

2014



Anuario

Flor de Ceibo

Anuario Flor de Ceibo #7 - 2014 / ISSN 2301-1645





flordeceibo
Universidad de la República

INFORME DE ACTIVIDADES 2014

Montevideo, 10 de febrero 2015

Equipo docente Flor de Ceibo 2014.

Coordinación de Flor de Ceibo

Profesoras Adjuntas: Dayana Curbelo, Natalia Moreira

Profesora Adjunta Beatríz Amorín hasta abril de 2014.

Comisión de Seguimiento

Prof. Adj. Gabriel Eirea (CSIC), Prof. Agdo. Gabriel Gómez (CSIC)

Equipo docente

Profesores Asistentes: Alvaro Adib, Laura Aguerre, Paula Alzola, Cecilia Amorín, Hugo Angelelli, Esther Angeriz, Inés Bouvier, Adriana Casamayou, Ana Casnati, Mariella Cuadro, Leticia Folgar, Martín Gonçalves, Sebastián Güida, Tamara Iglesias, Sofía Lasa, Ma Julia Morales, Karen Moreira, Varenka Parentelli, Rossina Ramírez, Carlos Varela, Andrea Viera, Clara Villalba y Pablo Villamil.

Docentes del Consejo de Formación en Educación: Rosana Antúnez, Juan Viera, Rodolfo Urrutia.

Introducción

Este documento tiene como objetivo presentar un resumen de las actividades realizadas durante el año 2014 por el Proyecto Flor de Ceibo de la Universidad de la República.

Flor de Ceibo trabaja desde el año 2008 apoyando la apropiación tecnológica en diversos ámbitos del territorio nacional a partir de la implementación del Plan Ceibal. Esta propuesta, de carácter interdisciplinario e integral, articula acciones a través de convenios con el Plan Ceibal y con el Consejo de Formación en Educación.

Las acciones se realizan integrando estudiantes de diferentes servicios de la Universidad y del Consejo de Formación en Educación, orientándose a:

1. contribuir a la producción, difusión y uso social del conocimiento, articulando distintos actores y saberes en el campo de las TIC
2. aportar desde una mirada crítica al proceso de implementación de políticas públicas vinculadas a la incorporación de tecnología
3. aportar a la formación de los estudiantes de la UR desde un enfoque integral, interdisciplinario y en vínculo con problemas relevantes para la sociedad.

Los datos que aquí se incluyen fueron sistematizados durante diciembre de 2014 y tienen como fuente principal los protocolos estandarizados que se completan luego de cada actividad que se realiza en territorio.

En este informe ejecutivo se presenta la descripción del equipo de trabajo (docentes y estudiantes) y se detallan para las actividades realizadas por el Proyecto sus objetivos, zonas de intervención, lugares en que se realizaron, destinatarios y participación en las mismas.

Se presentan además referencias a los proyectos de investigación e intervención realizados por docentes y por estudiantes referentes durante el año 2014.

En los anexos de este documento se presenta un breve resumen de los planes de trabajo que fueron desarrollados en el transcurso del año, incluyendo el nombre de los docentes responsables de las propuestas y lugar en que se realizaron las actividades, así como también de los proyectos de investigación e intervención en curso.

Se incluyen además las publicaciones y ponencias realizadas por los docentes en este año.

Índice de contenido

Introducción.....	3
Flor de Ceibo en 2014.....	5
Proyectos desarrollados por el equipo docente.....	8
Proyectos desarrollados por equipos de estudiantes referentes.....	10
Aspectos destacados del trabajo en 2014.....	11
Integración del equipo docente en 2014.....	13
Estudiantes.....	13
Formación académica.....	15
Zonas de intervención.....	15
Lugares de intervención.....	17
Participantes en las actividades de Flor de Ceibo 2014.....	19
Evaluación estudiantil.....	20
Anexo I.....	24
Publicaciones de docentes durante 2014.....	24
Ponencias.....	26
Anexo II.....	29
Propuestas de los grupos en 2014.....	29

Flor de Ceibo en 2014

Flor de Ceibo es un Proyecto de la Universidad de la República (UR), en el que se conjugan actividades de enseñanza, extensión e investigación y que trabaja vinculando los distintos niveles de la educación pública en la apropiación social de las tecnologías.

Dentro de sus objetivos principales se encuentra el impulsar acciones tendientes a la democratización del conocimiento, buscando contribuir a la vinculación entre desarrollo tecnológico y los problemas sociales relevantes para el País. Asimismo impulsa la formación interdisciplinaria vinculada a los usos educativos de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y la realización de proyectos de intervención e investigación en contexto.

Flor de Ceibo propone aportar a la inclusión digital para la mejora de las condiciones de inclusión social y en particular a través del fortalecimiento de los procesos educativos. Se parte de que estas situaciones requieren un abordaje complejo que se fortalece desde el diseño metodológico y el aporte de múltiples disciplinas.

El trabajo se enfoca a partir de una metodología participativa que integra la perspectiva, intereses y necesidades de diversos actores, generando propuestas en relación a los problemas que encuentra en territorio. Esta metodología se lleva adelante conformando grupos integrados por un docente responsable y estudiantes provenientes de aproximadamente veinte servicios de la UR con distinto grado de avance disciplinar. La organización de los grupos posibilita una mirada interdisciplinaria en todas las acciones desarrolladas por Flor de Ceibo.

La evidencia empírica del trabajo en estos años, en sintonía con la literatura especializada, ha señalado la relevancia del contexto en la concreción de proyectos que incorporen usos significativos de las tecnologías. En este sentido es relevante vincular el desarrollo de proyectos de inclusión digital con objetivos locales o institucionales, donde los usos tecnológicos aporten a la concreción de metas relevantes para los colectivos participantes. Asimismo hemos señalado ya, la importancia de conjugar las tecnologías provistas por el Plan Ceibal con otras disponibles y relevantes para los actores involucrados. En consecuencia, los grupos de Flor de Ceibo diseñan una estrategia vinculada a las condiciones en que se desarrolla cada propuesta. Esto ha dado lugar a líneas de trabajo asentadas en una metodología que transita las fases de diagnóstico, diseño, intervención- investigación y evaluación.

El recorrido que realizan los estudiantes inicia con su inscripción en la que eligen una línea de trabajo. Esta línea de trabajo puede continuar un recorrido realizado en años anteriores por Flor de Ceibo o puede inaugurar un nuevo escenario. Los estudiantes inician el año con una instancia general en que se establecen los objetivos comunes y el encuadre del Proyecto y luego se focalizan las tareas en los grupos. En los primeros momentos se enfatiza en aspectos vinculados a la formación de los estudiantes, el relevamiento de datos y establecimiento de acuerdos en los ámbitos en que se van a desarrollar las actividades. Los estudiantes y el docente de cada grupo realizan un plan de trabajo con los objetivos anuales. Cada año, cada grupo se plantea metas concretas y productos a alcanzar, los que a su vez pueden formar parte de un proceso de mayor alcance que se desarrolla durante varios años. Este proceso tiene carácter formativo y se integran los contenidos del plan de estudios durante el transcurso de todo el proceso. Al finalizar el año se realiza una evaluación junto con los participantes y además los

estudiantes deben presentar un trabajo de evaluación académica.

Durante 2014 se sistematizaron las propuestas desarrolladas en cuatro grandes ejes: apoyo a los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula, educación especial y TIC, jóvenes y TIC, y proyectos en el ámbito comunitario.

Las actividades realizadas como apoyo a los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula se realizaron en escuelas y liceos y tienen un fuerte componente de articulación con los objetivos del centro y la planificación de los docentes. Asimismo se ha promovido el intercambio entre distintos niveles de la educación integrando, además de los estudiantes de la Universidad, a los de primaria y secundaria en modalidades de intercambio y tutoría de pares. En algunos casos, como en el departamento de Canelones se apoyó el desarrollo de líneas temáticas sugeridas por la inspección de Primaria, en este caso referida a contenidos artísticos. Se destaca a su vez, el desarrollo de proyectos en la línea de robótica y uso de sensores en contenidos vinculados a las ciencias, como una línea que cobra mayor importancia en cuanto a las demandas recibidas. En otros casos se priorizó la articulación entre diferentes programas locales, como en el caso de Rivera y Salto, donde se promovió la creación de redes locales dedicadas a fomentar el uso de TIC en ámbitos educativos. Independientemente de los casos anteriormente mencionados el trabajo en red y la articulación intersectorial ha sido un aspecto metodológico a destacar en las acciones de Flor de Ceibo. Durante este año se articularon actividades para el aula con el Programa Aprender Todos, con diferentes cátedras de las Facultades de Ingeniería, Psicología y Humanidades y los Institutos de Formación en Educación.

En el ámbito de la Educación especial participaron niños, adolescentes y docentes de dos escuelas de discapacidad motriz, una escuela y un liceo de discapacidad auditiva y una escuela de discapacidad intelectual. Las tareas en estos ámbitos tuvieron objetivos específicos de acuerdo con la necesidades de cada centro pero apuntaron a fortalecer los procesos cognitivos en los procesos de enseñanza aprendizaje a través del uso de TIC, a mejorar las condiciones de accesibilidad y a favorecer la inclusión social.

En la línea de Jóvenes y TIC se trabajó en liceos, centros juveniles y CECAP. Como un aspecto a destacar se puede mencionar que las estrategias de trabajo estuvieron dirigidas a integrar el uso de tecnologías para expresar la perspectiva de los jóvenes en relación a diversas temáticas. Asimismo se generaron espacios de reflexión sobre el uso de las tecnologías buscando contribuir a la construcción de ciudadanía. Los contenidos puestos en común fueron: los usos tecnológicos, bullying, redes sociales, motivación y participación. Se destaca como emergente, el vínculo con la creación artística.

En la línea de trabajo en comunidad se realizaron actividades que promovieron la creación y fortalecimiento de redes locales en torno a proyectos de desarrollo local. Se trabajó en torno a los ejes de inclusión digital e identidad con abordajes intergeneracionales. Se orientó el trabajo en la concreción de productos colectivos tales como productos audiovisuales y el libro "San Antonio por San Antonio" realizado en el departamento de Salto (con el aporte del programa FRIDA+, ver detalles más adelante). Se buscó asimismo fortalecer las capacidades de los adultos para acompañar el proceso escolar de sus hijos y realizar proyectos propios a través del uso de computadoras. Las acciones articularon el trabajo de Espacios Ceibal, Centros MEC, comisiones de vecinos, comisiones de escuelas y maestros comunitarios.

Desde su surgimiento en 2008 a la fecha, las actividades realizadas por Flor de Ceibo se han ido diversificando en lo que refiere a lugares de intervención, en el tipo de uso que se realiza de las tecnologías, así como se ha profundizado las líneas de trabajo e

incrementado el número de actividades y participantes, como se muestra en la tabla 1, que resume algunos de los datos desarrollados en los informes anteriores.

Tabla 1. Datos comparativos. Flor de Ceibo 2008 - 2014

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Departamentos	10	12	15	13	11	9	10
Actividades	97	423	400	439	560	691	643
Grupos	24	21	20	19	27	26	22
Estudiantes	238	345	251	238	417	433	510
Participación	4467	8193	s/d	5836	10832	13904	12884

Durante 2014 Flor de Ceibo contó con 22 grupos de trabajo en los que participaron 510 estudiantes y realizaron 643 actividades. Además, se desarrollaron 2 proyectos de intervención y de investigación a cargo de estudiantes referentes, 2 proyectos de investigación que involucraron el trabajo de 5 docentes, uno de ellos en conjunto con la Facultad de Psicología en el marco del llamado a Inclusión Social de CSIC.

Las actividades abarcaron los departamentos de Canelones, Colonia, Durazno, Maldonado, Montevideo, Rivera, Rocha, Salto, San José y Tacuarembó. La mitad de estas actividades se concentraron en Montevideo (50,2%).

Las propuestas desarrolladas este año alcanzaron a 12884 participaciones, entre los que se destacan los niños (60,8%). El ámbito con mayor representación fue la educación formal, específicamente las escuelas comunes, de tiempo completo, rurales y especiales (43,8%)

Con respecto a los objetivos vinculados a ampliar capacidades en cuanto al uso de las tecnologías, el 39% de las actividades estuvieron centradas en el manejo de aplicaciones, el 21% a la producción de contenidos, lo que muestra un incremento en actividades que trascienden el uso básico.

Objetivos	N	%
Diagnóstico, planificación	107	13
Manejo básico de las tecnologías digitales	107	13
Acercamiento a las actividades/aplicaciones de las tecnologías digital	315	39
Producción de contenido	166	21
Trabajo específico con robótica y sensores	32	4
Difusión	74	9

Con respecto al uso de otros dispositivos como robótica y sensores, en este cuadro no se contemplaron las actividades realizadas en proyectos estudiantiles y en la red de robótica educativa.

Proyectos desarrollados por el equipo docente

Además de las actividades de los grupos se desarrollaron los siguientes proyectos

1. Red para el desarrollo de Robótica educativa.

En conjunto con el Proyecto Butiá de Facultad de Ingeniería se comenzó a impulsar una red docente para el desarrollo de robótica educativa. Durante 2014 se trabajó en la conformación de un nodo en Regional Norte. Con el apoyo de ANTEL se realizó un curso teórico práctico en el que participaron 20 docentes de: Universidad de la República, regional Norte, UTU, Instituto de Formación Docente, Secundaria y Primaria. En esta instancia se realizaron talleres en escuelas y liceo de los departamentos de Salto y Paysandú y se elaboró un plan de trabajo para 2015. Se espera avanzar en el desarrollo de la red, ampliando nodos en otros puntos del país.

2. Proyecto de investigación: “Implementación del modelo Quinta Dimensión (5D) en el contexto de la escuela especial en Uruguay”.

Este proyecto se desarrolla en conjunto con la Facultad de Psicología y está a cargo de las docentes Mónica Da Silva, Karen Moreira y Andrea Viera. Fue financiado por la CSIC en el marco del llamado a proyectos de Inclusión Social e involucra el trabajo en dos escuelas de educación especial y un centro comunitario. Esta investigación comenzó en 2013 y continuó en 2014 se abocó al estudio de los procesos de aprendizaje mediados por TIC, facilitado por el modelo *Quinta Dimensión* (5D), en el ámbito de la educación especial.

