</p> <p>En consecuencia, las actividades se dirigieron a: fomentar una postura crítica en cuanto al uso de TIC, promover la navegación responsable, búsqueda de información manejando diferentes medios y capacidad de análisis para la producción de conocimiento, incorporar valores éticos en el análisis de la información, lograr expresarse a través de diferentes lenguajes y medios tecnológicos, comprender las emociones que surgen a partir de la inmersión virtual.</p>			



Construyendo Con Ciencia en la Escuela y la Universidad			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Esther Angeriz	Montevideo	La Blanqueada	Escuela Nº 13. Joaquín Mestre
Detalle de la propuesta			
<p>El equipo se planteó una intervención sostenida en el trabajo de la Escuela Nº 13 Joaquín Mestre de La Blanqueada con el objetivo de potenciar el uso de las XO en las aulas, en tanto posibilidad de construir nuevos conocimientos y aprendizajes con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), así como con propuestas de robótica educativa.</p> <p>En el presente año 2016 se desarrolló un trabajo en la línea de articulación entre educación, ciencia y tecnología, integrando el trabajo con robótica educativa.</p> <p>A los efectos de la preparación para el trabajo de campo, se trabajó en la formación de los estudiantes universitarios a partir de los siguientes ejes teóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabetización digital, dimensiones y competencias • Programación de robots con los programas de Scratch y Turtlebots. <p>El trabajo desarrollado apuntó a contribuir al proceso de introducción de las TIC en la educación desde el eje de la alfabetización digital, promoviendo la producción de conocimiento en esta área, desde el punto de vista de la motivación y la creatividad. Asimismo, se propició la formación de estudiantes universitarios en un compromiso activo con los problemas de la sociedad.</p>			



Otra sociedad es posible			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Lic. Hugo Angelelli	Montevideo y Canelones	Centro- Cordón- Brazo Oriental – Barrio Campistegui.	IMM Atrio Municipal de. Montevideo Escuela Nro. 173. La Piedras. Parque de las Esculturas- Montevideo.
Detalle de la propuesta			
<p>El grupo trabaja en el eje Arte / Tecnologías. Realizó actividades dirigidas a un público diverso (niño, adolescente y joven) vinculadas a la Expresión Artística y la Comunicación Social.</p> <p>A través de las actividades se propuso la apropiación y uso creativo de las computadoras, en actividades que incluyeron el tratamiento y edición de imagen y sonido, la interacción de lenguajes en instalaciones artístico- tecnológicas y la creación musical espontánea.</p> <p>La propuesta se desarrolló en tres líneas de intervención.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La primera, dirigida a reconocer el Patrimonio Cultural y Artístico de la ciudad, realizando actividades de sensibilización artística a través de salidas didácticas guiadas al Parque de las Esculturas. Durante las mismas se incursionó en el estudio de las obras; los materiales, la forma, el espacio, las texturas y los autores, sus escuelas y biografías. El estudiante a través de la fotografía, el video y el dibujo, accede y realiza un reconocimiento espacial y visual del territorio. Apuntando al desarrollo de su percepción y múltiples sentidos, ampliando su mirada y conocimiento sobre la Cultura. • La segunda tuvo como eje la Apropiación Comunicativa de la Tecnología a través de instalaciones artísticas y electrónicas con Roboto Remoto, que utilizando programas de transición de texto a voz (Speak), micrófonos, cámaras web y un dispositivo interactivo con el público, genera espacios de comunicación y expresión singulares en diálogos entre las personas y un personaje de ficción. La experiencia también utiliza una red social (una cuenta de facebook) en dónde Roboto publica imágenes y textos de sus presentaciones. • La tercera, trató sobre la Música y el Sonido, así como la fabricación artesanal de instrumentos musicales electro –acústicos, objetos sonoros (Monocordios) junto con los participantes. Durante el proceso creativo integró el uso de micrófonos, amplificadores, efectos y programas de grabación y edición de sonido (Audacity) entre otros. Finalmente se realizó una sesión de improvisación sonora utilizando estos y otros instrumentos de cuerda, viento y percusión. Como prioridad se buscó la recuperación de materiales obsoletos y reciclados, integrando diversas tecnologías. <p>Las actividades se realizaron y se pusieron en juego en Espacios Públicos, Plazas, Parques y también en ámbitos educativos como Escuelas Públicas de ANEP-CEIP, así como en Clubes de Niños de INAU y Casa Joven de Mides.</p>			



Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Inés Bouvier	Canelones	Las Piedras	CECAP
Detalle de la propuesta			
<p>Se buscó estimular la autonomía de los participantes con el uso de las tecnologías, utilizando las disponibles: celulares, ceibalitas y otras. Se realizó edición con varios programas de software libre, capacitando desde cero a los participantes, tanto estudiantes de Flor de Ceibo como estudiantes de CECAP. Se trabajó en equipo, donde cada integrante aportó desde su saber y motivación, en forma interdisciplinaria. Se propició la creatividad, la co-creación y co-producción.</p> <p>En este sentido, la escritura de este Plan de Trabajo se ha realizado en forma colaborativa, tomando como base un texto proporcionado por la docente. Se discutió en las reuniones de grupo los contenidos de este Plan y todos tuvieron la posibilidad de hacer propuestas. Además se envió esta propuesta, que se desarrolló durante el primer semestre del año, a las docentes y estudiantes de CECAP para que ellos también aportaran. En consecuencia, se incorporan nuevas actividades, teniendo en cuenta lo actuado, los ajustes, las evaluaciones.</p> <p>Las tareas se desarrollaron con una modalidad de taller, a partir del uso consciente de las redes sociales (incluyendo seguridad informática, derechos, identidad virtual y real), donde se aprendió a utilizar aplicaciones de edición de imagen, de edición de sonido, edición de video para integrar a una revista digital. El grupo Flor de Ceibo participó en el mantenimiento de máquinas en el entendido de que la condición primaria que se debe dar para inclusión de TIC es que las computadoras funcionen correctamente, y que si la propia persona repara su máquina se da en mayor grado la apropiación social de la tecnología.</p> <p>Se favoreció el vínculo de integración y comunicación del grupo Flor de CECAP, de manera de romper el mito de que los estudiantes universitarios en el rol de docencia y los estudiantes de CECAP, de alumnos o de personas a ser iluminadas con el conocimiento; además, se buscó generar un aprendizaje horizontal entre los estudiantes de CECAP y Flor de Ceibo, construyendo un intercambio de saberes.</p>			