El modelo “*Quinta Dimensión*” (5D) es un modelo de actividad educativa basada en el aprendizaje colaborativo mediado por TIC que ha sido desarrollado por una red de equipos de universidades de Estados Unidos, México, Brasil, Australia y algunos países de Europa, entre los que se encuentra España, bajo el nombre común de “*Quinta Dimensión*” (Cole, 2006; Nilson y Nocon, 2005). Se trata de una propuesta de intervención e investigación educativa, en la que la negociación y participación entre todos los actores sociales son fundamentales para la creación de sistemas de significados compartidos y construidos entre el saber académico y el saber local (Cole, 1999).

Para llevar adelante este proyecto se utilizó la plataforma moodle como soporte virtual, adaptándola para cada centro educativo. En este proceso se incorporan las Ceibalitas XO para el trabajo.

Contó además con una evaluación psicológica de los niños y niñas al inicio de 2013, y al finalizar el período de participación en la propuesta 5D se volvió a realizar. Las escuelas que participaron fueron la Escuela N° 200, en donde se atienden niños y adolescentes con discapacidad motriz, y la Escuela N° 254, que se dedica a la atención de niños y adolescentes con discapacidad intelectual.

Actualmente el equipo de investigación se encuentra sistematizando los datos para la entrega del informe final a la CSIC.

3. Proyecto de Investigación: “Uso y apropiación tecnológica en niños y adolescentes. Una mirada desde la perspectiva de género”.

Este proyecto estuvo a cargo de las docentes Dayana Curbelo y Natalia Moreira. Apunta a la comprensión, desde un enfoque de género, de los procesos de apropiación social de las tecnologías a lo largo del ciclo educativo en la educación formal. Este abordaje supone centrar la mirada en las desigualdades entre diferentes grupos sociales que se mantienen una vez superada la primera barrera de acceso (o primera brecha digital) a Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) tales como las habilidades con respecto a los usos, la intensidad, los cambios que estas producen en cuanto al desarrollo personal o colectivo. Se trata de un estudio de caso que involucra la participación de seis centros educativos (escuelas y liceos). Parte de los hallazgos encontrados en trabajos anteriores de las autoras donde se muestra la relevancia de la temática en el contexto nacional. Durante el año 2014 se culminó el relevamiento de datos en centros educativos de enseñanza media que había sido iniciado en 2013. Se completó un total de 44 entrevistas a docentes de diferentes asignaturas, 1159 encuestas a estudiantes y múltiples observaciones en espacios comunes y aulas liceales.

A partir de estos primeros resultados de campo, se observan tendencias generales en el uso de TIC que siguen la línea de los antecedentes relevados tanto a nivel nacional como internacional. Si bien no se observan diferencias en cuanto al acceso y la frecuencia de uso, el tipo de actividades que realizan los adolescentes se discriminan de acuerdo al género y estarían interviniendo en acentuar el desarrollo de algunas habilidades digitales. En el discurso de los docentes y las observaciones en los centros se muestra una preferencia de usos sociales y comunicativos en las chicas, mientras que en los varones predominan los usos lúdicos y técnicos.

En relación con los usos de TIC en el contexto de los centros educativos, se observan diferencias en la frecuencia y el tipo de uso. No obstante, se constata que la inclusión de TIC genera cambios significativos en el ámbito del aula y que replantea la cuestión pedagógica y metodológica. También, podemos decir que las tecnologías están presentes en el aula, no solamente desde los dispositivos del Plan Ceibal sino también a partir del uso de teléfonos móviles de última generación.

4. “Uso de sensores para el desarrollo de las ciencias de la naturaleza”.

Este proyecto se inicia en 2014 teniendo como responsables a los docentes Tamara Iglesias y Sebastián Güida. El mismo se propone: 1) Motivar a partir del uso de sensores el interés por las ciencias de la naturaleza; 2) Contribuir a visualizar aspectos teóricos de las ciencias; 3) Colaborar con el desarrollo de habilidades o destrezas en la utilización y manipulación de estos equipos con el uso de las TIC, para enriquecer la enseñanza aprendizaje; y 4) Evaluar la apropiación de los equipos de sensores y el desarrollo de las intervenciones.

Este proyecto se lleva adelante en los departamentos de Montevideo y Rivera. En el primer caso, en el Liceo N°32, al cual concurren niños de la Escuela N° 197, especializada en niños sordos. En el caso de Rivera se trabaja en el Liceo N° 8 y la Escuela N° 137.

Proyectos desarrollados por equipos de estudiantes referentes

Los proyectos estudiantiles que fueron aprobados y se están desarrollando este año son los siguientes:

1. “Apropiación de TIC en niños con discapacidad auditiva” Carlos Díaz y Lucila Rosas.

Este proyecto es tutorado por la docente Tamara Iglesias y se propone distinguir si la discapacidad auditiva, es un factor determinante en el proceso de apropiación de una herramienta perteneciente a las TIC como lo es la XO.

Se lleva adelante en la Escuela N° 197, que se caracteriza por tener niños de 3 a 15 años, en general recibe a estudiantes a los cuales se les detectó la sordera a partir de los 4 o 5 años. Estos niños precisan atención y enseñanza especializada que atienda a la especificidad de sus procesos de aprendizaje.

La investigación se realiza en 3 clases de distintos grados 1ero, 3ero y 5to, y tiene como principales técnicas de relevamiento de datos la observación participante en clase, entrevistas a las maestras y encuestas a los padres.

2. “Apropiación y uso con sentido: trabajo en el Club de niños CDI, Nuevo Paris”. Ximena Maidana.

Este proyecto es tutorado por el docente Hugo Angelelli y pretende integrar el trabajo realizado por el proyecto Flor de Ceibo y el Club de Niños Nuevo París, teniendo como eje central “educación y TIC”, apuntando a la apropiación y el uso con-sentido de las TIC dentro de la educación no formal.

Para esto se conforma espacios de encuentro con los niños, niñas, adolescentes y sus familias de modo que puedan potenciar el trabajo educativo que a diario Reciben en el club y otros ámbitos.

Asimismo se propuso trabajar con los niños que egresan este año del club y culminan la escuela primaria, permitiendo de este modo un egreso positivo por parte de los mismos.

3. “Bullying: ¿Cómo se relaciona al uso de las TIC en el ámbito liceal?” Nancy Salinas, Silvana González, Helen Alvez y Miriam Paz

“Bullying: ¿Cómo se relaciona al uso de las TIC en el ámbito liceal?”

Nancy Salinas, Silvana González, Helen Alvez y Miriam Paz.

Este proyecto se desarrolla en el departamento de Rivera y es tutorado por la docente Mariella Cuadro. Pretende indagar la relación existente entre el uso de TIC y el bullying, con el objetivo de realizar un diagnóstico de la forma en que se comportan estudiantes de primer y tercer año de ciclo básico de Educación Secundaria, que concurren a dos liceos públicos de la ciudad de Rivera.

La relevancia de este estudio se fundamenta en planteadas por docentes a partir de su

percepción de este fenómeno a nivel local y en la ausencia de estudios actualizados en el tema en la literatura nacional.

La estrategia de investigación plantea la realización de encuestas a estudiantes y entrevistas a docentes para recoger información actualizada sobre la incidencia del bullying en esta ciudad.

A partir de los datos relevados se pretende elaborar propuestas de intervención en relación al tema abordado.

4. “Robótica aplicada a la educación especial: la discapacidad motriz”

Este proyecto de intervención es tutorado por la docente Andrea Viera, quien trabaja desde el 2010 en la Escuela Franklin D. Roosevelt.

La robótica en el aula se propone como una estrategia novedosa de construcción del conocimiento en la cual los estudiantes tienen un rol activo. A través del presente proyecto se busca entonces la intervención en la escuela con el fin de promover la robótica educativa como forma de trabajar los contenidos curriculares.

En la etapa inicial de trabajo se llevó a cabo una serie de entrevistas con el fin de evaluar la perspectiva de los docentes sobre la utilidad de la robótica en la educación de los alumnos y para determinar los aspectos de la currícula que deseaban trabajar.

Luego se pasó a la intervención con las maestras, con las cuales se mantuvieron encuentros semanales para la planificación de las actividades y se apoyó el trabajo a realizarse con los niños.

Se espera poder lograr con este proyecto una mejor inclusión de la robótica a nivel de la escuela y así poder potenciar el aprendizaje colaborativo por parte de los docentes y los niños de la institución.

Aspectos destacados del trabajo en 2014

Durante el año 2014 se firmó un nuevo convenio con el Plan Ceibal que propuso articular acciones específicas entre ambos actores a través de proyectos de inclusión digital en escuelas y comunidades, buscando la complementariedad de territorios y las sinergias con otros proyectos existentes. Se articularon acciones entre los equipos de Flor de Ceibo y los programas Aprender Todos y Espacio Ceibal.

En el marco de este nuevo convenio se busca impulsar el intercambio académico con otras universidades nacionales y extranjeras, así como con otras organizaciones de la sociedad civil, en torno a la experiencia del Plan Ceibal. Se busca generar una mesa de trabajo donde compartir metodologías y resultados en las temáticas vinculadas a educación especial, juventud y en redes locales en la ciudad de Rivera.

Este año también estuvo marcado por la presentación de Flor de Ceibo a los Premios FRIDA+ donde se obtuvo el premio en la categoría “Internet para la promoción, garantía y ejercicio de los Derechos Humanos y Libertades fundamentales”.

El haber ganado este premio permitió que algunos representantes de Flor de Ceibo participaran del Pre-Internet Governance Forum desarrollado en El Salvador del 16 al 18 de julio de 2014 y del Internet Governance Forum 2014 realizado en Estambul del 1 al 5 de setiembre de 2014. Además de recibir el premio, Flor de Ceibo fue presentado en el workshop de proyectos premiados por FRIDA (América Latina y el Caribe), FIRE (Africa) y ISIF (Asia), todos componentes de la Fundación SeedAlliance. Se hizo presente además en un stand conjunto de proyectos premiados donde se divulgó el proyecto al público presente a través de material de folletería, un poster y un video donde representantes del proyecto explicaban sus objetivos y resultados.

Flor de Ceibo presentó y ganó también en el llamado de profundización de experiencias FRIDA+, a través del cual se contó con apoyo económico para realizar un conjunto de actividades entre las que se destaca la publicación digital y en papel que recoge el trabajo desarrollado durante dos años en la localidad de San Antonio (Salto) en torno a la recuperación de la memoria colectiva del pueblo.

Integración del equipo docente en 2014.

Como se planteó anteriormente, el equipo de trabajo de Flor de Ceibo estuvo integrado por 23 docentes que tienen grupos a cargo, tres docentes del Consejo de Formación en Educación y 3 docentes coordinadoras¹, además de la Comisión de Seguimiento con representantes de la Comisión Sectorial de Investigación Científica.

De acuerdo con su integración disciplinar, el equipo se conformó de la siguiente manera: Psicología (8 docentes), Antropología (2), Sociología (3), Artes (2), Odontología (3), Derecho (1), Comunicación (1), Ciencias (2), Arquitectura (1), Ciencia Política (1) y Agronomía (1), Educación (Consejo de Formación en Educación, 3).

La mayoría de los cargos docentes 17 están radicados en Montevideo y 6 docentes pertenecen a las regionales de Rivera (2), Tacuarembó (1), Salto (2) y Rocha (1).

Tres docentes integran el proyecto en el marco de su plan de trabajo de Dedicación Total a partir de sus cargos en Facultad de Psicología.

Estudiantes

Los estudiantes se integran en el Proyecto Flor de Ceibo en una convocatoria anual abierta a todos los estudiantes de la Universidad de la República. Esta se organiza como un curso anual en que los estudiantes deben cumplir con tareas de enseñanza, extensión y en algunos casos investigación.

El trayecto académico de Flor de Ceibo está valorado en 10 créditos que equivalen a 150 horas de trabajo del estudiante. La forma de aprobación en el proyecto tiene como requisito para los estudiantes la asistencia al 75% de las actividades de formación, realizar un proceso de intervención en la comunidad de referencia de su grupo y cumplir con un trabajo de evaluación final propuesto por el docente encargado.

Los estudiantes que han aprobado Flor de Ceibo pueden participar como estudiantes referentes, aportando su experiencia a las nuevas generaciones.

A partir del 2012 se inauguró además una nueva forma de participación para los estudiantes referentes a través de proyectos de investigación o intervención. La responsabilidad de estos proyectos es del grupo de estudiantes que lo presentan y cuentan con el apoyo y orientación de docentes de Flor de Ceibo.

Durante 2014 participaron en Flor de Ceibo 510 estudiantes de la Universidad de la República y del Consejo de Formación en Educación. Se integraron estudiantes provenientes de 16 servicios universitarios entre los que se incorporan los estudiantes del Consejo de Formación en Educación tal como se muestra en la tabla 2. Resulta interesante señalar la masiva incorporación de estudiantes provenientes de la Facultad de Medicina desde 2013, quienes anteriormente tenían una participación minoritaria.

El total de estudiantes que aprobaron es de 424.

¹ La Prof. Adj. Beatriz Amorín cumplió funciones en la Coordinación del Proyecto hasta el mes de abril, fecha en que inició una licencia médica y renunciando finalmente en el mes de setiembre.

Tabla 2. Distribución de estudiantes de acuerdo al servicio que cursan.

Centro de estudio	N° Estudiantes
Facultad de Medicina	178
Facultad de Psicología	125
Facultad de Ciencias Sociales	91
Consejo de Formación en Educación	37
Centro Universitario de Rivera	23
Centro Universitario de Tacuarembó	13
Centro Universitario Regional Este	9
Facultad de Ingeniería	9
Facultad de Ciencias Económicas	6
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	6
Facultad de Información y Comunicación	5
Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes	4
Facultad de Arquitectura	1
Facultad de Derecho	1
Facultad de Odontología	1
Instituto de Educación Física	1
Total	510

Formación académica

Las actividades de formación a los estudiantes de Flor de Ceibo se realizan en los siguientes espacios: las reuniones grupales semanales, espacios de intercambio entre los grupos, espacio virtual del proyecto utilizando la plataforma EVA y en las actividades de campo realizadas en las comunidades y centros educativos.

Con respecto a los contenidos del Plan de Formación, se trabajan por un lado temáticas transversales a todos los grupos y por otro temáticas específicas, referidas a la propuesta de cada grupo. Los contenidos comunes son: políticas públicas de inclusión digital, apropiación social de la tecnología, diagnóstico comunitario, estrategias de intervención e investigación, educación y TIC y formación tecnológica en las aplicaciones utilizadas en campo. Las temáticas específicas se instrumentan en los grupos de acuerdo a los objetivos del trabajo anual y a los participantes de las propuestas en territorio.

Flor de Ceibo ha privilegiado la producción académica de los estudiantes generando espacios en que los ellos elaboran y presentan sus reflexiones en torno a su experiencia en el Proyecto. Estos espacios se desarrollan tanto en los ámbitos de formación sistemática, como en eventos públicos tales como la bienvenida el cierre de actividades y en otros ámbitos académicos. Las reflexiones de los estudiantes dieron lugar a productos tales como la creación de posters, presentaciones, material audiovisual, instalaciones.

Zonas de intervención

Las actividades realizadas se distribuyeron en 38 localidades ubicadas en los Departamentos de Canelones, Colonia, Durazno, Maldonado, Montevideo, Rivera, Rocha, Salto, San José y Tacuarembó.

La mayor concentración de actividades se produjo en Montevideo, alcanzando el 54,2% del total de las propuestas. Entre los grupos radicados en el interior, el mayor número de actividades se produjo en Rivera y Salto, siendo que cada uno de estos departamentos cuenta con dos grupos de Flor de Ceibo.

Departamento	Localidad/ barrio	N	% por Localidad	% por depto
Canelones	El Talar	9	1,4	10,6
	Marindia	30	4,7	
	Las Piedras	15	2,3	
	San Luis	14	2,2	
Colonia	Colonia del Sacramento	19	3,0	3,0
Durazno	Durazno	1	0,2	0,2
Florida	Sitio Pintado	10	1,6	1,6
Maldonado	Aiguá	6	0,9	0,9
Montevideo	Barrio Sur	12	1,9	50,2
	Buceo	2	0,3	
	Brazo Oriental	2	0,3	
	Casavalle	42	6,5	
	Centro	25	3,9	
	Colón	5	0,8	
	Cordón	16	2,5	
	La Blanqueada	64	10,0	
	La Teja	28	4,4	
	La Unión	1	0,2	
	Lezica	6	0,9	
	Malvín Norte	19	3,0	
	Palermo	1	0,2	
	Parque Batlle	42	6,5	
	Paso Molino	25	3,9	
	Prado-Prado Norte	12	1,9	
	Punta de Rieles	1	0,2	
Tres Cruces	20	3,1		
Rivera	Barrio Bisio	11	1,7	12,8
	Barrio Ferrocarril	1	0,2	
	Centro	29	4,5	
	Cerro Caquero	18	2,8	
	Puntas de Cuñapiru	17	2,6	
	Santana do Livramento	1	0,2	
	Santa Isabel	1	0,2	
	Tranqueras	1	0,2	
	Valle del Lunarejo	1	0,2	
	Vichadero	1	0,2	
Zona Este	1	0,2		
Rocha	Hipódromo	25	3,9	4,2
	Rocha	2	0,3	
Salto	San Antonio	64	10,0	10,1
	Villa Constitución	1	0,2	
San José	Ciudad del Plata	10	1,6	1,6
Tacuarembó	Queibra Yugos	18	2,8	5,0
	Tacuarembó	14	2,2	
Total		643	100,0	100,0

Tabla 3. Distribución de actividades Flor de Ceibo 2014 por departamento y localidad

Lugares de intervención

En la tabla 4 se observa la diversidad de ámbitos en que Flor de Ceibo desarrolló su tarea. La mayor parte de las actividades se realizaron en escuelas y liceos, alcanzando estos espacios un 54,6%. También se destacan como espacios con múltiples actividades los hogares de familia, especialmente en el barrio Casavalle, las salas de espera del consultorio odontológico de la Facultad de Odontología de la UdelaR, bibliotecas y centros juveniles de INAU.

Tabla 4. Cantidad de actividades realizadas según lugar de intervención.

Lugar en que se realizó la actividad	N	%
Institución educativa (ANEP, UdelaR. CFE)	351	54,6
Intitución educativa (INAU, MEC)	69	10,7
Hogar	51	7,9
Consultorio odontológico (sala de espera)	41	6,4
Establecimiento carcelario	37	5,8
Biblioteca	34	5,3
Organización barrial	34	5,3
Espacio público	23	3,6
Espacio municipal	2	0,3
Red Nacional de Educación Ambiental	1	0,2
Total	643	100

En la tabla 5 se muestra que entre las instituciones educativas, la mayor cantidad de actividades se realizó en escuelas comunes, siguiendo en orden las escuelas de tiempo completo y escuelas especiales.

Asimismo se destacan en segundo lugar las actividades realizadas en instituciones educativas del ámbito no formal (Centros juveniles, CECAP).

Tabla 5. Cantidad de actividades realizadas según lugar de intervención.

Lugar en que se realizó la actividad	N	%
Escuela común	110	17,1
Escuela de tiempo completo	91	14,2
Escuela especial	70	10,9
Hogar	51	7,9
Liceo	45	7,0
Consultorio odontológico (sala de espera)	41	6,4
Establecimiento carcelario	37	5,8
Biblioteca	34	5,3
Organización barrial	34	5,3
CECAP	27	4,2
Centro juvenil (INAU)	27	4,2
Espacio público	23	3,6
Escuela rural	21	3,3
Centro universitario	9	1,4
Club de niños (INAU)	8	1,2
Centro MEC	7	1,1
Instituto de Formación Docente	3	0,5
Espacio municipal	2	0,3
UTU	2	0,3
Red Nacional de Educación Ambiental	1	0,2
Total	643	100,0

Participantes en las actividades de Flor de Ceibo 2014

En la tabla 5 podemos observar los destinatarios de las actividades realizadas por Flor de Ceibo en 2014. Vemos que un 55,1% de las actividades estuvieron dirigidas a escolares, siendo este el mayor de los destinatarios del trabajo de este programa. También se señala que un 21,5% de las actividades estuvieron dirigidas a miembros de la comunidad.

Tabla 5. Destinatarios de las actividades

Destinatarios	Nº de actividades	%
Escolares	354	36,8
Miembros de la comunidad	132	13,7
Maestros/Docentes	104	10,8
Adolescentes que asisten a liceo, UTU o CECAP	126	13,1
Familiares	85	8,8
Otros	50	5,2
Adolescentes que NO asisten a liceo, UTU o CECAP	45	4,7
Organizaciones sociales	30	3,1
Personas privadas de libertad	36	3,7

En cuanto a la participación en las actividades, tal como se observa en la tabla 6, el grupo etario con mayor representación fueron los niños, representando más de la mitad de las participaciones (6195). En segundo lugar, en cuanto al número, se encuentran los adolescentes (1191) y en tercer lugar los maestros y docentes (1008).

Las actividades registradas hasta el 31 de octubre de 2014 alcanzaron un total de 12884 participaciones. Estos datos, fueron procesados realizando una sumatoria de participantes por actividad. De este modo las participaciones no corresponden necesariamente a la cantidad de participantes ya que algunas personas participaron más de una vez en actividades de Flor de Ceibo.

Tabla 6. Participantes en actividades Flor de Ceibo

Tipo de participante	Participaciones
Niños	7828
Adolescentes	1874
Docentes	1249
Familiares	784
Otros	1149
Total	12884

Evaluación estudiantil

Los estudiantes de Flor de Ceibo evalúan a sus docentes y al Proyecto en general, a través de una evaluación en línea que se realiza a través de la plataforma EVA. Se trata de una encuesta anónima en donde se busca que los estudiantes puedan dar cuenta de diferentes aspectos del Proyecto para poder evaluar y mejorar para el próximo año.

En relación a la evaluación de Flor de Ceibo su conjunto, le consultamos a los estudiantes acerca de los aportes conceptuales, metodológicos o prácticos que incorporaron a su formación; las fortalezas y debilidades del proyecto y solicitamos que realicen sugerencias para el próximo año de trabajo.

Las menciones que se presentan a continuación sistematizaron las respuestas de los estudiantes a preguntas abiertas.

En primer lugar presentamos los resultados de la pregunta ¿Qué aportes conceptuales, metodológicos o prácticos incorporaste a tu formación este año en Flor de Ceibo? En este sentido, de los 206 estudiantes que completaron la evaluación, un 23,8% destaca la experiencia del trabajo en comunidad, el intercambio de saberes entre los estudiantes universitarios y los actores locales, y la posibilidad de conocer, en algunos casos, realidades que les eran ajenas. En segundo lugar con un 20,9% mencionan el trabajo con las diferentes computadoras del Plan Ceibal. Consideran que el proyecto les permitió conocer estas herramientas y formarse en su utilización. En tercer lugar, destaca como un aporte del proyecto la posibilidad del trabajo en equipo y el enfrentarse a los desafíos que el mismo les plantea. Se mencionan también los aprendizajes en el área de la educación especial, la interdisciplina, los aportes conceptuales en torno al tema de la tecnología, la posibilidad de hacer extensión, los aportes en investigación y metodologías participativas, los aportes a la formación curricular y la integralidad.

Qué aportes conceptuales, metodológicos o prácticos incorporaste a tu formación este año en Flor de Ceibo?	Respuestas	%
Trabajo con la comunidad	49	23,8
Trabajo con las computadoras del Plan Ceibal	43	20,9
Trabajo en equipo	27	13,1
No responde	18	8,7
Educación especial	18	8,7
Interdisciplina	15	7,3
Tecnología	11	5,3
Extensión	8	3,9
Investigación, metodologías participativas	7	3,4
Formación curricular	5	2,4
Integralidad	4	1,9
No hubo aportes	1	0,5
Total	206	100,0

Los estudiantes también fueron consultados acerca de las fortalezas que identifican en Flor de Ceibo. En este sentido, reconocen en primer lugar con un 25,2% el trabajo con la comunidad y el intercambio de saberes con los actores locales. Destacan además la conformación interdisciplinaria de los grupos de trabajo, lo cual es algo nuevo y que no les es facilitado desde su inserción en los servicios (21,4%). En tercer lugar destacan el trabajo en equipo y las posibilidades que el mismo les da para la realización de la planificación y la intervención en territorio (16,5). Identifican también como fortalezas de Flor de Ceibo sus objetivos, metodología de trabajo y equipo docente. También la posibilidad de utilizar y aprender acerca de las computadoras del Plan Ceibal, la integralidad, extensión, los aprendizajes a nivel personal y el trabajo intergeneracional en los grupos.

Identifica fortalezas del proyecto “Flor de Ceibo”	Respuestas	%
Trabajo con la comunidad, intercambio de saberes	52	25,2
Interdisciplina	44	21,4
Trabajo en equipo	34	16,5
Objetivos, metodología y equipo de trabajo	32	15,5
No responde	14	6,8
Uso de las computadoras del Plan Ceibal	11	5,3
Integralidad	6	2,9
Extensión	6	2,9
Aprendizajes personales y diferentes a los curriculares	5	2,4
Ninguna	1	0,5
Trabajo intergeneracional	1	0,5
Total	206	100,0

En relación a las debilidades del proyecto, un 16% señala que no hay debilidades y un 12,1% no responde a esta pregunta. Luego si aparecen mencionadas algunos aspectos que son considerados como debilidades vinculadas al Plan Ceibal, las máquinas con las que cuenta el proyecto, que en muchos casos no son las que cuentan los actores con los que trabajamos (10,2%). En relación a la participación de los estudiantes también aparecen señaladas algunas debilidades, que tienen que ver con el desigual compromiso, muchas veces ligado a la participación únicamente por el interés en los créditos, la baja asistencia de algunos estudiantes y el abandono (8,7%).

Identifica debilidades del proyecto “Flor de Ceibo”	Respuestas	%
No hay debilidades	33	16,0
No responde	25	12,1
Máquinas del Plan Ceibal: no son las que tiene la comunidad	21	10,2
Estudiantes: desigual compromiso, baja asistencia de algunos estudiantes, abandono	18	8,7
Difusión, articulación con otros actores, articulación con los servicios	17	8,3
Falta de organización	17	8,3
Grupos grandes, dificultades para la integración, poco intercambio entre los grupos	15	7,3
Poca formación en el uso de las máquinas del Plan Ceibal	15	7,3
Poco tiempo para el trabajo en territorio	15	7,3
Objetivos poco claros del proyecto	14	6,8
Horarios: mucha carga horaria para los créditos que se otorgan	6	2,9
Diferencias entre los grupos: exigencia, formación	4	1,9
Mayor trabajo con formadores y docentes	3	1,5
Espacios de trabajo: no se sabe qué pasa cuando se va FDC	3	1,5
Total	206	100,0

En cuanto a las sugerencias que realizan los estudiantes para el próximo año surgen intereses particulares, que tienen que ver con la participación en algunos espacios concretos (13,6%), la necesidad de una mayor difusión dentro y fuera de la Universidad (9,7%), la mayor formación en el uso de las máquinas del Plan Ceibal y algunos aspectos teóricos (8,7%), entre otras. Un 10,2% no responde a la pregunta y un 8,7% no tiene sugerencias.