Esperando, aprendiendo y jugando			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Dra. Cecilia Amorín	Montevideo	Parque Batlle	Salas de espera de la Facultad de Odontología
Detalle de la propuesta			
<p>En el marco del Proyecto Flor de Ceibo, estudiantes de Medicina y Psicología han seleccionado para llevar a cabo esta propuesta, en la Facultad de Odontología.</p> <p>La misma consistió en generar un espacio de interacción con los niños, utilizando las XO como herramienta mientras esperan ser atendidos por el equipo odontológico de la Facultad. De esta forma se buscó disminuir la ansiedad que se genera previo a la consulta.</p> <p>Asimismo se apuntó a generar, en el tiempo de espera, un espacio donde el entretenimiento y el aprendizaje fueron de la mano mediante juegos con información de aspectos fundamentales para los niños, como lo son: la promoción y prevención en salud, incitar hábitos y conductas responsables, fomento de la expresión artística, estímulo a la lectura y la imaginación. Se elaboraron temáticas buscando juegos para trabajar con ellas, impulsando el uso de la informática desde la temprana edad así como también fomentar el vínculo entre el niño y sus familiares a través de la herramienta tecnológica XO.</p> <p>Este año los estudiantes de Medicina y Psicología realizaron un trabajo de evaluación con respecto a los distintos métodos de interacción con los niños y con las personas que los llevan a consulta que están a cargo de ellos. La idea fue evaluar la efectividad de la actividad propuesta desde la mirada infantil y adulta, tomando en cuenta la opinión de estos así como la de los estudiantes de odontología que son quienes los atienden.</p> <p>Se realizaron encuestas a los acompañantes, estudiantes de odontología, funcionario y docentes.</p> <p>Las respuestas fueron totalmente positivas, planteando que esto debería realizarse en otras salas de espera, donde los niños están muy asustados y molestos.</p> <p>Según los padres, se generó un ambiente tranquilo, relajado, ordenado donde se fomentaron vínculos entre los participantes, disminución del nerviosismo, acortamiento del tiempo de espera, distracción, tranquilidad.</p> <p>Algunos padres concurrían a la consulta con sus otros hijo (no a ser atendidos), solamente para compartir la tarde con nosotros.</p> <p>Para los estudiantes de odontología, fue una experiencia muy enriquecedora, ya que notaron la diferencia de actitud del niño en la consulta cuando estábamos presentes. Se sentaban en el sillón mucho más tranquilos y además les contaban que habían realizado en la sala de espera, esto les generó una disminución de la ansiedad.</p> <p>Como grupo pensamos que fueron instancias enriquecedoras y de aprendizaje en el encuentro con los niños y sus familias que asisten a la Facultad de Odontología. De esta forma generamos un</p>			



espacio de conocimiento donde se cumplieron nuestros objetivos planteados ya que logramos estimular nuevos hábitos saludables para que el niño y su familia tomen conciencia a través del juego, estimulando así la prevención y la promoción en la salud.

Es oportuno destacar que las tareas que se llevaron a cabo contribuyeron a generar vínculos entre pares y no pares, resignificando el espacio, cooperando en la socialización temprana de los niños, y creando así una nueva representación de la sala de espera en el ámbito de una consulta odontológica.

El trabajo en equipo junto a la docente fue enriquecedor donde la creación de un saber colectivo que trasciende los saberes individuales ha sido propósito y meta de nuestro trabajo.

Haber podido trabajar con libertad, en un espacio sostenido desde la académico pero que habilito el desarrollo de la autonomía como estudiante, afianzando conocimientos y poniendo en práctica los mismos, ganando así confianza y seguridad.



Flor de Salto			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Adriana Casamayou	Salto	Centro Salto Nuevo Cerro Zona Este Barrio Calafí	Plaza Artigas Plaza Benito de Paula Plaza Flores Plaza de Deportes Plazoleta B° Calafí
Detalle de la propuesta			
<p>El trabajo anual se orientó en torno a la temática de las personas mayores, tabletas e Internet, con actividades de extensión e investigación. Los objetivos apuntaron a la participación en acciones interinstitucionales de integración social y digital con este colectivo, al avance en el conocimiento de un tema relevante y al aporte a la formación de los estudiantes desde la integralidad.</p> <p>En el marco del Proyecto Desplazate, en coordinación con Centro MEC Salto, la Red del Adulto Mayor (REDAM Salto) y centros educativos se realizaron talleres de aproximación a las tabletas en diferentes plazas de la ciudad. En los mismos interactuaron jóvenes con adultos mayores y adultos mayores entre sí en propuestas de utilización de los dispositivos de acuerdo a intereses y necesidades personales, fomentando la construcción de significado en la exploración de sus posibilidades.</p> <p>La sistematización de la información de la observación participante permitió orientar una segunda etapa de investigación cualitativa a través de entrevistas, avanzando en la identificación de factores objetivos y subjetivos que constituyen barreras o facilitadores para la apropiación tecnológica.</p> <p>La temática sobre que trabajamos en la comunidad e investigamos se fundamenta en dos características de las sociedades actuales a nivel mundial, considerando en especial la coyuntura en nuestro país.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El envejecimiento que determina que las personas mayores conformen cada vez crecientes porcentajes en el total de la población global. La transición demográfica experimentada tempranamente en nuestro país se va generalizando en la región y constituye, con otras transformaciones como las que refieren a las dinámicas familiares y al mundo del trabajo una nueva realidad social que origina nuevos enfoques en la conceptualización de las diferentes etapas del ciclo de la vida. 2. Las características de la sociedad red (Castells, 2006) con el informacionalismo como paradigma tecnológico y nuevas formas de organización social, determinan la importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación en todas las dimensiones de la estructura social. Pero existen diferencias entre regiones, países, colectivos y personas que tienen que ver con los niveles socioeconómicos, la localización geográfica, el nivel cultural, el género, la edad y otros factores que determinan brechas en el acceso, uso y tipo de uso de las TIC (Camacho, 2001). <p>Uruguay ha desarrollado en los últimos años políticas públicas orientadas a desarrollar una sociedad informacional inclusiva, donde las TIC puedan ser una oportunidad y no un factor de</p>			



ampliación de desigualdades. Actualmente se implementa Ibirapitá, con entrega gratuita de tabletas a jubilados hasta determinado nivel de ingresos, apostando a reducir la brecha generacional. La entrega se hace por regiones y a Salto no llegará hasta 2017.

El Proyecto Desplazate surgió por iniciativa del Centro MEC Salto ante la demanda de información y capacitación por parte de personas mayores, en coordinación con REDAM. Propone actividades en diferentes plazas de la ciudad con adultos mayores, en coordinación con organizaciones sociales y centros educativos.

Nuestra participación en estas instancias con talleres de uso básico de tabletas posibilitó una actividad intergeneracional enmarcada dentro de los fundamentos de la "educación toda la vida". Desde un enfoque de derechos, superando las concepciones asistencialistas basadas en el déficit y la enfermedad en la consideración del envejecimiento, nos propusimos colaborar en el acercamiento de las personas mayores a la tecnología promoviendo la construcción de significado a partir del conocimiento de posibilidades en su utilización. Simultáneamente nos planteamos generar información que permita avanzar en el conocimiento acerca de condiciones que favorecen o actúan como barreras en diferentes procesos de apropiación por parte de este heterogéneo colectivo. El informe de estas actividades se enviará al Plan Ibirapitá para aportar a la implementación en Salto.



Multireferencias de Aprendizaje			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Dra. Ana María Casnati	Tacuarembó	Barrio Echeverri Barrio el Hongo	Escuela 124 Barrio Echeverri Espacio de Educación de Adultos Centro de Barrio N3
Detalle de la propuesta			
<p>Desde 2013 se está trabajando en la propuesta de Ambientes Multirreferenciales de Aprendizaje (AMA) en Tacuarembó. Dando continuidad a las actividades ya implementadas en años anteriores, se programaron dos AMA en la escuela 124 del barrio Echeverri y en el Espacio de Educación de Adultos de Centro de Barrio N 3 de la ciudad de Tacuarembó. En la escuela se proyectaron actividades de programación con alumnos de niveles 5 y 6 a los efectos de observar la forma en que estas aplicaciones estimulan la afectividad y la creatividad en la temprana infancia. Con los adultos y en consonancia con las demandas recibidas se propone publicar un libro de historias de vida profundizando la investigación comenzada en el proyecto PAIE del 2015.</p> <p>Por tanto se desarrollaron dos líneas de trabajo en forma integral: a) procesos de aprendizaje creativos en programación con escolares de nivel inicial y b) relatos de vida con adultos que desean alfabetizarse. Además, el grupo de FDC desarrolló actividades con los padres y los niños motivados por la Feria Departamental Ceibal y esto contribuyó a mejorar la relación padres/ niños/ escuela.</p> <p>La metodología implica un proceso relacional y reflexivo en el cual el aprendizaje es mutuo entre investigados-investigadores y los resultados son negociados y co-construidos, con lo cual es muy importante considerar y comprender la manera en que la participación de los investigadores incide en el ambiente donde se investiga. Dentro de las técnicas de recolección de datos, se privilegia la observación participante, pero también se establecen pautas que orientan la observación en las distintas actividades. El propósito es doble: en tanto se participa en las actividades, se realiza una observación desde dentro y fuera del escenario a la vez que en las reuniones de grupo se reflexiona sobre lo aprendido y observado. En el Espacio de Educación de Adultos se trabaja fundamentalmente con la Aplicación Escribir pero también se complementa con otras aplicaciones como el Tuxt Paint y la fotografía.</p> <p>La investigación a partir de las historias de vida de las protagonistas del Espacio produce datos descriptivos e interpretativos mediante la cual las personas hablan o escriben con sus propias palabras. En ese sentido, la historia de vida, como investigación cualitativa intenta descubrir la</p>			



relación cotidiana entre aspiración y posibilidad, entre utopía y realidad, entre creación y aceptación; por ello, sus datos provienen del sentido común, de las explicaciones y reconstrucciones que las alumnas efectúan para vivir y sobrevivir diariamente.