Realiza sugerencias para el próximo año (relativas al plan de trabajo, al proyecto “Flor de Ceibo”, a temas o aspectos que consideras importante trabajar dentro de la propuesta de formación de este proyecto)	Respuestas	%
Intereses particulares: intervención en algunos contextos	28	13,6
No responde	21	10,2
Mejor la difusión dentro y fuera de la UdelaR	20	9,7
Mayor formación en el uso de las máquinas del Plan Ceibal y aspectos teóricos	18	8,7
No tiene sugerencias	18	8,7
Actualización de los equipos del Plan Ceibal con los que cuenta FDC	15	7,3
Estudiantes: mayor interdisciplina, mejor integración, mayor compromiso	15	7,3
Mejorar la organización del proyecto	14	6,8
Aumentar el tiempo destinado a las salidas a territorio	13	6,3
Mayor intercambio entre los grupos de trabajo	9	4,4
Mejor la planificación del curso y las salidas	9	4,4
Clarificar los objetivos del proyecto	7	3,4
Diversificación de horarios y propuestas	7	3,4
Revisión de los créditos otorgados en relación al trabajo que se realiza	5	2,4
Exigencia similar entre los docentes	5	2,4
Revisión de los docentes	2	1,0
Total	206	100,0

Anexo I

Publicaciones de docentes durante 2014

- Angeriz, E (2014). Reseña de tesis de Maestría. En Libro Educación y Psicología en el Siglo XXI. Instituto de Psicología, Educación y Desarrollo Humano. Financiamiento del Programa de Apoyo a Publicaciones de CSIC 2013.
- Antúnez Maciel, R.; Cuadro, M. (2014). Proyecto Flor de Ceibo, Fronterizos sin Fronteras. Feria Ceibal. Rivera, Uruguay.
- Bouvier, I. (2014). Taller de Arte y Programación (TAP). PEX. Programa Experimental. 2009/2011+"Despegue" 2011/2013. (p75-80). En Vienni y otros (2014): Confluencias. Núcleos Interdisciplinarios y Programas Experimentales. Unidad Académica del Espacio Interdisciplinario. Universidad de la República.
- Casnati, A.; Galeffi, D. (2014). Flor de Ceibo (Uy): Encrucijadas y líneas de fuga de la interactividad. En Prieto Mendez, M. Pech Campos,S. ;De Leon, T.; García, J. (Eds.) Technologies and learning: innovations and experiences. USA, Humbolt University (pp. 168-175) ISBN: 978-0-9915776-1-3
- Casnati, A; Ribeiro, C; Galeffi, D.; Borges, H. (2014). Interactivity in education: social and complex network analysis. En Arcila Calderón; C.; Calderin, M. ;Castro,C. (Eds.) An Overview of Digital Media in Latin América; London: University of West London, VISTAS publications (pp. 80-94) ISSN: 2047-7449
- Casnati, A. (2014). Flor de Ceibo como estrategia de construcción universitaria. Virtual Educa Perú. ISBN 978-959-250-975-7, Jun- 2014. Disponible en: <http://www.virtualeduca.info/ponencias2009/Ponencias2014/Area%20Tematica6/VE14.034.pdf>
- Casnati, A. (2014). Las interactividad en Flor de Ceibo. Revista Intercambios de la CSE,Ud
- Casnati, A; Cisneros López,M; De Oliveira, E; Galeffi, D. (2014) Relaciones horizontales en la educación universitaria uruguaya. Memorias del Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación (Buenos Aires, Argentina, noviembre de 2014) ISBN - 1084-7666-210-6; ISBN - 13978-84-7666-210-6, disp. en <http://www.oei.es/congreso2014/memoriactei/1022.pdf> elaR.
- Cuadro, M.; González, S. (2014). Proyecto Flor de Ceibo, una mirada integral a la promoción de salud e escuelas de la frontera Norte. Congreso Internacional de Promoción de la Salud. La Habana, Cuba.
- Cuadro, M.; Pereira, L. (2014). Proyecto Flor de Ceibo, Robots al Comando del Tránsito Educativo. II Jornada Binacional de Educación. Santana do Livramento, Brasil.
- Cuadro, M.; Pereira, L. (2014). Proyecto Flor de Ceibo, lineamientos adoptados para el plan de trabajo 2014. II EBITE. Rivera, Uruguay.

- Cuadro, M.; Leticia, N. (2014) Proyecto Flor de Ceibo, Robótica Aplicada al Aula. IV Congreso de Extensión Universitaria. Rosario, Argentina.
- Cuadro, M.; González, S. (2014). Proyecto Flor de Ceibo, una mirada integral a la formación en la Frontera. Jornadas de Biología Humana. Tacuarembó, Uruguay.
- Carballo, M.; Cuadro, M.; Matoso, V. (2014) Uso significativo de las TIC's. 7° Muestra de Formación Universitaria en la Frontera.
- Curbelo, D. (2014). Investigación de las diferencias de género en habilidades digitales: con foco en actividades de programación. Squeakfest 2014. Herramientas Educativas para el Desarrollo de Espacios de Formación en Escuelas Primarias y Secundarias, Universidad Nacional Tecnológica, Córdoba, Argentina , 2014 Anales/Proceedings: <http://www.fast.org.ar/smalltalks2014>
- Curbelo, D; Moreira, N. (2014) “Adolescentes y tecnologías en el aula. Un análisis desde la perspectiva de género”. Trabajo escrito y presentación oral. Actividad arbitrada. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Organización de Estados Iberoamericanos. Buenos Aires, Argentina. 12 al 14 de noviembre de 2014. ISBN. 978-84-7666-210-6 <http://www.oei.es/congreso2014/memoriactei/487.pdf>
- Curbelo, D; N. Moreira (2014) “Una mirada de género sobre el uso de las tecnologías por parte de los adolescentes”. En: Memorias de las XIII Jornadas de investigación de la Facultad de Ciencias Sociales. Montevideo. ISSN 2301-1734. Disponible en: <http://cienciassociales.edu.uy/investigacion/jornadas-de-investigacion/xiii-jornadas-de-investigacion/4260-2/>
- Filgueiras, M.; Angeriz, E (2014). Sentidos y genealogías de la experiencia educativa en adolescentes y jóvenes (avances de investigación). Revista Científica Multimedia sobre la Infancia y sus Institución(es). Año 3 número 3. Mayo 2014. ISSN 2250-7167. Disponible en: http://www.infeies.com.ar/bajar/I.Angeris_Filgueira.pdf
- Folgar, L (2014). La Universidad acompañando la implementación de política pública orientada a la apropiación social de las TIC. I Encuentro Internacional de Educación Facultad de Ciencias Humanas Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires NEES - Facultad de Ciencias Humanas – UNCPBA, Tandil Argentina 29, 30 y 31 de octubre de 2014.
- Folgar, L (2014). A cielo Abierto. I Encuentro Internacional de Educación Facultad de Ciencias Humanas Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires NEES - Facultad de Ciencias Humanas – UNCPBA, Tandil Argentina 29, 30 y 31 de octubre de 2014.
- Gandolfo, M.; Martinez, A.; Parentelli, V. (2014). La evaluación en los Espacios de Formación Integral: Una reflexión desde la experiencia Derecho de Acceso a la Información Pública y Construcción de Ciudadanía. En libro La Docencia Interpelada. Aportes para pensar la experiencia universitaria en la actualidad. Unidad para el Desarrollo de la Integración de las Funciones Universitarias (UDIFU). Facultad de Información y Comunicación – Instituto de Comunicación. Udelar. Disponible en

www.comunicacion.edu.uy

- Güida, S. (2014). Educación Ambiental & TIC. Trabajo aprobado III Congreso Uruguayo de Zoología / Eje Educación Ambiental. 07 al 12 de diciembre de 2014.
- Güida, S. (2014). Puntas de Cuñapirú, una experiencia con TIC en tiempo completo. Trabajo aprobado III Congreso Uruguayo de Zoología. 07 al 12 de diciembre de 2014.
- Iglesias, T (2014). De la Universidad a la Escuela Especial. 1er. Congreso Internacional Virtual en Discapacidad y Derechos Humanos (http://redcdpd.net/congreso/?page_id=312)
- Parentelli, V. (2014). Memorias Pedagógicas: Espacio de Formación Integral. Una reflexión en clave de interdisciplina. En libro La Docencia Interpelada. Aportes para pensar la experiencia universitaria en la actualidad. Unidad para el Desarrollo de la Integración de las Funciones Universitarias (UDIFU). Facultad de Información y Comunicación – Instituto de Comunicación. Udelar. Disponible en www.comunicacion.edu.uy
- Villalba, C. (2014). La importancia de las organizaciones de borde para la democratización del conocimiento. Resultados Preliminares de los Proyectos de investigación: Àgora y Huellas. XIII Jornadas de Investigación de la Facultad de ciencias Sociales, ISSN 2301-1734. Disponible en <http://cienciassociales.edu.uy/investigacion/jornadas-de-investigacion/xiii-jornadas-de-investigacion/4260-2/>

Ponencias

- Alzola, P. (2014). Actividades realizadas por el grupo de estudiantes de FDC en Villa Constitución. Ponencia en Primer Seminario Integral en el marco del PIT (Programa Integral Temático) coordinado por la Unidad de Extensión de la Regional Norte de la Udelar. Setiembre 2014.
- Angeriz, E (2014). Proyecto Inclusión de tablets en educación Inicial y Primaria. Ponencia en V Jornadas Primera Infancia y Educación Inicial: Prácticas, escenarios y desafíos.
- Angeriz, E. (2014). Comentarista del libro Ceremonias Mínimas de Mercedes Minicelli en V Jornadas Primera Infancia y Educación Inicial: Prácticas, escenarios y desafíos.
- Angeriz, E. (2014). Inclusión de Tablet en Educación Inicial y Primaria. Estudio exploratorio en grupos pilotos del Plan Ceibal. Ponencia en XIII Jornadas de Investigación. Facultad de Ciencias Sociales Udelar. ISSN 2301-1734. Disponible en: <http://cienciassociales.edu.uy/wp-content/uploads/2014/09/Angeriz-et-al.pdf>
- Casnati, A. Ideologías y Utopías en la educación actual (2014). Seminario de Filosofía, Multirreferencialidad e Interculturalidad. UFBA, Abril, 2014
- Casnati, A., Coitinho,F.,Ferreira,R.Vargas,B.Presa,A.Acosta D.(2014). Flor de Ceibo como ambiente multirreferencial de aprendizaje. II E.B.I.T.E., Encuentro Binacional en TIC en Educación. IfSul. Santana do Livramento, 2014.

- Correa, N.; Parentelli, V. (2014). Formación de docentes universitarios para el uso educativo de medios y tecnologías en las aulas. Ponencia en Congreso Latinoamericano y el Caribe de Educación, Comunicación y Políticas Públicas en el Territorio. Goya, Argentina, 30– 31/10 y 1/11 de 2014.
- Cuadro, M.; Decrezencio, H.; Martínez, L.; Pereira, L. (2014) Proyecto Flor de Ceibo, Taller: Robots al comando del Tránsito Educativo. II EBITE. Santana do Livramento, Brasil.
- Gandolfo, M.; Martinez, A.; Parentelli, V. (2014). ¿Qué estudiante prevé el diseño curricular?. Ponencia en VIII Congreso Iberoamericano en Docencia Universitaria y de Nivel Superior. Rosario, Argentina.
- Güida, S.; Viera. J. (2014). Con las “TIC en la mochila”, trabajo colaborativo en el departamento de Rivera. Ponencia en II Encuentro Binacional en TIC en la Educación, 05 y 06 de septiembre de 2014.
- Güida, S.; Viera. J. (2014). Plan de Trabajo 2014, Proyecto Flor de Ceibo. Frontera Noreste. Ponencia en II Encuentro Binacional en TIC en la Educación, 05 y 06 de septiembre de 2014.
- Güida, S. (2014). Flor de Ceibo “Puntas de Cuñapirú” 2014. Educación Ambiental, Tecnologías, Investigación e Interdisciplina. Ponencia en XII Jornadas Académicas “Perspectivas hacia el Desarrollo: Uruguay y Medio Ambiente”, 1° mesa de intercambio: Ciencia tecnología e Innovación. Red Temática de Medio Ambiente (RETEMA/ UdelaR) 25 de septiembre de 2014.
- Lasa, S.; Vidal, B.; Méndez, M. (2014). Flor de Ceibo en Rocha. Ponencia en Seminario II – Encuentro – Seminario de los Espacios de Formación Integral y otros Proyectos de Extensión del CURE.
- Machado, A.; Bouvier, I (2014). Ceibal: Análisis de la evaluación de competencias con las máquinas portátiles y su profundización en sus efectos sobre el aprendizaje. Ponencia en XVII Jornada TIC aplicadas a la educación. Grupo de Apoyo Técnico a la Enseñanza (GATE), Facultad de Ciencias Económicas y de Administración. Universidad de la República. Disponible en <http://jornadasticsfcea.blogspot.com>
- Parentelli, V. (2014). Del Positivo al Negativo. Ponencia en PLID (Plan Local de Inclusión Digital). Jóvenes y TIC del Plan Ceibal. Junio de 2014.
- Suárez, A.; Viera, A.; Moreira, K.; Da Silva, M. (2014). Construcción colaborativa en la Escuela Especial uruguaya. Ponencia en 5ta Conferencia Internacional de Psicología Comunitaria. 03 al 06 de setiembre de 2014, Fortaleza (Ceará), Brasil.
- Varela, C. (2014). Ponencia en PLID (Plan Local de Inclusión Digital). Jóvenes y TIC del Plan Ceibal. Junio de 2014.
- Viera, A. (2014). Quinta Dimensión y discapacidad motriz: un puente para la comunicación. Ponencia en Conferencia Anual de UC-Links (Universidad de California-Berkeley) Marzo de 2014.

- Villalba, C. (2014). La importancia de las organizaciones de borde para la democratización del conocimiento. Resultados Preliminares de los Proyectos de investigación: Àgora y Huellas. Ponencia en XIII Jornadas de Investigación de la Facultad de ciencias Sociales, ISSN 2301-1734. Disponible en <http://cienciassociales.edu.uy/investigacion/jornadas-de-investigacion/xiii-jornadas-de-investigacion/4260-2/>

- Villamil, P. (2014). Expositor en “XII jornadas nacionales de educación en contextos de encierro”, Ministerio de Educación de la República Argentina, 8 y 9 de octubre de 2014.