Para las comunidades de referencia Flor de Ceibo constituye una posibilidad de hacerse visibles en Tacuarembó ya que el centro universitario de Tacuarembó se ha constituido en un importante referente local. La circunstancia de que estudiantes universitarios y de Formación Docente puedan constituirse en actores de procesos de desarrollo junto a escolares o adultos que desean continuar su educación resulta sumamente enriquecedora. Por otra parte en las líneas abordadas, memoria, identidad y sociabilidad se constituyen en dispositivos que en el trabajo colectivo y en la continuidad de las actividades del año potencian el aprendizaje y la investigación demostrando, de un modo práctico y a la vez didáctico, cómo se orienta y desarrolla un proceso de investigación acción

Los productos alcanzados se pueden consultar en:

Libro de relatos de vida: https://www.academia.edu/30335996/Relatos_de_vida

Propuesta escuela 124: [https://es-la.facebook.com/ConCeibal\[EnLa124Aprendemostods/](https://es-la.facebook.com/ConCeibal[EnLa124Aprendemostods/)



Rivera			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Mariella Cuadro	Rivera	Barrio cerro Caquero Curticeiras	Escuela 40 y 86
Detalle de la propuesta			
<p>Desde el año 2012, el grupo CAQUEIRO, realiza sus actividades de campo en la escuela N° 86 de Cerro Caquero. Este año, debido a la gran cantidad de estudiantes y a la disposición horaria, el grupo se dividió en dos subgrupos. De este modo, integró la escuela N° 40 de Curticeiras, y en toda la zona de influencia del agrupamiento rural Tres Cruces.</p> <p>En la Escuela 86, se trabajó con toda la comunidad escolar, los niños y sus familias. Con los niños de 5to y 6to año, se dio continuidad a las actividades realizadas en el proyecto “Robótica pedagógica” trabajando con los Kit Lego Wedo y Butiá. Esta propuesta contó además con la realización de actividades de intercambio y visitas a otros centros a fin de promover la propuesta del “Nodo regional de Robótica Educativa”. Con las demás clases, se trabajó desde una mirada inter-trandisciplinar insertos al Proyecto de centro de la escuela, el cual fue adaptado a las disciplinas del CUR, tratando una temática relevante a la actualidad: “Aprovechamiento de los recursos naturales en pro del medio ambiente y mantenimiento de la salud”. Se realizaron actividades prácticas buscando que las facilidades de conectividad, comunicación y aprendizaje brindadas por el Plan Ceibal, sean aprovechadas no sólo por los niños, sino también por sus familias y vecinos.</p> <p>En la Escuela Rural N° 40, Curticeiras, se articuló con el espacio de Educación musical, Historia de la música en nuestro país, referencias musicales de Uruguay, Danza folclórica y contemporánea, la danza como espacio para la educación física, la música como medio de comunicación entre culturas, instrumentos y juegos musicales.</p>			



San Luis, animación stop motion			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Martín Gonçalves Muhlethaler	Canelones	Balneario San Luis	Escuela No. 159
Detalle de la propuesta			
<p>Con el ciclo de 8 talleres de "acercamiento a la animación stop motion", mediante la aplicación Scratch, se trabajó en paralelo las siguientes áreas: trabajo en grupo, trabajo colaborativo, elaboración o adaptación de un breve guion, trabajo creativo (diseño y ejecución de personajes en papel, cartón, lana, telas, madera, etc), realización de escenografías y decorados, uso de la cámara, la imagen fotográfica, el movimiento, el color, la iluminación, llegando a grabar audios.</p> <p>Scratch nos permite mediante una serie de ordenes encastrables, llegar a programar con el objetivo que comience nuestra animación en una imagen determinada y una a una, pase cada imagen tomada, de manera secuencial y ordenada. También es posible indicar el tiempo de permanencia de cada imagen y el momento exacto donde debe ejecutarse un archivo de audio.</p> <p>Se trabajó sobre el cuento "la huella", de Susana Olaondo.</p> <p>EL trabajo realizado se integró a las actividades de la escuela, contando con una valoración muy positiva por parte de docentes y dirección, en la que destacan el aporte en un área en que cuentan con pocos recursos y formación.</p> <p>A través de una evaluación escrita, los niños destacaron los aprendizajes en cuanto a las técnicas y programas específicos que trabajaron, en cuanto a la metodología de trabajo en equipo y el disfrute en la tarea.</p>			



Flor de Ceibo Trabajo Colaborativo Interinstitucional Rivera 2016			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Sebastián Güida	Rivera	Rivera	Escuelas Urbanas: 105 (Discapacitados Auditivos) Jardín 108, 111 La Estiba, 112 A. Bisio, 115, 131(Escuela de Discapacitados Tranqueras), Escuelas Rurales: 21, 41, 47,58,61,91,93 Escuelas Agrupamiento Paso del Parque y Paso Hospital, 5° Biológico Liceo N°8, APADIR, Inmujeres- MIDES
Detalle de la propuesta			
<p>El presente año nuestro trabajo partió de la articulación Interinstitucional en todos los niveles, contactando con actores en diferentes ámbitos dentro de la educación formal y no formal. De dichas articulaciones que se vienen implementando desde años anteriores surge el trabajo con el Programa Aprender Tod@s Ceibal en conjunto con las maestras MAC (maestras articuladoras Ceibal), en escuelas de la ciudad de Rivera que cuentan con dicho programa (Escuelas N°112 y 115). En estos centros educativos se llevaron adelante propuestas de Apropiación tecnológica en las cuales se encuentran implicados estudiantes, docentes y comunidad asociada. Para esto se dio continuidad a los principales ejes de trabajo de años anteriores, estos son: 1- Educación Ambiental, 2- Prácticas saludables y 3- Robótica educativa y sensores 4- Tecnologías y Derechos Humanos – Flor de Ceibo Transfronterizos.</p> <p>Luego de conformado el grupo de estudiantes 2016, se comenzó con la etapa de formación a través de grupos de lectura, argumentación y debate en los cuales se abordaron temas como: Alfabetización digital, Apropiación Tecnológica, Ciberciudadanía, Sociedad de la Información, Acceso a la Información como DD.HH, Cultura sorda, Comunidad sorda del Uruguay y declaración de Alejandría – Foros de la Sociedad de la información (Proclamación de Alejandría acerca de la Alfabetización Informacional y el Aprendizaje Continuo). Luego de dichos módulos se utilizó la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) haciendo énfasis en la elaboración de proyectos, tendiendo a la elaboración del plan de trabajo, entendiéndolo a este como una construcción colectiva en la cual participan todos los actores involucrados (docente, estudiantes referentes, estudiantes 2016, y docentes de los centro educativos involucrados en la propuesta).</p> <p>Culminada la elaboración del plan de Trabajo anual destinamos un espacio en las reuniones para</p>			



comenzar con los Talleres de Alfabetización Informativa (ALFIN), dicho programa fue elaborado en conjunto con la Biblioteca del CUR y la Unidad de Apoyo a la Enseñanza.