Anexo II

Propuestas de los grupos en 2014

Comunicación Participativa			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Álvaro Adib	Florida	Sitio Pintado	Comisión Vecinal
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Esta propuesta, de comunicación participativa, tiene como eje aspectos de la identidad barrial que se trabajan junto con un grupo de niños, adolescentes y vecinos utilizando de múltiples lenguajes expresivos.</p> <p>Durante 2014 se realizaron actividades en torno a la temática de la creación de narrativas como formas de dar sentido y comunicar la existencia del barrio Sitio Pintado dentro de la ciudad de Florida. Para esto trabajamos en la creación de historias de las cuales surgió luego una animación relacionada a las percepciones que los niños tienen de sí mismos y sus familias dentro de la ciudad.</p> <p>En paralelo trabajamos en la creación de un documental Web que da cuenta de la historia del barrio y que pone en cuestión situaciones de discriminación que los vecinos han sentido en relación a la población estable del resto de la ciudad. El documental será el punto de inicio para las actividades del año en curso. Se encuentra disponible en www.bit.ly/ELSITIO</p>			

Colonia			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Laura Aguerre	Colonia	Colonia del Sacramento	CECAP Colonia y Escuela N°2
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Esta propuesta se viene desarrollando desde 2011 en la escuela N°2 y desde 2012 en CECAP de la ciudad de Colonia del Sacramento.</p> <p>Este año la escuela pasó de Escuela Común a Escuela de Tiempo Extendido. Esto está requiriendo el ajuste de muchos aspectos organizativos así como de integración de contenidos educativos nuevos, brindando nuevas oportunidades para la integración de TIC. El grupo apoyó este proceso trabajando sobre las temáticas de convivencia y vínculos con los otros, aspectos que preocupaban al plantel docente. Se trabajó con un grupo de inicial, 2do y 4to año.</p> <p>El CECAP es un centro de educación no formal para adolescentes que no están insertos en el sistema formal de enseñanza. Se trata de jóvenes con dificultades de integración y generalmente en situación de vulnerabilidad social. Apunta a una formación integral con énfasis en el acercamiento a oficios a través de talleres. Encontramos que las demandas varían en cuanto a las temáticas de interés pero prevalece la propuesta de utilización de lenguajes audiovisuales y la necesidad generar productos para compartir con otros, que trasciendan la esfera del centro. Se trabajó con cinco grupos en la elaboración de productos vinculados con sus aprendizajes. Se realizaron tutoriales de los talleres de mecánica, belleza, cocina, música y bisutería. Se elaboró un recetario con versión web y papel y se comenzaron a compartir estos materiales en un canal de YouTube institucional creado por el taller de comunicación del centro.</p> <p>A través de estas actividades se propuso contribuir a la apropiación de la tecnología de acuerdo con las necesidades de la población de referencia. Se apunta a fortalecer las propuestas pedagógicas de los centros educativos y apoyar la integración social a través del trabajo con temáticas vinculadas a aspectos identitarios y de pertenencia. Se logró el uso de medios de comunicación audiovisual a partir de contenidos elaborados por los jóvenes.</p>			

Ceibalitas en la sala de espera			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Cecilia Amorín	Montevideo	La Blanqueada	Servicio de atención ontológica de Facultad de Odontología
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Las salas de espera de la Facultad de Odontología se consideran un lugar apropiado para desarrollar esta propuesta de trabajo ya que concurren niños de distintas edades y medios sociales en busca de asistencia.</p> <p>Se produce allí un punto encuentro de personas, que resulta enriquecedor a los efectos de indagar sobre el uso de las máquinas y al mismo tiempo aportar nuevas maneras de hacer la espera más amena, tranquilizadora y compartida aportando conocimientos técnicos y en temáticas vinculadas a la educación y salud.</p> <p>Las actividades se proponen indagar sobre el uso de la XO en tareas colectivas e individuales con los niños y sus familias. Se propicia, junto a los participantes, un espacio de juego aprendizaje e intercambio en torno a la ceibalita, logrando así disminuir la ansiedad que se genera frente a la espera de la atención odontológica.</p> <p>La intervención se desarrolló en los ejes de promoción y prevención en salud a través de una estrategia lúdica, a través del uso de Ceibalitas. Asimismo se generó un espacio de consultas técnicas en relación al funcionamiento de las mismas.</p>			

Artes Experimentales y Tecnologías			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Hugo Angelelli	Montevideo y Canelones	Pando/ El Talar Montevideo/ Centro/ Bolívar/ Brazo Oriental	Club de Niños "Cre- ciendo Juntos" Pando. Parque de las Esculturas. Atrio y Explanada de la IMM.
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>El grupo trabaja en el eje Arte- Tecnologías. Realiza actividades dirigidas a un público diverso (niño, adolescente y joven) vinculadas a la Expresión Artística y la Comunicación Social.</p> <p>A través de las mismas se propone la apropiación y uso creativo de las Ceibalitas integrando la computadora Xo u otros modelos de Plan Ceibal en actividades que incluyen el tratamiento y edición de imagen y sonido, la interacción social en instalaciones artístico- tecnológicas y la creación musical espontánea. Asimismo se apunta a la construcción de instrumentos musicales, objetos sonoros, simuladores y vídeo instalaciones, teniendo como prioridad la recuperación de materiales obsoletos y reciclados.</p> <p>La propuesta se desarrolló en tres módulos. El primero busca reconocer el patrimonio cultural y artístico de la ciudad, realizando actividades de sensibilización artística a través de salidas didácticas al Parque de las Esculturas. El segundo tiene como eje la apropiación de la tecnología y refiere a la manipulación y estudio de las diferentes posibilidades del funcionamiento de las laptops Xo u otras para su adaptación, participación, modificación u optimización como en el caso de la instalación de Roboto Remoto. El tercero tiene como eje la Música y trata sobre la construcción del sonido integrando el uso de actividades y programas de las Xo; Tam-tam, Audacity u otros, así como la fabricación artesanal de instrumentos electro – acústicos (Monocordios) junto con los participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roboto. Fotos en Actividad Arcadia. Atrio de la IMM. https://plus.google.com/photos/115929647289833987398/albums/6031626799511436721?authkey=CITQjrzTpu_4xwE • Roboto facebook. https://www.facebook.com/pages/Roboto-Remoto/625592930800045?ref=hl • Monocordios. Material audiovisual del proceso de trabajo realizado en el Club de Niños de Pando. https://www.youtube.com/watch?v=NVrsJJZJS6U_28 			

Educación, ciencia y tecnología			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Esther Angeriz	Montevideo	La Blanqueada	Escuelas N° 13, “Joaquín Mestre”, N° 35 y N° 167.
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>En los últimos años, la Escuela ha venido desarrollando proyectos por grado centrados en las ciencias, cuyos productos, experiencias y aprendizajes se muestran en una Feria de Ciencias, que se realiza en noviembre de cada año generalmente, con invitación a las familias y la comunidad. Flor de Ceibo Unión ha aportado a este trabajo anual de las escuelas N° 13, N° 35 y N° 167 de Montevideo . En el presente año 2014 se desarrolló un trabajo en la misma línea en los distintos grados, relevando con las maestras los temas de interés que pudieron finalmente ser presentados en la feria de fin de año. También en este trabajo se contó con la colaboración del equipo docente y de dirección, así como con la Maestra de Apoyo Ceibal, con tareas a realizar en la plataforma CREA.</p> <p>Los temas que han sido relevados de interés se centran en las ciencias biológicas (célula, ADN, tejidos y sistemas; alimentación, nutrición); ciencias físicas, (cuerpos luminosos, fuerzas); ciencias naturales.</p> <p>En las planificaciones realizadas por grado se partió de las ideas previas de los niños y niñas, a efectos de poder confrontar sus saberes con la nueva información y producir un verdadero cambio conceptual. Desde esta concepción, se piensa la utilización de las TIC en función de objetivos didácticos que apuntan a la construcción de aprendizajes significativos.</p> <p>En esta orientación se inscriben actividades como la construcción de mapas conceptuales, agendas visuales, la realización de experimentaciones –con sus etapas de hipótesis, observación y conclusiones--, las actividades de programación (scratch) o la elaboración de libros en e-toys, con apoyo de la plataforma educativa CREA.</p> <p>En todo este trabajo, promueve el trabajo de tutorías entre pares, en las que niños y niñas de grados más grandes transmitan sus aprendizajes a compañeras y compañeros de otros grados.</p> <p>En la escuela N N° 13 se trabajaron temas de biología en las clases de 6º y 4º grado. En 2º y 3º grado se abordaron contenidos de ciencias físicas y químicas en articulación con la XO. En la Escuela N° 13 y en la Escuela N° 35 se realizaron actividades con inicial y se atendió una demanda de trabajo con tablet también en 1er año.</p> <p>El equipo se planteó actividades que buscaran potenciar el uso de las XO en las aulas en tanto posibilidad de construir nuevos conocimientos y aprendizajes, articulando temas de ciencias con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), tanto sean recursos provenientes de la XO como otros recursos tecnológicos.</p> <p>Se ampliaron los objetivos proyectados inicialmente dado que se fueron atendiendo demandas que se fueron planteando como por ejemplo las relacionadas con el apoyo en el uso de las tablets y de la plataforma CREA.</p>			

Construyendo con Ciencias			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Esther Angeriz	Montevideo	Unión	Escuela Nº 272, "Juan José Morosoli"
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Se implementó en la Escuela el proyecto EFI (Espacio de Formación Integral) "Construyendo Con Ciencias", realizado en conjunto con docentes del Instituto de Física de la Facultad de Ingeniería.</p> <p>Este proyecto busca potenciar los aprendizajes de las ciencias en las escuelas, intentando descubrir y aprovechar las posibilidades que brinda la XO en la construcción de conocimientos y en las nuevas formas de aprendizaje.</p> <p>Los objetivos estarán centrados sobre el eje de la articulación Ciencias físicas, educación y tecnología, en la conjunción interdisciplinaria entre el Proyecto Flor de Ceibo, el Instituto de Física (Facultad De Ingeniería) y el Instituto de Psicología, Educación y Desarrollo Humano de la Facultad de Psicología.</p> <p>Se plantea la posibilidad de colaborar con maestras/os en la enseñanza de la Física a través de una metodología activa, donde se involucren actividades experimentales, dinámicas grupales y tecnologías de la información y comunicación. Se trabajó con 5º y 6º grado en temas de física (fuerza, magnetismo, ondas sonoras y lumínicas, entre otros), articulando recursos de las XO.</p>			

Biblioteca La Teja			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Esther Angeriz	Montevideo	La Teja	Biblioteca Elena Quinteros (Cooperativa de Vivienda de la Teja y ANCAP. COVITEA)
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>El trabajo en la Biblioteca Elena Quinteros de COVITEA se viene realizando desde el 2013 con niños/niñas y jóvenes de la Cooperativa, buscando una integración con el barrio. En esta línea de trabajo se tomó la demanda de la Biblioteca Elena Quinteros de COVITEA en el sentido de colaborar con la necesidad de abrir las puertas de la biblioteca a los niños y niñas del barrio de la Teja y de la comunidad en general, generando espacios de trabajo con adultos en programas de alfabetización digital.</p> <p>Desde una perspectiva integral universitaria, se plantea desarrollar y profundizar el trabajo de FDC Unión con el involucramiento de los actores, en el marco de la articulación de los principios cooperativas y los objetivos universitarios, favoreciendo el uso y apropiación de las TIC como herramienta de transformación social y colectiva, construyendo vínculos y sentidos en la proyección de la construcción identitaria colectiva.</p> <p>Se trató no sólo de promover la lectura con los niños, sino la narración para lo cual se utilizaron además de los libros, otros recursos como audiovisuales, elaboración de historietas en stopmotion (con muñecos en plasticina o con imágenes de la cooperativa), puesta en escena de una obra de teatros, así como la confección de títeres y puesta en escena de una obra que se expuso en la actividad de cierre.</p> <p>En el trabajo con adultos se realizaron actividades de sensibilización y conocimiento de dispositivos tecnológicos (ceibalitas, computadoras portátiles propias o tablets). Se trabajó en torno a intereses de los adultos que fueron desde reconocer el escritorio, programas de redacción, usos de las redes sociales, pasando a las posibilidades de navegación --búsqueda de sitios de interés generales o de aquellos que permiten la realización de gestiones públicas--, llegando a otros más específicos como creación de correo electrónico, utilización de programas de edición de imágenes con vistas a la impresión en 3D. De esta manera, el trabajo apuntó a la alfabetización digital y la promoción de ciudadanía digital.</p> <p>En la línea de trabajo desarrollada “Comunidad, niños/as, adultos y TIC” se aportó en la posibilidad de generar un sentido social de las TIC, especialmente en las posibilidades de creación y producción de contenido significativo para sus actores.</p>			

Flor de CECAP – Las Piedras			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Inés Bouvier	Canelones	Las Piedras	CECAP
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>En el año 2012 se comenzó a trabajar en el CECAP Montevideo, en 4 líneas de trabajo: educación no formal, trabajo colaborativo, redes sociales y software libre, metodologías participativas de investigación.</p> <p>En el 2013 se trabajó en el CECAP de Las Piedras y el resultado fue un sitio web y una revista de la que se publicó el primer número.</p> <p>La perspectiva de trabajo se enfocó hacia la promoción de salud y la participación. Se trabajó en conjunto con los docentes y jóvenes en la edición de la revista y la realización de dos audiovisuales en las temáticas “TIC, Salud y Deporte”.</p>			

San Antonio			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Adriana Casamayou- Rodolfo Urrutia- Paula Alzola	Salto	San Antonio	Escuela N°15 y Municipio de San Antonio
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Se continuó trabajando en San Antonio, localidad cercana a la capital departamental, en torno a la historia local, favoreciendo procesos de significación y construcción de memoria colectiva. El uso de tecnología en el acceso a recursos, registro, documentación y producción de contenidos constituyó una oportunidad para el proyecto de un grupo de vecinos, que desde 2013 se planteó la elaboración de una publicación sobre esta temática.</p> <p>En la Escuela N° 15 se realizaron talleres en todas las clases. Se buscó aportar desde la formación de los estudiantes a partir de las propuestas acordadas con las docentes, utilizando la XO como herramienta de trabajo. A continuación se detallan actividades específicas propuestas por nivel. Inicial de 4 y 5: trabajo relacionado a la música y dibujo. Primer año: audio cuentos, sonidos y edición. Segundo año: cuentos en soporte digital. Tercer año: uso de XO en actividades relacionadas con contenidos programáticos, en especial geometría y ciencias. Cuarto año: animación, trabajo con Scratch. Quinto año: producción de contenidos audiovisuales, afiche digital. Sexto año: afiche digital, introducción a robótica.</p> <p>Se trabajó también con un Grupo de Robótica, realizando talleres con docente y estudiantes del CIO Científico Tecnológico (en coordinación con Proyecto Butiá de Facultad de Ingeniería), con docentes del Instituto de Formación Docente y del Labted Plan Ceibal.</p> <p>En el municipio de San Antonio, con adultos, se retomó y dio cierre al proyecto 2013 sobre la memoria del pueblo. Se elaboraron los contenidos para una publicación en papel y otra en formato digital.</p> <p>Se integró a vecinos, familiares de escolares y liceales en la creación de contenidos audiovisuales referidos a objetos antiguos, tradiciones, lugares, relatos y documentos gráficos o escritos sobre la localidad.</p> <p>Se logró acceder a fondos para realizar la publicación del libro en formato papel a través del proyecto de profundización que presentó Flor de Ceibo a premios FRIDA y por el proyecto del Municipio ante la Fundación Salto Grande. Se coordinó con ECOCINEMA a través del Ministerio de Educación y Cultura, Centros MEC en la exhibición del libro formato digital en pantalla gigante en la plaza del pueblo San Antonio.</p> <p>El libro impreso "San Antonio por San Antonio" estará finalizado en marzo de 2015. Se presentará en Regional Norte, se distribuirá entre los vecinos de la localidad y se destinarán ejemplares para bibliotecas y centros culturales de la región.</p>			

Programa Integral Temático de Extensión Regional Norte			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Adriana Casamayou – Rodolfo Urrutia. Paula Alzola	Salto	Villa Constitución	Centros educativos de Villa Constitución
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Para la instrumentación de estas actividades se trabajó en conjunto con docentes y estudiantes de la Escuela Universitaria de Música, integrando el Programa Integral Temático coordinado por la Unidad de Extensión de Regional Norte.</p> <p>Se trabajó sobre edición de audio, empleando Audacity y TamTam Edit. La primer etapa abarcó la realización de talleres a la interna del grupo de trabajo sobre dichas actividades y la participación en seminarios del PIT. En la segunda etapa se realizaron los talleres con docentes de escuelas, liceo y estudiantes de Villa Constitución.</p> <p>En el segundo semestre otro equipo de estudiantes participó en este marco del PIT, con docente Nutricionista. Llevaron adelante las actividades con docentes y alumnos de la Escuela N° 7 de Villa Constitución.</p>			

Adolescentes en el medio rural -Tacuarembó			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Ana Casnati	Tacuarembó	Tacuarembó – Quiebra Yugos	Escuela RuralN° 25,
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Los objetivos centrales de esta propuesta son: colaborar con la implementación del Plan Ceibal en la Escuela Rural N° 25 de la zona de Quiebrayugos; y fortalecer el uso y la apropiación de las XO especialmente en la población adolescente. Es una propuesta flexible donde se reconocen los aprendizajes que se adquieren en otros ámbitos y se promueven diálogos entre conocimientos diferentes. Se plantea la necesidad de conocer las características de las zonas rurales, intentando percibir las demandas expectativas y problemas que se presentan con respecto al uso de las TIC relacionando los conocimientos disciplinares de los estudiantes del CUT con los hallazgos percibidos en territorio.</p> <p>En la escuela los estudiantes de FDC trabajan desde un perfil lúdico la tolerancia y la empatía. Es así que organizan juegos como por ejemplo uno llamado “¿Eres tú tolerante?” con el objetivo que de reflexionar sobre temas sensibles a la discriminación de acuerdo a las manifestaciones del cuerpo docente.</p> <p>En segunda etapa, se proyecta un audiovisual también seleccionado por los estudiantes de FDC sobre el bullying y la depresión en los adolescentes. Posteriormente los alumnos logran reflexionar sobre el relacionamiento con sus pares así como también el cuidado de las XO. Lo estudiantes de FDC observan que muchas veces los adolescente utilizan dicha herramienta con muy poco cuidado (pantallas rotas por golpes de puño, cuando la conectividad no es la adecuada). Con esta actividad se intenta sensibilizarlos y junto a ellos lograr conclusiones de la importancia del cuidado de las ceibalitas. A su vez los alumnos entregan al grupo de FDC las XO con desperfectos y las máquinas se llevan a EFE UNO a reparar.</p> <p>Luego el grupo colabora en la organización de un evento escolar “Acampasado en Quiebra Yugos” que consiste en un motoencuentro en el mes de setiembre. Como resultado surge la idea de culminar las actividades de FDC en la escuela con una obra de teatro sobre la vida de Hugo, uno de los motoqueros que participaron del encuentro en la escuela.</p> <p>Se buscó:reconocer e integrar las experiencias y los conocimientos que ya tienen los actores; enriquecer los conocimientos ya adquiridos con nuevos elementos que les sean útiles y significativos para su desarrollo personal; mejorar la capacidad de búsqueda y manejo de la información para seguir aprendiendo; fortalecer tus habilidades de lectura, escritura, expresión oral y comprensión; mejorar las condiciones para que participen en la vida democrática del país; fortalecer las capacidades para tomar decisiones razonadas y responsables, a partir de la creatividad y el estudio.</p> <p>Como insumo se creó una obra de teatro : “La humildad prevalece, la magia crece” que luego fue filmada por los propios adolescentes y exhibida como video.</p> <p>La línea de trabajo se denominó Adolescencia rural-Empatía, tolerancia y autoestima. Surgió de manera exploratoria y culminó con la realización del video que narra la vida de un motoquero que visita Quiebra Yugos. El proceso de trabajo se presenta en la actividad de cierre de FDC y el video se exhibe en una actividad de evaluación junto a las maestras al culminar el año lectivo.</p> <p>Se elaboró asimismo un proyecto que fue seleccionado en la última convocatoria de 2014 de “Actividades en el Medio”de la CSEAM y se colaboró con el EFI Adolescencia y Seguridad Ciudadana en el CUT donde se inscribieron 32 estudiantes. En esta escuela rural se trabajó con adolescentes de 7°, 8° y 9° años.</p>			

Conviviendo con la Diabetes-Tacuarembó

Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Ana Casnati	Tacuarembó	Barrio El Hongo	Espacio de Educación de Adultos

DETALLE DE LA PROPUESTA

Esta línea de trabajo se inserta en la propuesta de Ambientes Multirreferenciales de Aprendizaje que tiene como objetivo la producción de una Guía Práctica “ Conviviendo con la Diabetes” que se presenta en la actividad de cierre de FDC y se distribuye en todas las bibliotecas públicas del departamento. El Manual muestra una experiencia rica, emotiva, flexible y saludable desarrollada por un grupo humano que aprende en forma colaborativa con alegría y responsabilidad.

La propuesta surge del propio grupo del Espacio de Educación de Jóvenes y Adultos (ANEP CODICEN) que se reúne en El Hongo. Las alumnas en algunas jornadas de socialización traen postres para compartir y en ese momento se presenta el problema. La alumna que prepara el postre con azúcar no puede comerlo y una compañera propone traer alimentos que sean aptos para diaforéticos.

A su vez, desde 2013 Flor de Ceibo colabora con los Espacios de Educación de Adultos con la mediación telemática (XO del Plan Ceibal). Las maestras Mariela Lopes y Mirta Muñoz invitan a los estudiantes de FDC 2014 a integrarse a la propuesta del grupo de adultos que se reúne en El Hongo.

Estas alumnas quieren producir un libro de recetas para diabéticos pero la idea se va transformando en un proyecto que exige además del manejo de herramientas informáticas, la búsqueda y selección de información y la aplicación de conocimientos pedagógicos y didácticos ampliando en algunos casos la experiencia adquirida en 2013.

En el marco del Proyecto Flor de Ceibo la inclusión digital en la educación de jóvenes y adultos permite a los estudiantes partícipes familiarizar a la población adulta con las TIC. Sin embargo también se genera un intercambio de experiencias de vida y conocimientos en un ambiente multirreferencial de aprendizaje. Así la propuesta inicial exige profundizar el conocimiento relativo a la enfermedad diabetes además de la anatomía y fisiología del órgano páncreas. También es necesario reconocer la importancia de la prevención y promoción de hábitos saludables. El compromiso de los participantes en todas las instancias es sorprendente y el entusiasmo demostrado se trasluce en el producto final.

Los objetivos acordados son:

- Contribuir al conocimiento en el área de educación para adultos
- Colaborar a mejorar la calidad de vida de las personas mediante la educación
- Propiciar actividades de integración y alfabetización digital orientado a comunidades educativas mediante la producción de un libro con recetas e historias de vida.
- Crear y estrechar vínculos entre estudiantes que promueven la alfabetización digital y aquellos que la necesitan para aportar al ejercicio real y efectivo de las y los ciudadanas y ciudadanos uruguayos.

Las actividades consisten en:

- Análisis textual de un recetario: vocabulario utilizado, diagramación, caracterización de los grafemas, estructura y organización.
- Estudio de la estructura del libro.
- Descripción de la enfermedad diabetes, etiología, características, tipos. Anatomía y fisiología del páncreas
- Descripción y manejo de la XO. Uso de aplicaciones: Escribir y Tuxt Paint.
- Selección de recetas sin azúcar.
- Autobiografía con relatos de las historias de vida de las protagonistas.
- Producción de dibujos para ilustrar el libro.

Luego de un año de trabajo se puede afirmar que los objetivos planteados se lograron. Lo que ha sorprendido a los propios actores es la forma en que se han cumplido los objetivos, en lo que se refiere al entusiasmo, el compromiso y las ganas de aprender. El grupo muestra que es posible continuar aprendiendo a lo largo de la vida, con alegría y responsabilidad preocupándose por la salud propia y de las compañeras. Esto tiene que ver con el aprender a vivir juntos que se manifiesta en la construcción de proyectos comunes como el Manual “Conviviendo con la Diabetes”.

Los robots al comando del tránsito Educativo			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Mariella Cuadro – Rosana Antúñez	Rivera	Cerro Caquero, Barrio Centro	Escuela N° 86, Liceo N° 3
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Desde el año 2012, el grupo CAQUEIRO, realiza sus actividades de campo en la escuela N° 86 de Cerro Caquero.</p> <p>Este año, se dio continuidad a las actividades realizadas por el grupo durante el año 2013 en el proyecto “Robótica aplicada al aula”. Trabajando con niños de 5° y 6° año de la escuela, pero también, mediante los lineamientos establecidos para actividades de tránsito educativo, con adolescentes que egresaron de 6° año de la escuela 86 y que cursan 1° y 2° año en el Liceo N° 3, a los que se sumaron alumnos de dicha institución que no concurrieron a la escuela 86.</p> <p>La experiencia tuvo por objetivos: Promover entre los escolares el aprendizaje de conceptos prácticos de robótica y difundir Scratch como entorno de programación de robots tipo Lego. Fomentar la creatividad y la reflexión sobre el ¿por qué? de las cosas, potenciando la imaginación y la capacidad de innovación como habilidades a desarrollar mediante el enfoque “Aprender haciendo”. Propiciar el desarrollo de la autoestima y la seguridad de los alumnos y estimula el aprendizaje. Mejorar el relacionamiento entre pares, mediante la realización de actividades colectivas, las cuales deben desarrollarse de manera colaborativa y cooperativa y lleven a la toma de decisiones en equipo.</p> <p>El trabajo se realizó con kits lego, este año se elaboró un proyecto con el liceo para la solicitud al Plan CEIBAL de kits Mindstorms. Los mismos fueron utilizados por los niños y estudiantes de FDC, generando conocimientos más avanzados en cuanto a programación con Scratch y autonomía de robots. También contamos con dos kits Butiá de Facultad de Ingeniería, los cuales fueron adquiridos por FDC. El equipo multidisciplinario se conformó con estudiantes y docente pertenecientes al Proyecto Flor de Ceibo, UDELAR, Docentes y estudiantes del Centro Regional de Profesores del Norte (CERP) y todo el colectivo docente de la Escuela N°86. Como resultados obtenidos, se pueden nombrar: La conformación de un equipo multi - transdisciplinar. Procesos de aprendizaje y experiencias altamente creativos. El compromiso del equipo de trabajo, la búsqueda de innovación, la resolución y el trabajo con nuevos desafíos y la investigación constante, marcaron el rumbo del proyecto. El uso de los recursos brindados por el Plan Ceibal y Flor de Ceibo, fue relevante para alcanzar los objetivos.</p>			

Proyecto de intervención e intercambio Bi – Nacional “e – compartido”			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Mariella Cuadro – Rosana Antúñez	Rivera	Cerro Caquero, Barrio Centro	Escuela Nº2, Instituto Federal del Sur (IFSUL)
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>A partir del vínculo creado en el Encuentro Binacional de TICs en la educación (EBITE 2013) entre docentes del área tecnológica de IFSUL y el grupo CAQUERO, se elaboró una propuesta conjunta que involucra el intercambio entre estudiantes de FDC y los estudiantes de Programación de Páginas Web. Para dicho fin, se realizaron talleres con temáticas relacionadas a la salud, con todos los niveles escolares de la Escuela N° 2, utilizando las actividades de la XO.</p> <p>Al mismo tiempo se sistematizaron las actividades realizadas en cada taller, con aportes teóricos, evidenciando ejercicios prácticos y trabajos lúdicos realizados en el desarrollo de la propuesta.</p> <p>Este material creado por los estudiantes de FDC, será subido por los estudiantes de IFSUL a la plataforma virtual de aprendizaje e-compartido, la cual es un recurso educativo binacional creada por IFSUL pero trabajada en conjunto con CERP, IFD, UTU y Flor de Ceibo. Los materiales estarán disponibles en español y portugués, con el aporte del profesor de portugués de la escuela, el cual se incorporó a las reuniones y actividades prácticas del grupo.</p> <p>Por otro lado, se realizaron los mismos talleres, con algunos grupos del Colegio Professor Chavez de Santana do livramento, el cual es pionero en cuanto a la atención del Proyecto Provincia de São Pedro, que pretende dotar a cada niño de escuela Federal de una laptop personal.</p>			