La propuesta educativa que se aplicó a lo largo de los talleres dentro del eje “educación Ambiental” se denomina Enseñanza de la Ecología en el Patio de la Escuela (EEPE). Esta propuesta se basa en la generación de conocimiento sobre la naturaleza, estimulando el pensamiento crítico así como los vínculos afectivos con el medio natural, promoviendo sentimientos de pertinencia e identidad. Como pilar fundamental en lo educativo, se aborda la ecología desde el descubrimiento y el disfrute, aproximándonos a su conocimiento a través de un enfoque científico. Dicha práctica educativa pretende contribuir a la formación de ciudadanos participativos, a nivel local y fuertemente motivados por la conservación de la diversidad biológica y cultural. La incorporación de las TIC en la enseñanza de la zoología nos ha permitido un enfoque global de esta temática ya que pudimos utilizar la web para acercar a l@s niñ@s a sitios utilizados por la sociedad zoológica a nivel nacional, latinoamericano e inclusive a nivel global.

A través de los talleres, “ Huertas orgánicas y Hábitos Saludables” logramos llevar la producción orgánica a todas las escuelas y diseñar el sistema más apropiado según el espacio y la disponibilidad de material. En este eje se destacó el trabajo transdisciplinario e interinstitucional entre estudiantes participantes de las diversas instituciones educativas.

Los equipos de Robótica y Sensores han sido en los últimos años uno de los grandes protagonistas de nuestras labores, ya que tienen la capacidad de despertar el interés tanto de l@s estudiantes de FDC así como también del cuerpo docente y estudiantes de primaria y secundaria. Este año se dio trato de dar continuidad al proyecto Sensores en las escuelas de Rivera.

En el caso de las nuevas escuelas que se sumaron a la propuesta el presente año (las cuales no cuentan con ninguno de estos equipos), el trabajo se centró en hacer una divulgación sobre el uso de estos equipos en actividades curriculares. Se procedió a realizar demostraciones, experimentos rápidos en los cuales se pudiera reflejar los usos prácticos de cada uno de los componentes de los sensores, así como también de los equipos de robótica que disponíamos gracias al préstamo de instituciones educativas que cuentan con los mismos.

En referencia al trabajo con referentes de la población trans, evaluamos como muy positivo el antecedente como disparador para que se continúe el trabajo de ahora en más protagonizado por las chicas Trans referentes del proyecto, las cuales han logrado organizarse y sumarse a las propuestas de otros colectivos. Se seguirán utilizando a las tecnologías como herramientas de comunicación entre las mismas y referentes a nivel nacional (Uruguay – Brasil), así como también para continuar la campaña de visibilidad de personas trans en las redes sociales. Se apunta con todos estos esfuerzos lograr la inclusión laboral de estas personas sensibilizando organismos, instituciones y empresas públicas y privadas.



Construyendo Camino			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Tamara Iglesias	Montevideo	La Blanqueada	Escuela N° 197 "Ana Bruzzone de Scaronne"- Especial para niños con deficiencias de audición y lenguaje.
		Paso Molino	Escuela N° 198 - Especial para niños con discapacidad visual.
Detalle de la propuesta			
<p>En ambas instituciones se abordan las ciencias realizando diferentes experimentos asociados a la currícula escolar, uniendo lo científico propiamente dicho con lo analítico y la búsqueda de nuevo conocimiento mediante la curiosidad. Se incluye el uso de diferentes tecnologías para que los escolares entren en contacto con nuevos recursos (actividades, programas, simuladores, etc) desconocidos para ellos. Así, se llegó a trabajar con 6 clases en la Escuela N° 197 y 4 clases de la Escuela N° 198. Finalmente se realiza un proyecto final con cada clase para que los niños sean parte de la elaboración de obsequios para la escuela.</p> <p>Se cierra el ciclo con una fiesta, se proyectan videos, fotos y los niños nos cuentan que les dejó Flor de Ceibo.</p> <p>Este es un proceso no sólo por parte de las instituciones sino también de los estudiantes donde aprenden entre otros temas propios del proyecto, sobre accesibilidad, inclusión, discapacidad, derechos, lengua de señas, software adecuado, etc. El trabajo en equipo, las responsabilidades asumidas, la empatía y la creatividad son puntos esenciales de su experiencia dentro y fuera de clases. Además de ciertas tareas grupales e individuales subidas a EVA, las cuales forman parte de su evaluación; presentan un póster en la jornada de cierre del proyecto.</p> <p>Este año, además de contar con la evaluación por parte de las maestras de cada una de las intervenciones; surge un video llamado "Qué quieres ser cuando seas grande?". A través del mismo se busca plasmar los sueños de los niños, que son similares a los que tuvimos a su edad. Pero el paradigma actual sobre la discapacidad mata esos sueños. Con el grupo se les dejó el siguiente mensaje: "Luchen por sus sueños, trabajen duro para desarrollar su habilidades y podrán ser lo que deseen."</p>			



Adultos mayores y tablets: estudio exploratorio			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Ma. Julia Morales	Colonia, Maldonado y Montevideo	Colonia, Piriápolis y Maldonado	Colonia, Piriápolis y Maldonado
Detalle de la propuesta			
<p>Se realiza una investigación que indaga y describe la relación de las personas mayores con las tecnologías digitales.</p> <p>En el contexto de implementación del Plan Ibirapitá que entrega gratuitamente una tableta a jubilados, enmarcado en conceptualizaciones actuales sobre envejecimiento, vejez y tecnologías digitales llevó adelante una investigación en las localidades de Colonia, Piriápolis y Maldonado.</p> <p>En estas localidades ya se ha implementado el Plan Ibirapitá, entre las preguntas que nos hacemos están aquellas que refieren a la relación de dichas personas con las tecnologías digitales en cuanto a tres dimensiones: la comunicación, el aprendizaje y la salud.</p> <p>Los antecedentes al respecto refieren a teorías desde una perspectiva de la acción por un lado y desde una mirada de derechos por otro, en todas ellas se mencionan determinadas características que Opalinski (2001) menciona como las cuatro plagas que aquejan al adulto mayor: la soledad, la falta de apoyo, el deterioro cognitivo y la depresión. Estas características son tomadas en los antecedentes de investigación como pasibles de ser combatidas a través de un uso significativo de las TIC.</p> <p>En este sentido es que la investigación pretendió abordar de forma transversal las dinámicas entre el uso de TIC y las personas mayores, vistas como facilitadores u obstáculos para abordar algunas de estas problemáticas, desde su propia perspectiva.</p> <p>Para llevar adelante esta actividad, el curso se estructuró en 3 módulos: un primer módulo de abordaje teórico y metodológico que busca proveer de conocimiento y herramientas a los estudiantes en torno al tema y la forma de investigarlo, un segundo módulo de diseño e implementación de una investigación y un último módulo de socialización de los resultados.</p> <p>Los objetivos generales planteados en la investigación fueron: a) Conocer la motivación, expectativas, barreras y facilitadores de personas de 65 años o más en relación con las TIC y b) Explorar la relación que existe entre las personas adultos mayores en las localidades de Piriápolis y Colonia con relación a las TIC</p> <p>En relación a la investigación propiamente dicha se utilizó una metodología cualitativa y cuantitativa y las herramientas de recolección de datos fueron la de análisis de datos secundarios de censo 2011, EUTIC 2013, ECH 2015, mediante las cuales se pudo obtener datos estadísticos de la población en estudio y de la relación con las tecnologías digitales; y 35 entrevistas que permitieron tener en cuenta la percepción de los actores involucrados en la temática con el fin de recabar toda la información que consideramos necesaria para alcanzar los objetivos de manera ilustrativa en un todo coherente y lógico. (Martínez, M. 2006)</p>			



De las conclusiones podemos destacar algunas como que la mayoría de los entrevistados utilizan las TIC a través del celular y que mayoritariamente las aplicaciones de Whatsapp y Facebook, les permiten una comunicación más fluida con familiares y amigos de lo cuál podría pensarse ayuda a mitigar la soledad o acercar más los vínculos ya presentes en la vida off line. Otra de las aplicaciones mencionadas refiere a Youtube la cual se ha convertido en una manera de distracción; sin embargo a pesar de estas apreciaciones una minoría opina que el uso de éstas colabora en la pérdida de relaciones cara a cara y de exponer la vida privada. En relación al aprendizaje a muchos de ellos le ha costado aprender a utilizar las TIC al principio, recibiendo ayuda de familiares: hijos o nietos. Algunos, aquellos que habían recibido la tablet del Plan Ibirapitá, dicen que lo vieron como un elemento que les acercó a la tecnología, que su interface le fue amena y su usabilidad buena, pero sin embargo reiteran que la accesibilidad a Internet a través del gigabyte ofrecido en el Plan no es suficiente y se va transformando en un obstáculo para seguir utilizándola



Hogares Casavalle			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Rossina Ramírez	Montevideo	Casavalle	Policlínica Casavalle
Detalle de la propuesta			
<p>El grupo se focalizó en la Cuenca de Casavalle en la modalidad de abordaje en hogares. La propuesta se desarrolló a través de un plan de actividades personalizado para cada individuo y comenzó a implementarse en 2011. Esta estrategia resulta pertinente para el trabajo con población en condiciones de vulnerabilidad social, donde el trabajo desde la singularidad ha obtenido buenos resultados para alcanzar mayores condiciones de alfabetización digital para familias que tienen escasa participación en propuestas institucionales y para favorecer la integración intergeneracional.</p> <p>En particular este año realizamos intervenciones con adultos mayores incentivando el acercamiento a las tecnologías. En el año 2014, varios adultos mayores se acercaron a participar en el proyecto por la necesidad de querer sentirse incluidos en un mundo que se fue informatizando y los fue excluyendo. Por esta razón, este año trabajamos con esta población que menos capacidad de inclusión tecnológica tiene. Incorporando la Metodología Participativa al trabajo de campo, cada familia elaboró en conjunto con los estudiantes un plan de trabajo en función de los deseos, potencialidades y necesidades. Las primeras demandas estaban relacionadas con el vínculo con familiares lejanos, las ganas de “conocer Internet”, las redes sociales y el ocio. Se organizan equipos de dos o tres estudiantes que trabajan con una familia.</p> <p>Se llevó adelante a través de visitas semanales a los hogares y talleres bimensuales en la Policlínica Casavalle.</p> <p>Estas familias tenían un vínculo nulo o muy limitado con la tecnología. Muy pocos hogares tenían acceso a computadoras. Si bien en algunos casos había smartphone su uso era limitado. Ningún hogar tenía acceso a Internet y tampoco a antenas del Plan Ceibal.</p> <p>Al finalizar el proceso las familias realizaron varias producciones: poemario, cancionero, recetarios, anecdotarios, disco de música, tarjetas de presentación</p> <p>Los objetivos fueron alcanzados, la comunidad respondió de manera muy satisfactoria logrando alcanzar las metas y superarlas.</p> <p>Los participantes evaluaron de manera satisfactoria el trabajo que realizamos. Esto se observó en el fuerte vínculo que se generó entre las familias y los estudiantes y también en los productos finales que lograron.</p>			