Boix y Merino			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Leticia Folgar	Montevideo	Malvín Norte- Boix y Merino	Comisión Vecinal y espacio público
DETALLE DE LA POPUESTA			
<p>Los procesos de deterioro, fragmentación urbana y debilitamiento de la trama social local han sido identificados en este territorio desde 2009, los mismos se han ido agravando en los últimos años. En este marco esta propuesta opta por mantener una intervención que desde Flor de Ceibo intenta contribuir desde su especificidad, en los procesos de integración, movilización y organización local. En esta línea, el trabajo tuvo el objetivo de poner a disposición de estos procesos locales algunos recursos tecnológicos a través de la XO, como modo de propiciar la democratización y participación ciudadana.</p> <p>La línea de trabajo se inscribe dentro de las intervenciones en la comunidad utilizando el espacio público del barrio como el lugar privilegiado de trabajo e intercambio. Sin embargo en 2014 se trabajó además con la Maestra Comunitaria de la escuela 192 en este espacio institucional. En cuanto a la población objetivo, este año se trabajó con: referentes adultos del barrio (comisión realojo), niños comprendidos entre los 4 y 13 años habitantes del Boix y Merino y escolares incluidos en el Programa Maestros Comunitarios de la escuela 192, grupo de madres de algunos de ellos.</p> <p>Se llevó adelante el trabajo sistemático en los escenarios definidos dentro del territorio (escuela 192 y Realojo Boix y Merino). En paralelo se desarrolla el proceso de formación del equipo de estudiantes en relación a las intervenciones integrales a nivel territorial, comunidades de indagación, y sentidos de uso de las TICs</p> <p>Realojo Boix y Merino Se acompañó el proceso de rehabilitación del espacio público central del barrio, mediante la organización y acompañamiento de diferentes intervenciones de sensibilización y recreativas dirigidas a sus habitantes. Se hizo una breve historia de vida a partir de un fotoreportaje de dos referentes del barrio a partir de oficios o saberes de los mismos. Desde el trabajo en el marco de Flor de Ceibo fue importante colaborar para hacer visible y mostrar valores de la zona, los logros individuales y colectivos resaltando aspectos positivos.</p> <p>Escuela 192 Con respecto al trabajo desarrollado en la escuela, se pudo llevar adelante el piloto de las "Comunidades de Indagación" evaluándose alcances y límites de la metodología para el trabajo con adultos con bajo nivel educativo y escasa circulación social. Se identificó con claridad su potencialidad para acompañar procesos de empoderamiento de madres que enfrentan dificultades en el acompañamiento de sus hijos en el tránsito escolar. En particular en la posibilidad de instalar el diálogo horizontal entre madres y maestros. En el trabajo en el espacio de Integración del PMC, la utilización de aplicaciones como el Memorize, Sara y Conozco Uruguay permitieron el trabajo integrado y complementario de niños con distinto tipo de dificultades de integración (hiperactividad, retraimiento, dificultades de lecto escritura etc..)</p> <p>Los adultos con los que trabajamos fueron mayoritariamente mujeres de entre 30 y 60 años, recientes en la zona de Malvín Norte, con bajo nivel educativo y a escaso nulo vínculo con la tecnología. Los niños estaban comprendidos entre los 4 y los 13 años. Los productos fueron memorias generados con temas específicos tanto en el trabajo en el espacio público del barrio como en el espacio de trabajo de Integración de la Maestra Comunitaria en la escuela. También se produjeron algunas animaciones en Scratch y tutoriales para el armado de cometas paso a paso a cargo de niños y referentes del barrio.</p>			

Stopmotion en San Luis			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Martin Gonçalves	Canelones	San Luis	Escuela N°159
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>El objetivo general fue mostrar las posibilidades de trabajo con la aplicación scratch, motivando a escolares y docentes para profundizar en la animación cuadro a cuadro. Se propuso favorecer el desarrollo de la creatividad a través de la técnica de la animación cuadro a cuadro, mediante la aplicación scratch. La escuela tenía para 2014 como tema de centro, el Arte, nos solicitaron apoyo en ese sentido. Se nos pidió trabajar en cuarto año, se entendió que era una buena edad para el desarrollo de talleres de estimulación en expresión plástica para potenciar el uso de las aplicaciones scratch, etoys y hablar de arte nacional, dando a conocer creadores uruguayos que se desempeñan profesionalmente en el campo de la animación cuadro a cuadro. (Walter Tournier, Pablo Turcatti).</p> <p>Se busco introducir la animación cuadro a cuadro como herramienta que potencia la libertad de expresión, la creatividad y la imaginación, jugando con la fotografía y la potenciación de las capacidades creativas facilitadas por el acceso a las TIC implementadas en el Plan Ceibal en Uruguay.</p> <p>Se trabajaron diferentes aspectos de la animación artística resultando en la producción de dos obras que los niños presentaron en la Feria de Arte en el local de Zona Sur, La Floresta y en la Feria de Arte en el patio de la Escuela 159.</p> <p>http://scratch.mit.edu/projects/ usuario:sanluisanimacion</p> <p><i>"En stopmotion cada proyecto lo lleva a cabo un grupo que trabaja en conjunto, siendo la comunicación una parte más del proceso. Implica un esfuerzo mano a mano, el apoyo de los compañeros y mucha crítica constructiva, por lo que se crea un espíritu de equipo y camaradería que raramente se ve en otras técnicas de animación." (Purves. 2011)</i></p>			

Educación ambiental, prácticas saludables y robótica			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Sebastián Güida – Juan Viera	Rivera	Rivera	Escuela N° 37 Puntas de Cuñapirú
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>En el presente año se trabajó en los ejes: educación ambiental, prácticas saludables, sensores y robótica.</p> <p>Las prácticas educativo ambientales fueron acordadas con el cuerpo docente de la escuela N° 37 así como también surgieron como demanda de docentes de secundaria. Las temáticas abordadas en este eje fueron: Energías Renovables, Sistema de mapeo Verde, Utilización de imágenes satelitales, Fauna del Uruguay (Anfibios y Mamíferos), metamorfosis, especies endémicas, estatus de conservación, características generales, por último Gestión de residuos sólidos, Reducir, Reciclar y Reutilizar. Se trabajó con todos los grupos de la escuela, incluyendo los de inicial.</p> <p>En el eje Prácticas Saludables el enfoque estuvo dirigido a la alimentación saludable, soberanía alimenticia e impulso a huertas orgánicas y familiares como herramienta para lograr lo anterior. En el año de la “Agricultura familiar” se promovió el autocultivo de alimentos de forma orgánica, la incorporación de nuevos alimentos en la dieta familiar.</p> <p>En el último eje se trabajó con sensores (Neulog y Globilab) robótica (Lego) utilizándolos como herramientas de experimentación científica tomando datos de variables tanto fuera como dentro del aula (Temperatura ambiente y externa, Voltaje y corriente alterna, utilizamos el gps, ruidos, intensidad de luz, % de humedad, ph, distancias, etc) utilizamos estos datos para trabajar en el software Globilab, se discutieron los resultados frente a las hipótesis establecidas previo a los experimentos. Estos talleres fueron realizados con niños y adultos en diferentes instancias y centros educativos.</p> <p>En la Escuela N° 112 Agustín R. Bisio se enfocó en principio al trabajo con adultos dentro del Programa Aprender Todos, en el transcurso de las intervenciones se fueron incorporando a los talleres a los maestros y niños de distintas clases de la misma. La propuesta de incorporar esta institución al plan de trabajo nace del trabajo en conjunto de Flor de Ceibo con el Programa Aprender Todos Ceibal y se potenció luego de la participación de ambos actores en el Plan Local de Inclusión Digital (PLID 2014).</p> <p>Se produjo un audiovisual denominado “Con las TIC en la Mochila, Trabajo Colaborativo en el departamento de Rivera”, Compartido en la página de Youtube administrada por la UAE del CUR.</p>			

Robótica y Sensores			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Sebastián Güida – Juan Viera	Rivera	Rivera	Liceo N°8 de Rivera.
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>En el Liceo Departamental N°8 se pretende fortalecer los resultados académicos de un centro de contexto desfavorable y población reducida. Se buscará introducirse en los entornos de trabajo para colaborar en la mejora de resultados y en el uso de las tecnologías del Plan Ceibal.</p> <p>Las actividades realizadas con robótica fueron introductorias a la temática, se abordó el uso y la aplicación de estas en el aula como por ejemplo el potencial de estos para fomentar el trabajo organizado en equipos y asociarlo a las prácticas de la geometría, la física y la matemática.</p> <p>Realizamos también talleres de divulgación y promoción de estas herramientas didácticas en distintas instancias en escuelas y otras instituciones educativas (UTU) que no contaban con los equipos o que aún no los utilizaban en sus actividades curriculares. Se divulgó asimismo el trabajo realizado en robótica a nivel nacional (Proyecto Butiá, Sumo robótico, robótica en el aula)</p>			

Abordaje interdisciplinario de familias rurales excluidas

Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Sebastián Güida – Juan Viera	Rivera	Pueblo de los Santos y Arriera	Escuela N° 98 de Arriera, Escuela N° 125 de Pueblo de los Santos Escuela Rural N° 29 Eugenio Da Rosa

DETALLE DE LA PROPUESTA

El grupo de trabajo fue invitado por la Unidad de Extensión del Centro Universitario de Rivera a colaborar con una propuesta de extensión en el marco del convenio MEVIR/UdelaR y por el cual se plantea dar continuidad al Proyecto “Abordaje interdisciplinario de familias rurales excluidas”; MEVIR y UdelaR. Se proponen diseñar e implementar una modalidad de intervención articulada que promueva la mejora de la calidad de vida de las familias pobres del medio rural aislado y genere aprendizajes para ambas instituciones. Se coordinó con diferentes áreas de la universidad para integrar el uso de Ceibalitas en la propuesta.

En la Escuela Rural N° 29 Eugenio Da Rosa se articuló con la Unidad de Extensión CUR, y Unidad de Apoyo a la Enseñanza (Curso Universidad y Desarrollo). Dicha institución forma parte del Agrupamiento Escolar Quebradas del Norte / Parque Regional Quebradas del Norte y está dentro del Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP). Se realizaron actividades exploratorias y se acordó un plan de trabajo para el próximo año.

Ceibo en Señas - Escuela			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Tamara Iglesias	Montevideo	La Blanqueada	Escuela N° 197 Ana Bruzzone de Scarone
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Desde el 2011 se viene trabajando en la Escuela N°197 con un objetivo primordial, acercar las ciencias al aula.</p> <p>A través de las ciencias se busca la transmisión de conocimientos e incorporar nuevos conceptos abstractos en función de su capacidad visoespacial. Se busca el desarrollo del pensamiento a partir de la realización de experimentos por sí mismos, lo cual es invaluable; permitiéndoles reflexionar, resolver tareas independientemente, despertar la curiosidad e imaginación. El aprendizaje es reforzado a partir de actividades específicas en la XO permitiendo así un registro para retomar posteriormente en clase.</p>			

Ceibo en Señas - Liceo			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Tamara Iglesias	Montevideo	Cordón	Liceo Nº 32 Guayabo
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Al liceo asisten los niños de la Escuela Nº197 Ana Bruzzone de Scarone, con lo cual surge el interés de poder dar continuidad al proceso desarrollado con ellos años anteriores.</p> <p>Se busca incluir en dichas intervenciones el uso de la XO y una nueva herramienta de CEIBAL que son los kit de sensores, acompañando así en la promoción y apropiación de estos en el aula.</p> <p>La propuesta fue enfocada a grupos de 2do y 3er año que cursan Ciencias Físicas, y por ello el trabajo se limita a la currícula y se realiza en colaboración y coordinación con la docente de Física.</p>			

Rocha			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Sofía Lasa	Rocha	Hipódromo	Organización de vecinos; Merendero Municipal (Promoción Social, IMR)
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>En el año 2013 se comenzó a trabajar en el Merendero del Barrio Hipódromo de la ciudad de Rocha. Se llevó adelante una propuesta de trabajo basada en las necesidades e intereses planteadas por los referentes comunitarios e institucionales y los/as niños/as y familias que participaron de la propuesta, tomando como eje el fortalecimiento de la identidad del barrio y realizando productos como el relevamiento de información publicada en www.panoramio.com. Este año se retomó este trabajo en la primera fase donde se obtuvieron fotografías que fueron elegidas por los participantes y que posteriormente formaron parte del diseño de un videojuego.</p> <p>Los destinatarios de las actividades este año fueron niños/as y adolescentes entre 4 y 14 años. La mayoría de los participantes concurren a la Escuela 90 y los/as adolescentes concurren a liceos y UTU de la ciudad.</p> <p>A partir de los usos naturalizados de los participantes (juegos) se realizó el diseño y programación de videojuegos. Este proceso involucró diferentes etapas, desde la reflexión del uso de las computadoras, el diseño de personajes, guión y programación. Se concretaron tanto dos juegos, "Crucigrama" y "La cebra Matías", que se pueden encontrar en los siguientes links: http://scratch.mit.edu/projects/32467180/ y http://scratch.mit.edu/projects/32460356/</p>			

Salinas y Marindia. Una propuesta en el eje artístico

Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
María Julia Morales	Canelones	Salinas y Marindia	Escuela N° 136, AJU-PENCOC, Unidad de Animación de la Costa de Oro, Centro MEC y biblioteca comunitaria, Junta de Salinas.

DETALLE DE LA PROPUESTA

Este grupo viene trabajando en la zona desde 2011. Este año se integra esta escuela en una estrategia que tiene como foco esta comunidad pero que integra los recursos de otras organizaciones de las comunidades con las que Flor de Ceibo ha trabajado previamente. Las actividades están dirigidas a potenciar la apropiación social de la tecnología en la población de la Escuela N° 136. Se trabajó en arte y tecnología y a través de esta línea de trabajo se intentó potenciar la apropiación social de las TIC.

Para la realización de actividades se utilizaron fundamentalmente las actividades: memoria, scratch y audacity. Alcanzando productos tales como: un juego de memoria con personificaciones de los personajes de la época colonial pintados por Figari, un Video en scratch que trabaja sobre el proceso de realización de una pintura, una animación en scratch en la cual los niños y niñas cuentan un cuento realizado entorno al trabajo de Torres García, creación y grabación de una canción (candombe) en audacity, realización de una animación en scratch en donde se le da vida a una imagen de Pedro Figari, quien llega a la ciudad de Salinas en el presente.