Ciencia y TIC, un camino para construir			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Prof. Andrea Torales	Salto	Barrio Caibal Barrio zona del este	Liceo N° 6 "Ceibal" Escuela N° 105
Detalle de la propuesta			
<p>En este proyecto se buscó continuar con algunos objetivos del Proyecto "Robótica y Sensores", realizado en 2015.</p> <p>Se indagó acerca de la alfabetización digital y la brecha existente entre los estudiantes docentes en las prácticas de aula.</p> <p>Se propusieron actividades de ciencias mediadas por las TIC, principalmente con el uso de sensores físico-químicos de Plan Ceibal. Se evaluaron los resultados de cada propuesta, en conjunto con los docentes.</p> <p>La temática a tratar fue similar en ambos niveles: Liceo y Escuela, pero la propuesta se adecuó a cada nivel en coordinación con los docentes de los cursos.</p> <p>Para introducir al estudiante al proyecto FDC y poder continuar con los objetivos planteados en el año 2015; se indaga acerca de su experiencia con las TIC, se solicita como actividad una presentación de la historia con ellas, en la cual los estudiantes la realizan a través de un recurso de la web 2.0. Luego se discute en el gran grupo acerca de conceptos y definiciones de las TIC en general, se realiza énfasis en la apropiación para profundizar luego en aquellas que favorecen los aprendizajes en estudiantes de enseñanza media y primaria. En este marco realizan una encuesta inicial dirigida a docentes y alumnos, en los cuales se realizan las salidas de campo.</p> <p>Para la formación de los estudiantes en el uso de sensores físico-químicos de Plan Ceibal y Robot Butiá, se plantea una primera experiencia con los equipos por "inmersión", con el fin de describir los sentimientos encontrados al tener contacto con equipos hasta ese momento "desconocidos" para muchos de ellos. Asimismo se busca discutir con el grupo, y poner en situación de lo que pueden sentir los docentes ante equipos sin previa formación, para poder llevarlos al aula. Luego la docente propone una serie de experiencias de ciencias que se desarrollarán en Educación Primaria y Secundaria.</p> <p>En el caso de la formación de manejo de Robótica en particular Butiá, se da en coordinación con un docentes del MEC, quienes imparten una serie de 4 talleres de formación en armado y programación básica.</p> <p>Previa a cada salida de campo los grupos de estudiantes definieron objetivos de las actividades a desarrollar, elaboran fichas, realizan la actividad previamente y redactan preguntas. Cabe destacar que cada actividad es coordinada con los docentes de los grupos (maestras y docente de Física) con la docente de Flor de Ceibo.</p> <p>La propuesta para la escuela tuvo como destinatarios alumnos de los dos 5tos años del turno matutino de la escuela y en coordinación con las maestras del área de Ciencias.</p>			



Cabe resaltar que los niños no solo que se motivan y aprenden rápidamente el manejo de las TIC en aquellas actividades que involucran a las ciencias, sino que pueden compartirlos de forma abierta y espontánea a un gran público, hecho que se visualizó en la participación y presentación del trabajo realizado con Flor de Ceibo en la Tecnoferia de Ceibal organizada por Inspección de Primaria, obteniendo mención destacada.

En el liceo, los destinatarios fueron dos segundos años de edades comprendidas entre 13 a 15 años. En este caso, no se pudo lograr involucrar a otros docentes del grupo para darle continuidad y significado a las actividades. Los adolescentes se mostraron motivados cuando se utilizaban las tecnologías, no tanto así cuando se intentaba dar explicaciones a los fenómenos. Se denota la brecha en el manejo y uso de TIC entre los docentes y estudiantes.

A partir de los trabajos finales de los estudiantes de FDC, se observó un gran interés por el proyecto porque brinda la posibilidad de aprender con otros en interacción. En particular se destaca la fortaleza para los estudiantes de Formación Docente por el trabajo pedagógico, aunque también lo es para los estudiantes de UdelaR por el contacto con diferentes comunidades.



Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Carlos Varela	Montevideo	Aguada- Palacio Legislativo	Club de Niños Los Caramelos. ONG Casa de los Caramelos
Detalle de la propuesta			
<p>La propuesta del año apuntó a profundizar en el conocimiento acerca relacionamiento de niños y niñas con las TIC, así como en el posicionamiento del mundo adulto (padres y educadores) en relación a los usos de las tecnologías. El trabajo permitió un acercamiento a estas temáticas a través del contacto regular y sistemático con los niños y el club al que asisten cotidianamente.</p> <p>Durante la etapa diagnóstica que se lleva adelante en el primer semestre del año se realizaron distintos acercamientos al club, visitas, recorridas, observaciones, entrevistas a niños y adultos.</p> <p>Con respecto a los niños: se visualiza un muy buen dominio de las herramientas informáticas. Lo distintivo es que este dominio es "instintivo", como algo ya incorporado y que traen con ellos y no producto de un aprendizaje. Se observa en la naturalidad con que manejan los programas, aún aquellos que no conocían previamente. Al presentarse la propuesta de trabajo se observa que rápidamente se apropian de la idea. Los niños no plantean el uso de la ceibalita en la escuela; lo mismo sucede en el club de niños donde su uso no es estimulado más allá su uso para los ratos libres.</p> <p>En el club se se plantea que es difícil regular el uso de la Internet; en especial en lo que tiene que ver con el uso de las redes sociales, escuchar música o ver videos on-line, así como utilizar juegos. En este sentido las máquinas se ven más como un obstáculo que como una herramienta que puede contribuir al aprendizaje o crecimiento personal.</p> <p>La sensación entre los adultos es que en cierto sentido es algo potencialmente peligroso en el sentido que "atrapa" el interés del niño que pasa a usarlo compulsivamente sin posibilidades de manejar los tiempos de uso y dificulta el desarrollo de otras actividades. En general se visualiza que existe una distancia considerable entre el mundo adulto (padres, madres referentes educativos) y los niños en cuanto a las computadoras.</p> <p>Para el desarrollo de las actividades del segundo semestre se tomaron como áreas de trabajo las manifestaciones culturales "callejeras"; las diversas intervenciones urbanas que se encuentran en las paredes y lugares del barrio: grafitis, murales, stickers, tags (firmas), estenciles y otras que pudimos encontrar. En el trabajo en común con los niños y en el acercamiento al barrio a través de distintas actividades se visualizaron también otras temáticas e intereses, fomentando la reflexión conjunta sobre cuestiones vinculadas con su momento vital y etapa del desarrollo.</p> <p>Con los talleres se apuntó a que los niños se reapropiaran de esas manifestaciones a través de su "intervención" con distintas técnicas en las cuales los programas de la XO tenían un papel</p>			



importante: tuxt paint, gimp, escribir, navegar, entre otros.

También y de manera articulada nos propusimos realizar actividades relacionadas con inquietudes planteadas por los propios niños) o adultos del equipo de trabajo (cyberbullying, privacidad, exposición en las redes, navegación segura etc.) durante la etapa diagnóstica.

El desarrollo de la propuesta de trabajo del 2016 fue valorada positivamente tanto por los estudiantes como por la población objetivo destinataria de las actividades

De parte de los estudiantes la evaluación positiva está relacionada con los aportes que les dio el tránsito por Flor de Ceibo para su formación

Para los niños los talleres representaron la posibilidad de explorar otros usos de la XO conociendo programas que no usan habitualmente así como poder reflexionar acerca del uso de las redes sociales en base a la idea de la navegación segura.



Ciudadanía Tecnológica: Las tecnologías en medio del Ágora			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
Clara Villalba Clavijo	Montevideo	Paso de la Arena. Cerrito Peñarol	Escuela 340 Paso de la Arena. Barrio Las Torres. Escuela 361. Federación de Rusia. Cerrito Liceo 40 Becquer 1420. Peñarol.
Detalle de la propuesta			
<p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sondear y ampliar las ideas sobre el concepto de tecnología, su uso e implicancias en los grupos de los centros de enseñanza contactados. 2. Diagnosticar las metodologías de enseñanza basadas en dispositivos audiovisuales (videos cortos) y en metodologías participativas (cine foro y juicio ciudadano) con niños y adolescentes en relación a sus procesos de aprendizaje. <p>Actividades :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades basadas en pedagogía lúdica (presentaciones, relacionamiento grupal entre la UdelaR y los centros educativos seleccionados) - Diálogos grupales con los estudiantes en los centros nombrados, sobre sus ideas de tecnología y sus impactos en términos generales (vínculos entre los humanos y con la naturaleza). Esos diálogos se basan en propuestas lúdicas realizadas por los estudiantes de la UdelaR, por ejemplo: puzzles, teatralizaciones, búsqueda del tesoro, adivinanzas, etc -Talleres donde se realizó el visionado con los grupos de niños y adolescentes de los distintos cortos propuestos para el proceso general del trabajo en cada grupo y posterior debate grupal (no más de 15 ó 20 minutos). - Entrevistas en pequeños grupos sobre cómo se sintieron con la propuesta del taller en cada caso. - Evaluaciones en el proceso de los adolescentes de los grupos de los centros educativos seleccionados, maestros y profesores. - Evaluación de proceso de los estudiantes de UdelaR y un trabajo final escrito de corte monográfico atendiendo alguna particularidad y singularidad de la intervención realizada durante el año. Además, de los afiches presentados en la Muestra Final de fin de año. 			



Metodología de trabajo:

El grupo de 23 estudiantes se dividió en 3 subgrupos – equipos de trabajo que sostuvieron la intervención en los 3 lugares elegidos. La intervención fue semanal de aproximadamente 2 horas cada vez, siempre con los mismos grupos de niños o adolescentes según la institución.

Cada taller se programaba y evaluaba en la clase semanal con los estudiantes universitarios. Además, se elegía el video corto a mirar y se socializaban marcos teóricos que permitieran explicar la realidad que se iba abordando – transformando.



Ciudadanía Tecnológica: Las tecnologías en medio del Ágora			
Docente	Departamento	Localidad - Barrio	Lugar de Intervención
David Villamil	Rivera	Rivera	CUR, Cerp, IFD, Liceo N° 2, Escuelas N°
Detalle de la propuesta			
<p>Nuestro objetivo fue trabajar con docentes de Ed. Primaria, utilizando el programa Geogebra en 3 escuelas de la ciudad de Rivera. La propuesta metodológica se desarrolla en un dispositivo intermedio entre los niveles del conocimiento terciario y primario. A través de este, se apuntó a construir un espacio de trabajo, el que está orientado al trabajo con la comunidad, contribuyendo al proceso de alfabetización digital de 3 escuelas seleccionadas. Mediante la participación de estudiantes terciarios en pleno ejercicio de su responsabilidad ciudadana se desarrollan las actividades en dos grupos, uno orientado a las maestras y otro a los niños.</p> <p>Los estudiantes de Flor de Ceibo pertenecían a tres centros de estudios, Cerp del Norte, IFD y el CUR. Los mismos, elaboraron una estrategia educativa para trabajar con Geogebra con las maestras de las escuelas seleccionadas, para lo cual generó un espacio que posibilitó momento académico genuino a las mismas. En consecuencia, se desarrollaron actividades paralelas con los niños.</p> <p>En este segundo espacio de trabajo, se implementó un dispositivo educativo destinado al aprendizaje de la psicomotricidad fina de los niños, que favorece el manejo de las computadoras.</p> <p>Asimismo se problematizó en torno a si la tecnología genera innovaciones en la metodología de enseñanza en el aula, o por el contrario, malestar en los docentes.</p>			