Se enviaron, a pedido de la inspección de la zona (quien observó nuestro trabajo en la Feria Ceibal), dos videos que luego fueron subidos por ellos. El link es el siguiente:

<http://ctedelacosta.wix.com/costarte#!about/c1wfv>

Tic y discapacidad intelectual			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Karen Moreira	Montevideo	Tres Cruces	Escuela N°254
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>El trabajo de este grupo se enmarca en la profundización de las acciones de Flor de Ceibo en la atención a situaciones de discapacidad intelectual.</p> <p>Las acciones del proyecto, se desarrollan de manera continua en la escuela 254 desde 2012 y como aspecto común en los 3 años de trabajo, se ha buscado potenciar los procesos cognitivos de los niños a través de la incorporación de las TIC a la dinámica de aula.</p> <p>El trabajo del grupo de 2014 continuó líneas que comenzaron a desarrollarse en 2013: Quinta Dimensión (a desarrollarse con los niños de Primaria 3) y el diario escolar (a desarrollarse con los niños de Primaria 4 y 5). Ambas experiencias se habían desarrollado el año anterior con los mismos niños, por lo que se propuso una profundización del trabajo y el establecimiento de metas más exigentes para ambas actividades.</p> <p>En relación al proyecto 5D, se trabajó profundizando el vínculo entre las actividades desarrolladas por FDC y el programa escolar. En este sentido se avanzó en la incorporación de la maestra en el diseño de las actividades. Se creó un nuevo personaje mágico: Micky, un extraterrestre al que los niños ayudaron a regresar a su planeta resolviendo desafíos a lo largo de 5 estaciones de trabajo. Las estaciones para este año coincidieron con las áreas temáticas definidas por el programa de educación primaria; a saber: matemáticas, lengua, ciencias sociales, ciencias naturales y arte.</p> <p>En cuanto al proyecto de Diario Escolar se trabajó nuevamente en la edición de un diario: <i>Los niños extraordinarios</i>, que llegó a editar 5 números. En esta actividad se apuntó al fortalecimiento de la mediación lecto-escrita, ubicando a los niños como agentes de producción y recepción textual.</p>			

Derechos Humanos y Lenguaje Audiovisual			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Varenka Parentelli	San José	Ciudad del Plata	Liceo Delta del Tigre
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Se trata de una propuesta curricular (se incluirá como contenido programático en varias asignaturas) que permite integrar diversos componentes y actividades al servicio de la comunicación y que pretende sensibilizar sobre los DDHH a través de la realización de productos audiovisuales.</p> <p>Se trazaron estrategias concretas de trabajo para introducir a los alumnos del Liceo en la realización audiovisual, entendido como un sistema de comunicación donde rige un tipo de lenguaje específico, para la producción de cortometrajes que aborden la temática de DDHH. La propuesta tuvo un doble propósito que consideró e integró: La apropiación de un tipo de lenguaje y la Sensibilización en los DDHH.</p> <p>Asimismo, para lo anterior, se utilizaron las TIC (XO, PC, celulares, cámaras fotográficas, cámaras filmadoras) como recursos didáctico tanto para la investigación temática y la realización de talleres como para la producción audiovisual.</p>			

Hogares Casavalle			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Rossina Ramirez	Montevideo	Casavalle	Hogares de las familias vinculadas al Complejo SA.CU.DE.
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>El grupo se focaliza en la cuenca de Casavalle en la modalidad de abordaje familiar en hogares. La propuesta se desarrolla a través de un plan de actividades personalizado para cada familia y comenzó a implementarse en 2011.</p> <p>Esta estrategia resulta pertinente para el trabajo con familias en condiciones de vulnerabilidad social, donde el trabajo desde la singularidad ha obtenido buenos resultados para alcanzar mayores condiciones de alfabetización digital para familias que tienen escasa participación en propuestas institucionales y para favorecer la integración intergeneracional. En particular para desarrollar capacidades en las madres para el acompañamiento de sus hijos en tareas escolares.</p> <p>Se organizan equipos de dos o tres estudiantes que trabajan con una familia. En la primera etapa elaboran un Plan de Trabajo con las familias adecuado para cada caso, que comprende las demandas de las familias y es acorde a sus potencialidades. Se lleva adelante a través de visitas semanales a los hogares y talleres bimensuales en el Complejo SA.CU.DE.</p> <p>La característica principal de los participantes este año fue que eran mujeres mayores de 40 años, recientes en la zona de Cuenca de Casavalle hace más de 20 años, con bajo nivel educativo y nulo vínculo con la tecnología</p> <p>Los productos más significativos fueron textos de sus historias personales en el barrio. Existía el deseo y la necesidad de contar lo bueno de la zona, los logros individuales y colectivos resaltando aspectos positivos.</p>			

Intervenciones Urbanas			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Carlos Varela	Montevideo	Ciudad Vieja, Centro, Villa Española, Cerrito	Centros juveniles: El Anheló, Movimiento Volpe y Casa Joven Bien al Sur
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>En este año la propuesta continua la experiencia implementada en años anteriores en centros Juveniles. Estos son espacios de socialización cogestionados por INAU y organizaciones de la sociedad civil (OSC) que constituyen espacios de integración con propuestas socio educativas pensadas en función de las características de la población destinataria.</p> <p>La población objetivo de estos proyectos son adolescentes entre 13 y 17 años. Si bien este es el único requisito, en general asisten jóvenes que se encuentran en situación de vulnerabilidad social, y en especial con poca estabilidad para sostener la asistencia a los centros educativos formales (o no concurren o se encuentran en riesgo de deserción).</p> <p>Desarrollan iniciativas que buscan su acercamiento al sistema educativo formal, dotarlos de herramientas para una mejor inclusión en el mundo laboral, estimular sus habilidades y potencialidades, desarrollar sus capacidades y fomentar el desarrollo de sus intereses personales.</p> <p>Para el desarrollo del plan de trabajo de Flor de Ceibo se tomaron como disparadores las manifestaciones culturales “callejeras” que se encuentren en las paredes y lugares de los barrios: grafitis, murales, stickers, tags (firmas), estenciles y otras que podamos encontrar. En el transcurso del proceso surgieron otras temáticas de interés vinculadas principalmente con los usos que hacen los adolescentes de las distintas herramientas informáticas lo que incluye también el uso de Internet y redes sociales; así como fenómenos relacionados (cyberbullying, navegación segura, etc.).</p> <p>Las actividades de Flor de Ceibo están relacionado con poder visualizar usos diversos de las distintas herramientas informáticas (Pcs, smartphones, tablets, etc.)</p> <p>Por otra parte el trabajo con los grafitis, (a partir del registro fotográfico, la búsqueda de información sobre el tema y la modificación con los programas de la XO) generó distintas formas de expresión artística y personal por parte de los adolescentes participantes de los talleres. Estas actividades permiten también aproximarse a la identidad adolescente, sus gustos y sus formas de expresión.</p>			

Accesibilidad, Inclusión y Discapacidad Motriz			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Andrea Viera	Montevideo	Prado	Escuela Nº 200, Dr. Ricardo Caritat
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Esta propuesta de trabajo se enmarca en una línea de intervención e investigación desarrollada desde el año 2010 en escuelas especializadas en discapacidad motriz. En 2013 se trabajó en la Escuela Nº 200 con el modelo 5D y se continuó esta línea durante este año. A partir de esta experiencia se observó una transferencia y potenciación de la historia y del personaje dentro de las actividades de la escuela y también con los familiares de los niños (como por ejemplo la participación en un concurso de cuentos, la redacción de cartas al personaje fuera de la 5D, el incremento de actividades colaborativas entre pares, entre otras).</p> <p>Con algunos niños se logró efectivizar la comunicación a través de sistemas alternativos de comunicación y en otros casos se utilizaban la mirada, los gestos o la indicación.</p> <p>De acuerdo con las necesidades relevadas años anteriores, las intervenciones se han centrado en el tema de la accesibilidad de las computadoras del Plan Ceibal para los niños y las dificultades en la apropiación por parte de docentes y padres de los centros seleccionados, principalmente.</p> <p>Por otra parte, se trabajó en el diseño de una metodología psicopedagógica, adaptada a las características de esta población (discapacidad motriz), para colaborar en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las actividades corresponden a las diferentes estaciones del Laberinto. Son 6 estaciones con guías de tareas ordenadas en 3 niveles.</p> <p>Audiovisual y Laberinto virtual "El bosque mágico de Artemis": http://5duruguay.edu.uy/course/view.php?id=35</p>			

Proyecto Ágora			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Clara Villalba	Lavalleja, Maldonado, Montevideo	Minas, Aiguá, San Carlos, Montevideo	Liceo de Aiguá (Maldonado), Liceo IAVA (Montevideo)
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Esta propuesta se dirige a la alfabetización científica – tecnológica. Busca desarrollar criterios de responsabilidad crítica y ética socio – cultural y ambiental de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación comparándola con otros paradigmas tecnológicos.</p> <p>El encuentro sociedad – ciencia – tecnología, es posible solo en la traducción de lenguajes, ya que está mediado por distintos tipos de conocimientos, por los diferentes contextos de encuentro (los cuales pueden generar valoraciones positivas o negativas), diversas culturas y, a su vez, por numerosos artefactos tecnológicos. La forma en que se dan y se propician estos encuentros de la ciencia y la tecnología con la sociedad, es parte sustancial de la democratización del conocimiento.</p> <p>Por otra parte, algunos dispositivos tecnológicos brindan la posibilidad de facilitar a través de las imágenes una <i>traducción de lenguajes</i> entre los distintos actores que participan del encuentro comunicativo. Es por esto que utilizamos una metodología lúdica y audiovisual. La democratización del conocimiento comprende varias fases, tales como: i) comprender los saberes y los métodos considerados como científicos (lo que se podría llamar: alfabetización científica), ii) formar a los ciudadanos políticamente activos con capacidad de acción, organización y participación en las decisiones científicas, y por lo tanto políticas, que impliquen alguna incidencia en la vida cotidiana y desarrollo de las personas y comunidades (Raigoso, 2006) y iii) discutir socialmente “la propiedad intelectual” ya que produce erosión de los bienes comunes del conocimiento, contribuyendo a la privatización de la universidad misma de una manera mutuamente reforzadora (Polster, Claire. 2006).</p> <p>Los objetivos planteados por el grupo de trabajo fueron: a) explorar las representaciones sobre el concepto de tecnología, su uso e implicancias en los grupos de enseñanza media contactados; y b) evaluar estas metodologías de enseñanza (audiovisual y lúdica) desde la perspectiva de los adolescentes en relación a sus propios procesos de aprendizaje.</p> <p>Las actividades fueron talleres con varios momentos: i) exposición de contenidos (mediante los videos cortos, la presentación de una charla, etc); ii) luego la aplicación de un cuestionario autoadministrado, iii) después el desarrollo de un debate al estilo juicio ciudadano, entre los liceales, en relación a la temática planteada en la parte i); iv) se intenta sintetizar lo expresado por los liceales en una reflexión final compartida.</p> <p>La evaluación continua nos permitió ir mejorando la forma de realizar los debates entre los adolescentes y comprender un poco más el mundo adolescente y los mecanismos y dinámicas de la educación media formal. Por otra parte, ambas directoras (Aiguá e IAVA) junto a los docentes involucrados en los talleres implementados manifestaron que querían repetir la experiencia el año entrante (2015) ya que la consideraban - en algunos casos - novedosa, gratificante y en otros muy formativa para los liceales.</p>			

Establecimientos Carcelarios			
Docente	Departamento	Localidad/Barrio	Lugar de Intervención
Pablo Villamil	Montevideo	Paso Molino y Lezica	Cárcel femenina El Molino y Centro Metropolitano de Rehabilitación Femenino
DETALLE DE LA PROPUESTA			
<p>Este proyecto se propone continuar con el proceso de inclusión a través de las Tics comenzado años anteriores en un sector de la población excluida socialmente. Las actividades tienen como componente la utilización de las XO en apoyo a las actividades de educación formal, sea aprendiendo sus aplicaciones como un fin en sí mismo o aprendiendo a utilizar las aplicaciones de las XO (con o sin conexión a Internet).</p> <p>Se pretende además difundir las actividades que realizan en la cárcel con la finalidad de fortalecer lo positivo que tiene cada reclusa, al contrario de denigrar y excluir, para construir ciudadanía junto a ellas. También difundir nuestra intervención en el marco académico.</p> <p>La secuencia de actividades se cumplió para el caso de "El Molino", en apoyo a las asignaturas Química e Historia las que se dictaban de manera conjunta y para la asignatura Biología. Para el caso del Centro Metropolitano de Rehabilitación Femenino (CMR-F) las actividades se desarrollaron en la asignatura Biología.</p> <p>En "El Molino" se diseñó el trabajo curricular de la asignatura Biología en la producción de un material que a fin de año de cuenta del trabajo realizado. Para eso el trabajo de y en cada clase se iba generando y almacenando en las XO, lo que culminó con la recopilación e impresión de un librito con el trabajo del año de todas las estudiantes en contexto de encierro.</p> <p>Consideramos pertinente la participación de la Universidad de la República - Flor de Ceibo en las unidades de internación de personas privadas de libertad (UIPPL), pues tenemos en cuenta que la mayoría de las personas reclusas integran grupos sociales provenientes de sectores altamente desfavorecidos, cuyas condiciones de vida están enmarcadas en una cultura caracterizada por la pobreza, el desempleo, la violencia, las adicciones y la inasistencia sanitaria, cultural, entre otras.</p> <p>Quienes cursan estudios de enseñanza formal primaria y secundaria en los establecimientos carcelarios, quedaron excluidos de la universalidad en el acceso a las TICs, que se propuso la sociedad uruguaya con el Plan Ceibal. Por nuestra parte opinamos que el no incluir a los estudiantes en contextos de encierro de alguna manera en o a través del Plan Ceibal es una decisión que vemos injusta y contraria a definiciones respecto de que el derecho a la educación no admite distinciones por ningún motivo.</p> <p>Por nuestra parte opinamos que el no incluir a los estudiantes en contextos de encierro de alguna manera en o a través del Plan Ceibal es una decisión que vemos injusta y contraria a definiciones del estado uruguayo respecto de que derecho a la educación no admite distinciones por ningún motivo. Esto no solo consta en tratados internacionales ratificados por el país, sino que como resultado del 1er. Congreso de Educación, luego recogido en la ley de educación N° 18.437 vigente, en su art.18 dispone que: Artículo 18. (De la igualdad de oportunidades o equidad).- El Estado brindará los apoyos específicos necesarios a aquellas personas y sectores en especial situación de vulnerabilidad, y actuará de forma de incluir a las personas y sectores discriminados cultural, económica o socialmente, a los efectos de que alcancen una real igualdad de oportunidades para el acceso, la permanencia y el logro de los aprendizajes...", "...El Estado asegurará a los educandos que cursen la enseñanza pública obligatoria, el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación..."</p>			

